

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht der Geographischen Gesellschaft von Bern**

Band (Jahr): **33 (1937-1939)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

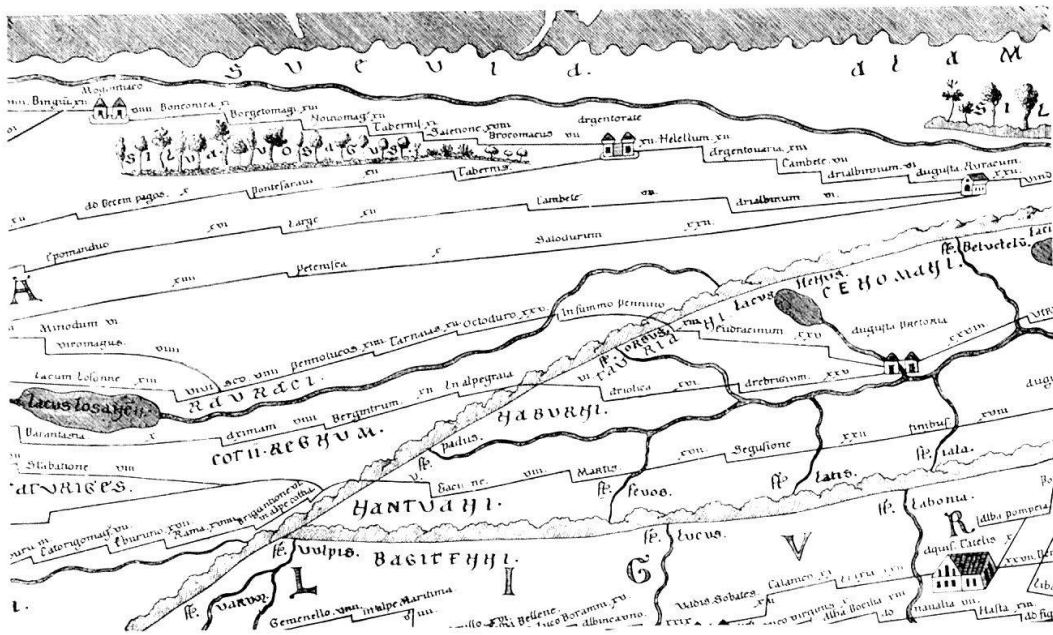
Die Reproduktion der Kartenausschnitte „behördlich bewilligt am 21. November 1939
gemäss B. R. B. vom 3. Oktober 1939“.



1. Cl. Ptolemäus: Europae Tabula Tertia*) ca. 140 n. Chr. (um $\frac{1}{3}$ verkleinert), zu S. 9.

Es ist die älteste kartographische Darstellung der Schweiz. Rechts oben erkennen wir den Rhein mit Laufenburg (Ganodurum), Schlettstadt (Elcebus), Basel-Augst (Augusta Rauricu), südlich die Aare (Arar fl), Avenches (Aventicu) und Nyon (Equestris), dann den Doubs (Dubis fl) und die Rhone (Rodanus fl) mit der Erweiterung: dem Genfersee. Die Flüsse entspringen dem breiten, schmutzig-grünen Bande: den Alpen (Alpes montes).

* Nach einer lateinischen Kopie, codex Vatican Latini 5698, siehe Fischer, Anm. 2.



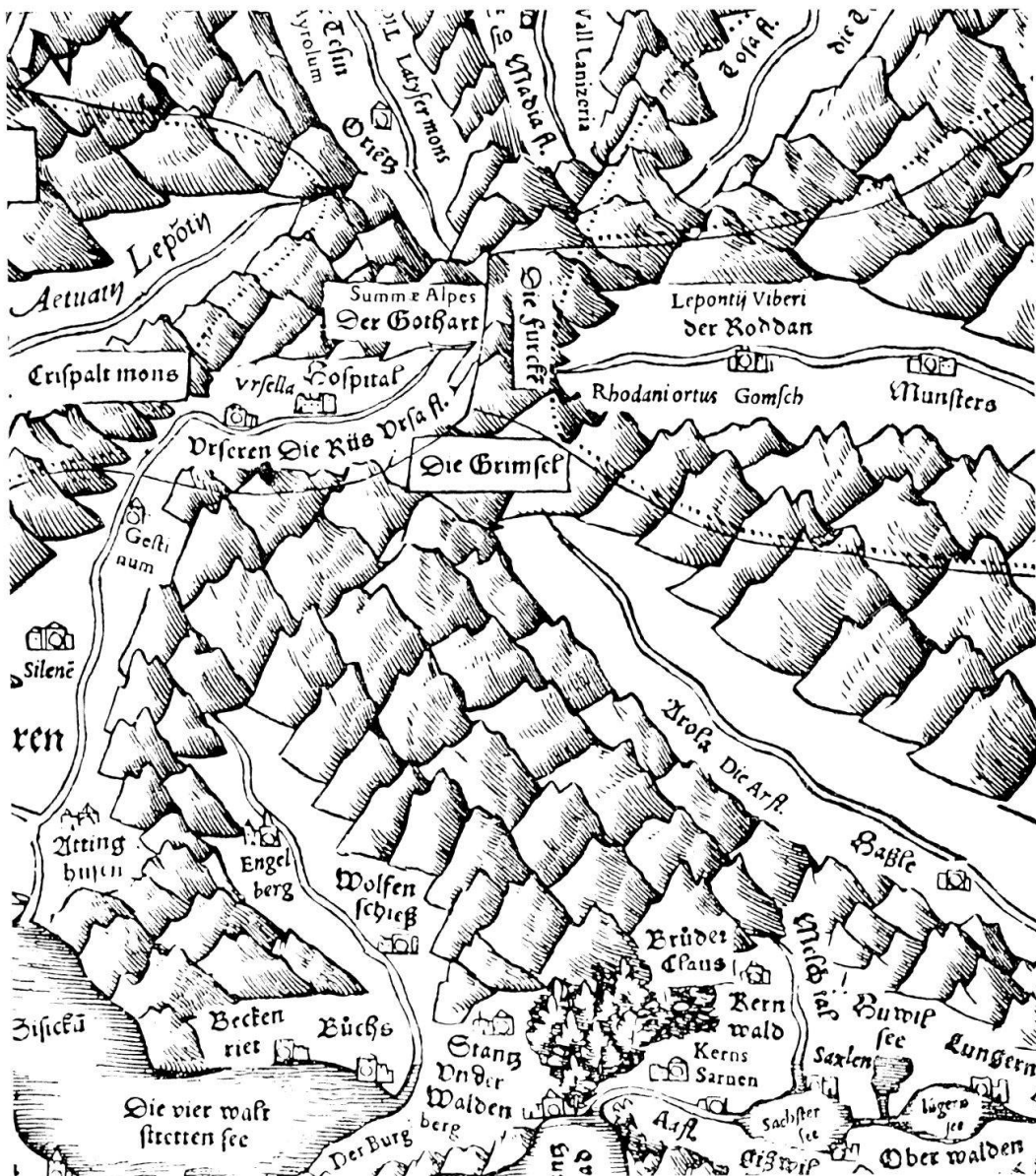
2. Peutingerische Tafel. Ende des 4. Jahrhunderts, zu S. 10.

Ausschnitt aus dem III. Segment dieser römischen Strassenkarte. Oben erkennen wir das Meer, darunter den Rhein. Deutschland ist nicht dargestellt. Rechts oben der Beginn des Schwarzwaldes, links die Vogesen (Silva vosagus). Unter ersterem liegt Basel-Augst (Augusta Rauracum), wo sich die Strassen den Rhein hinauf und hinunter, nach Frankreich (Trouée de Belfort) und nach Solothurn (Salodurum) treffen. Links liegt der Genfersee (Lacus losonne) mit der Rhone, von welcher eine Strasse, das Band der Alpen überschreitend zum Grossen St. Bernhard (In Summo Pennino) und nach Aosta (Augusta Praetoria) führt. Es ist deutlich ersichtlich, wie alle in der Nord-Süd-Richtung verlaufenden Strecken umgelegt, oder stark verkürzt sind. Die Zahlen an den Strassen sind Distanzangaben, meist in römischen Meilen, denn schon J. Cäsar liess durch Dimensionen die Strecken der neuen Provinzen ausschreiten.



3. K. Tü r s t: Karte der Eidgenossenschaft. 1497, im Masstab 1: 510 000, (Um $\frac{1}{8}$ verkleinert), zu S. 16.

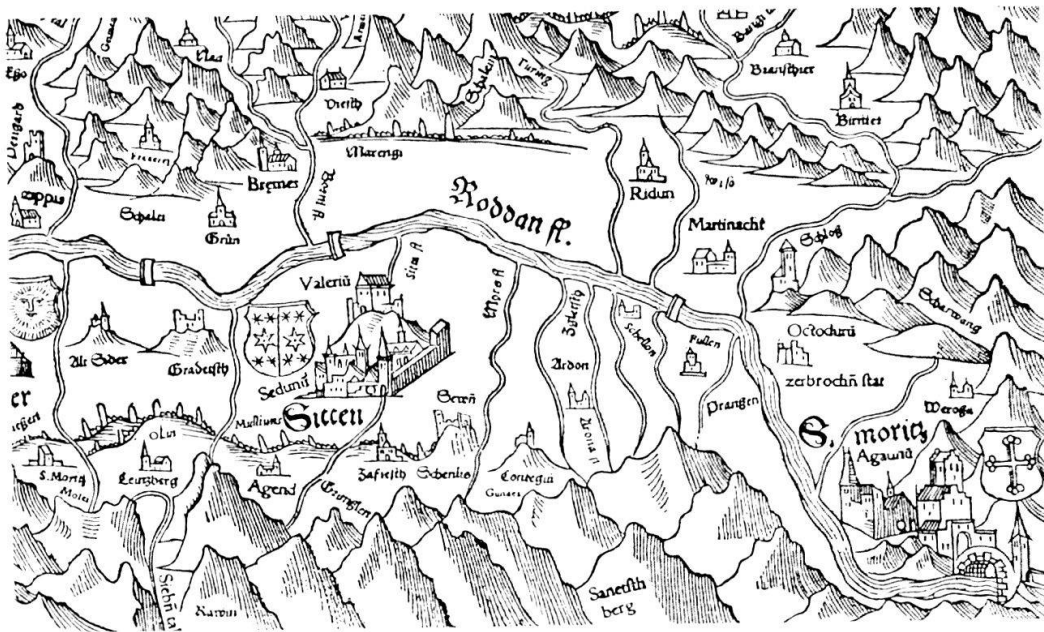
Der Blick auf die Karte ist nach Süden hin gerichtet. Im Vordergrund erkennen wir Aarburg und Solothurn, südlich Bern, Burgdorf, Huttwil, dann Thun mit seinem See, Interlaken (hinder lappo) und Brienz, links den Lungern-Sarner- und Alpachersee.



4. A. Tschudi: *Nova Rhaetiae atque totius Helvetiae . . . 1538**) im Masstab 1:355 000 (um $\frac{1}{3}$ verkleinert), zu S. 19.

Vom Vierwaldstättersee links unten führt das Reusstal hinauf zum Gottthard, dem Zentrum und Knotenpunkt der Alpen. Von hier aus fließen die Gewässer durch die klar dargestellten Täler nach allen Richtungen. Die Berge sind nicht mehr selbständige Hügel, sondern bilden geschlossene Ketten.

*) Nach dem 1560 erfolgten Neudruck der Karte, von welchem in der Universitätsbibliothek Basel noch ein einzelnes Exemplar erhalten ist.



5. S. Münster: Valesiae . . . *) 1545, im Masstab 1: 220 000 (um $\frac{3}{7}$ verkleinert), zu S. 22.

Diese erste schweizerische Kantonskarte stellt das Wallis dar. Die Abzweigungen der Seitentäler, wie die Proportionen der Ortschaften sind für damals schon sehr gut getroffen.

*) Aus der dritten Auflage der Geographie des Ptolemäus. 1545.



6. J. Stumpf: Der Aergew . . 1548, im Masstab 1: 550 000 (um $\frac{1}{6}$ verkleinert), zu S. 23.

Die Fluss- und Talverhältnisse versuchte er klar zur Darstellung zu bringen. Links sehen wir den Vierwaldstättersee, rechts anschliessend den Sarner- und den Lungernsee, Brünig und Brienzersee.



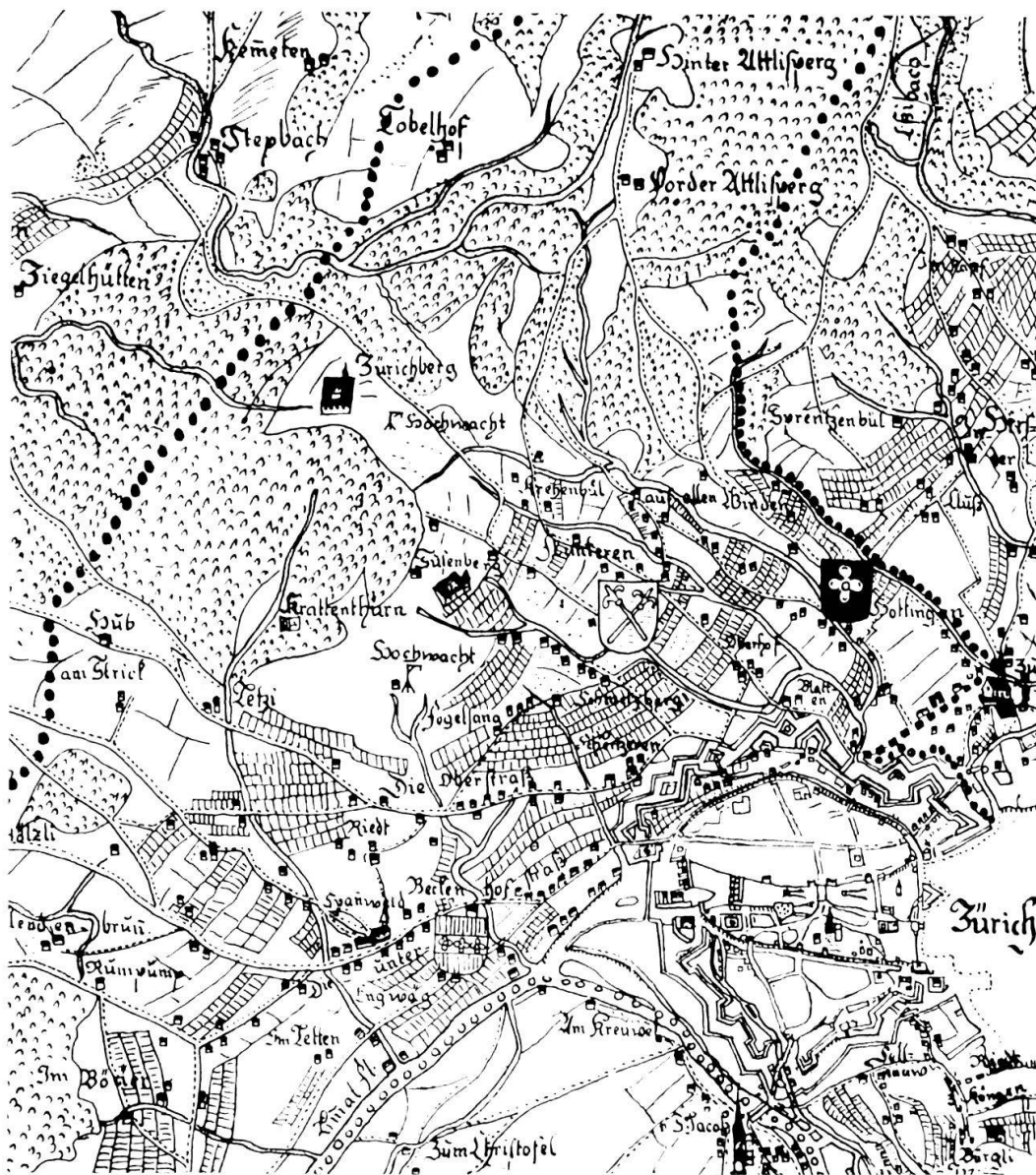
7. J. Murer: Eigentliche gründliche verzeichnung aller Stetten... und Gebieten so in einer Staat Zürich zugehörig sind. 1566, im Masstab 1:56000 (um $\frac{3}{8}$ verkleinert), zu S. 24.

Der Ausschnitt aus der Umgebung von Zürich zeigt deutlich, wie bildhaft die Karten damals waren. Im Vordergrund ist der Uetliberg, die karierten Felder sind Weinberge. Im Grossen ist die Karte für ihre Zeit aussergewöhnlich genau, wengleich die Proportionen im Kleinen wegen der Anschaulichkeit nicht innegehalten wurden.



8. Th. Schoepf: *Inclytæ Bernaticum urbis . . . Delineatio Chorographica . . .* 1577, im Masstab 1:130 000 (Originalgrösse), zu S. 26.

Auf dieser Karte erkennen wir erstmalig Bergformen, welche die wirklichen Naturformen wiedergeben möchten, wie links oben der Niesen, weiter rechts das Stockhorn etc. Er unterscheidet auch zwischen den steilen Formen der Voralpen und den sanfteren des Hügellandes. Links Thun mit dem Thunersee, der Aare und ihrem Zufluss, der Kander, welche damals noch nicht dem Thunersee zuströmte.



9. H. C. Gyger: Einer loblichen Statt Zürich eigenthümlich zugehörig Graff- und Herrschafften, Stett, Land und Gebiett... 1667, im Masstab 1:32 000 (um $\frac{1}{5}$ verkleinert), zu S. 37.

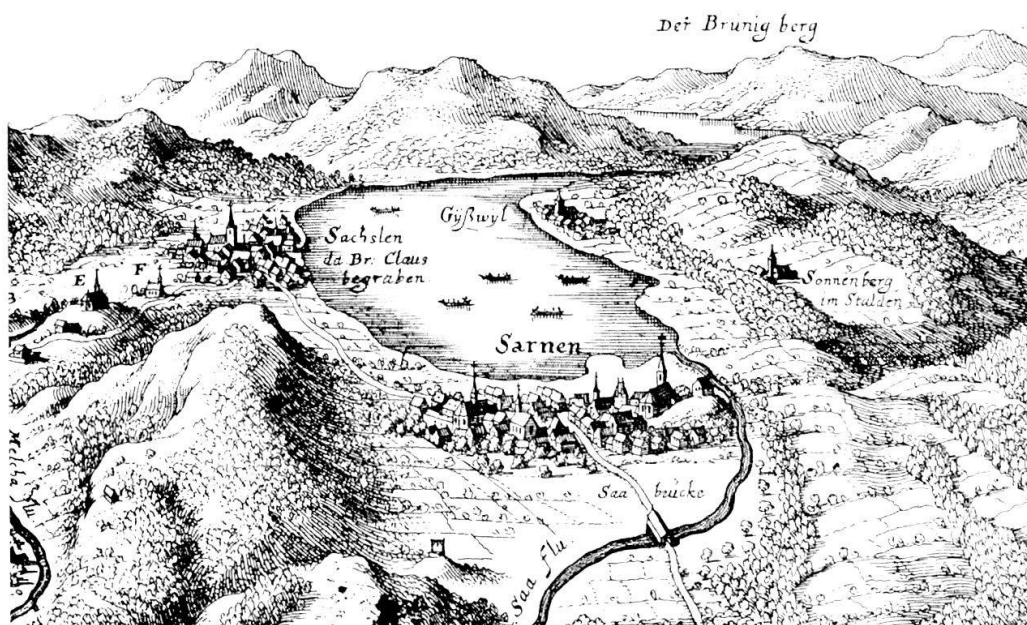
Im Vergleich mit andern zeitgenössischen, schweizerischen Werken fällt auf, wie ganz aussergewöhnlich genau diese Karte ist. Unten sind die Umrisse von Zürich durch den Festungsgürtel gegeben, darüber, die Karte ist nach Osten hin orientiert, Weinberge, die sich dem oben bewaldeten Zürichberg entlang ziehen.



10. J. L. Cysat: Abbildung der 4 Waldstätten See. 1645 *), im Massstab 1:80 000 (um $\frac{2}{7}$ verkleinert), zu S. 40.

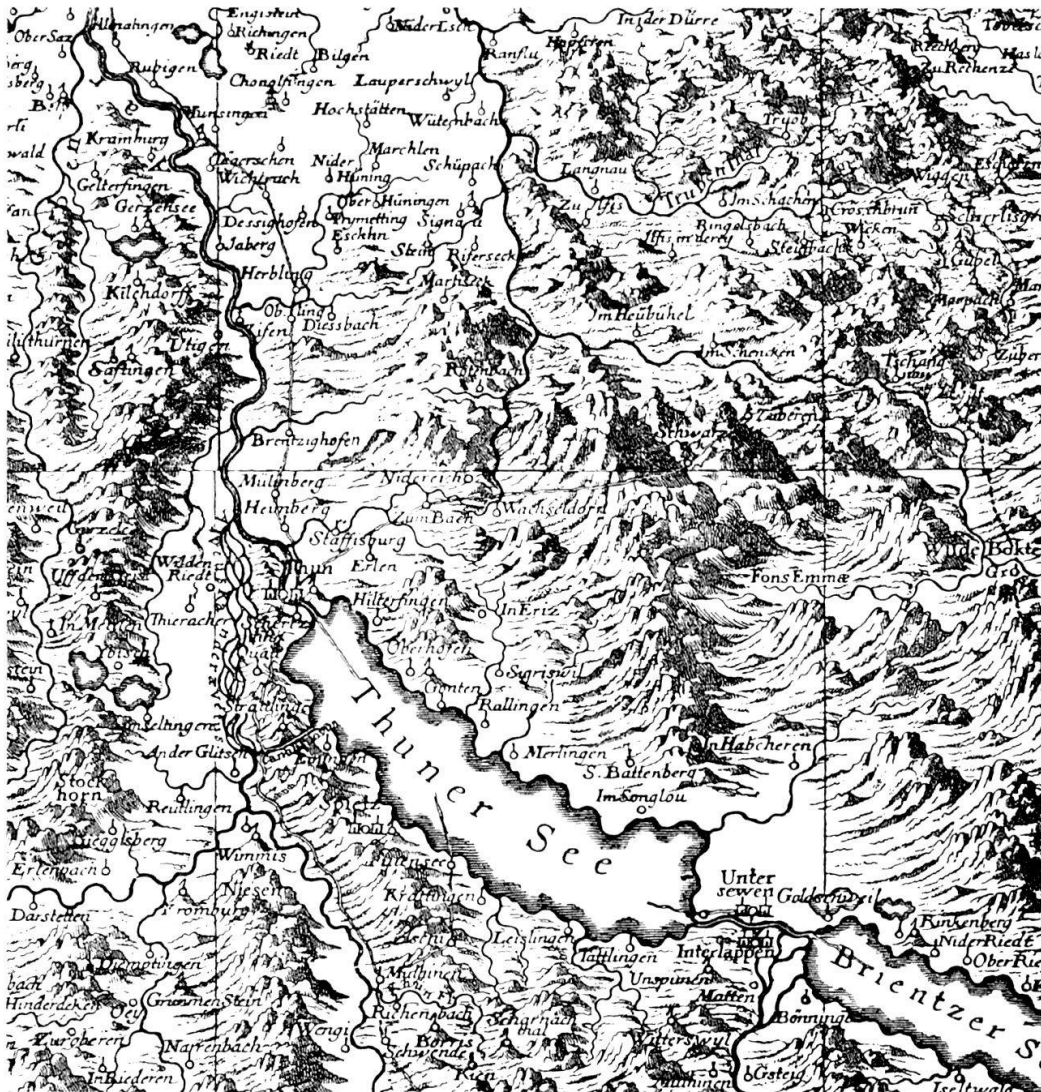
Es ist das erste Beispiel einer „Vogelschaukarte“, wie man später diesen Typus nannte. Von Osten gegen Westen blickend erkennen wir den mittleren Teil des Vierwaldstättersees mit dem Bürgenstock in der Mitte und den anliegenden Ortschaften.

*) Nach einer Kopie der Karte von 1661.



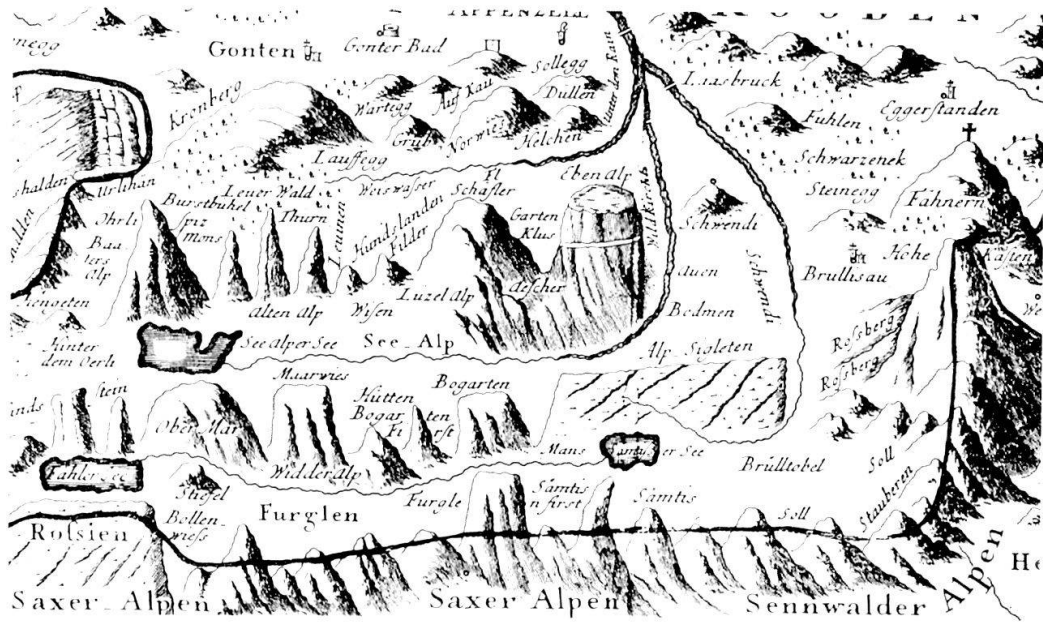
11. M. Merian: Das Landt Underwalden. 1642 (um $\frac{2}{7}$ verkleinert), zu S. 40.

Auch bei Merian kommt die bewusste Landschaftszeichnung deutlich zum Ausdruck. Es ist eine künstlerisch schöne Zeichnung und Karte zugleich.



12. J. J. Scheuchzer: Nova Helvetiae Tabula geographica .. Im Massstab 1:230 000, 1712 (um $\frac{1}{3}$ verkleinert), zu S. 49.

In diesem Teil des Berner Oberlandes sehen wir die Flüsse und Seeufer noch in schematischen, wellenförmigen Umrissen gezeichnet. Auch in der Bergdarstellung dieser weitverbreiteten Karte versuchte er nie, sich der Wirklichkeit zu nähern.



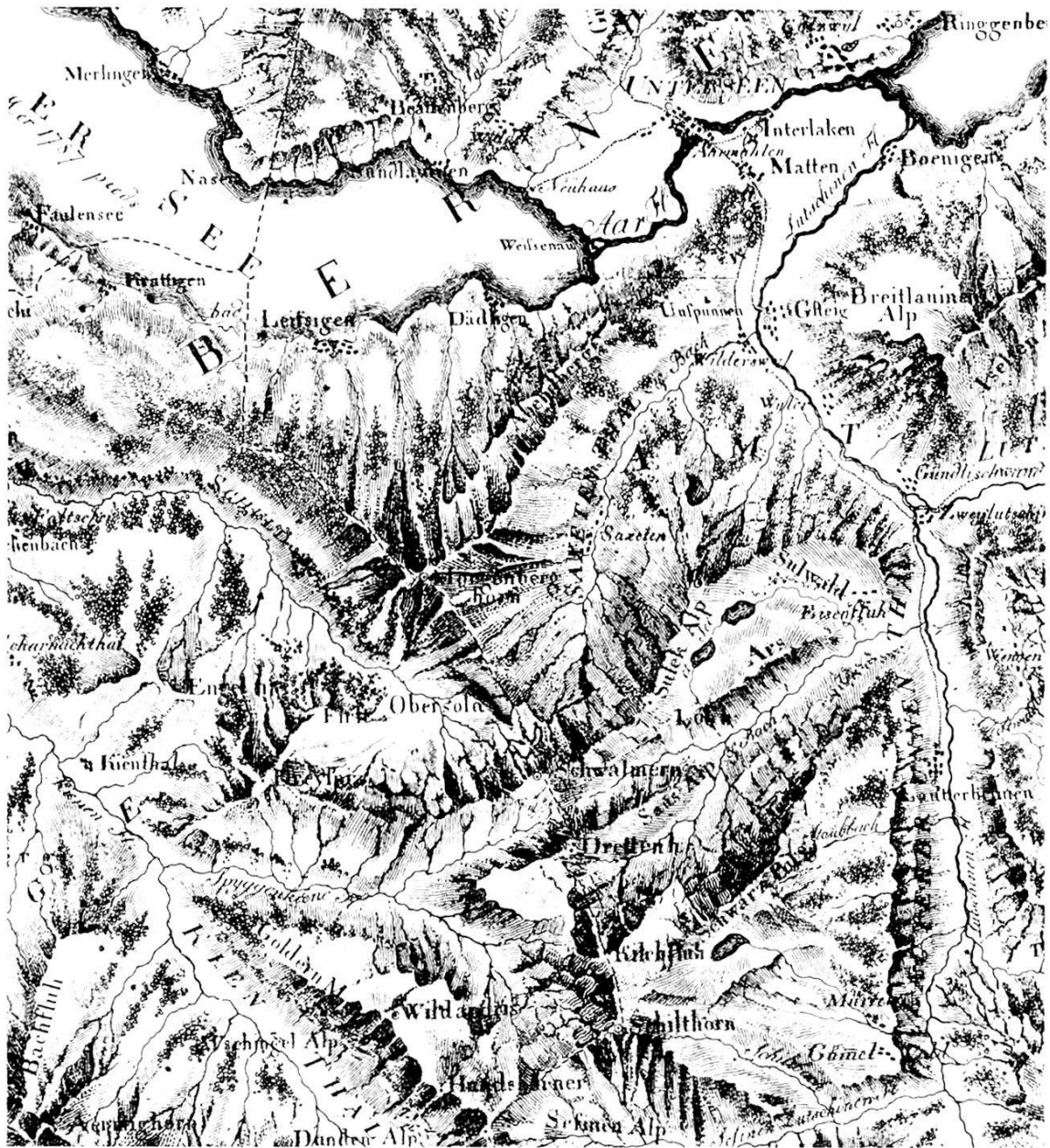
13. G. Walsler: Appenzell 1769, im Masstab ca. 1:120 000 (um 1/2 verkleinert), zu S. 63.

Hier in seinem Heimatkanton versucht er, wie nirgends sonst in seinen weitverbreiteten Karten, etwas von den wirklichen Bergformen wiederzugeben.



14. H. Mallet: Carte de la Suisse Romande . . . 1781, im Masstab 1:86 400 (um 1/3 verkleinert), zu S. 68.

Selbst aus diesem kleinen Ausschnitt zwischen Genfersee und Jura geht die Genauigkeit und die exakte Darstellungsweise hervor, mit welcher Mallet erstmals ein grösseres Gebiet der Schweiz durchwegs in Vertikalprojektion zur Darstellung brachte.



15. J. H. Weiss: Karte der Schweiz... im Auftrage von R. J. Meyer... 1796—1802, im Masstab 1:108 000 (um $\frac{1}{5}$ verkleinert), zu S. 80.

Nicht bis in alle kleinen Details genau, aber doch die erste Karte, welche die ganze Schweiz in grösserem Masstabe durchwegs in Vertikalprojektion darstellte. Auch sind die Talverhältnisse, selbst im Hochgebirge, durchwegs abgeklärt und deutlich wiedergegeben.