

**Zeitschrift:** Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha  
**Band:** 1 (1927)  
**Artikel:** Salvator Mundi : representaziun de Nadal  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-881132>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Salvator Mundi.

(Representaziun de Nadal.)

Cun cant, clavier ni orchester (event. harmoni), da P. A. Benziger O. S. B. componiu da P. F. Huber O. S. B. — Cun bunt. lumbientscha digl editur Meinrad Ochsner, editur

de musica ecclesiastica a Nossadunnaun translatau e procurau alla stampa da A. Schmid. Dalla firma menzionada san ins retrer partituras, vuschs d'orchester e cant.

## Persunas:

Emprem retg, bass  
Secund retg, tenor  
Tierz retg (ner), tenor  
1. Giuncher  
2. Giuncher  
Astrolog, bariton  
Herold  
suinta dils retgs

Gamaliel  
1. Pastur  
2. Pastur  
1. mattatsch (solo de alt)  
2. Mattatsch  
Pasturs  
Aunghels  
Maria e s. Giusep

*Scenas:* I act: El palaz digl emprem retg.

II act: Sin la pastira a Bethlehem.

III act: En la grotta de Bethlehem.

NB. Questa representaziun de Nadal sa vegnir dada en quasi tuttas relaziuns. Nua che las forzas tonschan, sa ella vegnir menada si cun bien success sco ella schai avon maun, cun sesurvir della partitura che porscha melodias propi levas e bialas, adattadas per il temps de Nadal. En relaziuns pli stretgas sa il maun d'in capavel regisseur dar la dretga

tempra, cun forsa remplazzar la musica cun autras bialas canzuns rom. de Nadal en ina vusch. — Possi questa representaziun de Nadal purtar empauet legria e pasch de Nadal el cor de biars purs e luvrers e mistergners ed oravontut el cor de biars affons e carschentar en els la carezia per il divin Salvader!

## I Act.

*I Scena* (davos la tenda):

Gaude, gaude Israel, veniet Emanuel.

(La tenda sesaulza. Sala regala. Igl

1. retg sesa pensiv sil tron, siu giuncher  
survitur legia ord ina rolla scretta.)

*Giuncher:* Signur, o niebel retg, pertgei schi trests?

Pertgei secatschan sin tiu frunt umbrivas

Ch'annunzian il vischin, furius stemprau?

Carinamein ri il sulegl, che muenta

Ses radis undegionts sur cuolms e vals.

El scatsch'orcans e neblas e brentinas,

El ri, tarlischa, parta or ventira.

Sche mo'l carstgaun alzass ses égls tier el,

Capess endretg ses radis tarlichonts.

*Retg:* Fuss jeu aunc oz in giuven mat sco ti,  
Legrass er mei in radi sulegliv,

Jeu salidass el sco tarmess da tschiel,

Che dat a nus la glisch en stgira notg;

Gliez dess speronz'a mi, jeu patertgass:

Ils radis dil sulegl, in ver maletg

De legherment, san cun lur tarlischur

Purtar a mi ventira giavischada.

Fuss jeu aunc oz in giuven mat sco ti,



Per el puder veser. (Denton vegn igl astrolog.)

*Astrolog:* Miu ault regenter, vans ei tiu sperar!  
Jeu hai mirau sil firmament. Las steilas  
Van lur cuors sco usitau.

E sche ti creis d'anflar salit dils pievels  
En Palestina, sco'ls profets han detg,  
Lu vas ti en errur.

*Retg:* Co astg'ins dubitar de nos profets?

*Astrolog:* Herodes ei uss retg dil mund.  
Rampins e smisereivel regl de reger  
Fan che siu maun de saung supprim'il  
pievel,

Quei pievel, ord il qual duess vegnir  
Il prenci della pasch e nies Salvader,  
Sco ina veglia praula dat de crer.

*Retg:* Ti numnas ina praula quei ch'ei scret?

Micheas di a nus ton liug sco temps,  
Che porta nies salit.

E di Isaias buca, ch'il Salvader

Dil mund da mumma virginala

Nus vegni parturius?

*Astrolog:* San ins ca declarar ils plaids d'Isaias

Sin in Salvader d'otra sort,

Sin in Salvader, che po nus spindrar

Dal giuv de fier roman?

Ils temps ein bein da ditg secompleni,

Ed aunc adina spetg'ins sil Salvader.

Jeu crei, tut tgi che spetga aunc sin el,

Lez spetga adumbatten.

*Retg:* Stinschenta buc cun plaids schi dirs  
e crius

Aunc la davosa brastga de speranza.

**III. Scena:** (herold vegn e cloma annunziand)

*Herold:* Il retg! (lez vegn cun sia suite)

2. *Retg:* Pren il salid da tschiel, miu ault  
signur,

Dieus sei cun tei!

1. *Retg:* Selegra, il Messias vegn,

Che nus havein da ditg spetgau.

Sche teidla quei ch'jeu sai. — —

Miu égl veseva nuot e nuot miu spért,

E tut parev'a mi schi vid e trest

Mo cheu sent'jeu in dultsch e cauld  
giavisch,

Che Dieus a nus tarmetti il Salvader.

Meinsensual, sco'ls radis dil sulegl,

Fugent'in aungel spert la stgira notg,

Tier tei mei tarmettend cun ledas novas,  
Ch'igl empermess Messias vegni! —

(Omisdu contan): Neblas dei a nus rugada,  
Il Messias inagada!

Tuorna puspei, paradis,

S'arva, porta dil parvis!

S'arva, flur miraculosa,

Plein buontad, carezia prusa!

Pasch, legria e ventira

Dai, o Diu, alla natira;

Pren naven smaedicziun!

**IV Scena:** (giuncher vegn e fa reverenzia)

2. *Giuncher:* Eis ei lubiu, miu ault signur  
e retg,

De dir a ti zatgei de niev?

1. *Retg:* Tgei has de niev?

*Giuncher:* In retg tut ner, signur, vegn en  
la cuort.

1. *Retg:* In retg tut ner?

*Giuncher:* Gie, ners eis el, e franc in retg  
pussent.

El tut tarlischa d'aur vid crun'e resti.

E smarvegliond miu égl aunc mai

Ha viu in luxus schi stupent.

El vegn en miez de suite numerosa,

Che ei schi bi vestgida sco'l sulegl.

Ed el giavischa, ault signur,

D'immediat cun tei plidar.

1. *Retg:* El duei vegnir! (giuncher va cun  
reverenzia)

Eis ei pusseivel, ch'il medem giavisch  
Muenti er siu cor sco tei e mei?

Treis retgs ensemen, tuts en sontga  
ligia,

(alzond il mauns) Salvader, lai vegnir nus  
tier tei!

**V Scena:**

*Retg ner:* Tgei ves'jeu? — Sai jeu a mes  
égls fidar? —

Vus omisdu steis cheu, legis las steilas?

Aschia hai jeu viu vus en in siemi,

Curdond en sien, suenter ditg haver

Fatg plans, co il salit seschass anflar.

O retgs, vus stgeis uss selegrar,

Pertgei jeu portel ina nova,

Ch'emplein'il cor a vus cun reh confiart.

1. *Retg:* O di a nus, tgei has ti viu?

*Retg ner:* Las veglias plontas han puspei  
 fluriu,  
 Il lenn miez marsch ha fretgs schi  
 dultschs purtau.  
 Ils tempels dils idols ein dai ensemen  
 Cun in fraccass sgarscheivel.  
 Ed ord la tresta casa dils idols  
 Ein ils ravgiai demunis spert scappai.  
 Plein tema hai alzau ils mauns ad ault,  
 Ed in stemprau ei ruts dal firmament,  
 Sco tier la fin dil mund.  
 Gl'orcan pussent  
 Dal firmament (Denton mira igl astrolog  
 Turnond e stgir (sin in podium empau pli  
 Vegn pir e pir. (ault el funs tras la finia-  
 Cheu vegn in spért (stra ora en la notg)  
 Cun pasch, confiart,  
 Dat niev sustegn,  
 Curios inschegn.  
 Tras gl'aunghel de Diu  
 La steila hai viu  
 Che fa de saver  
 Il bambin nus pilver.

*Astrolog (conta):* Tgei vegn pomai dalla  
 damaun?

Tgei glischa leu egl umbrivaun?  
 In niev planet cun sia glisch  
 Fugent'il flor nocturn e grisch.  
 Mirei la steila, ch'ei cheu vi!  
 Con marveglius ei siu rudi!  
 Mirei, uss ha l'il cuors finiu:  
 Beinvegni steila ti de Diu! (vegn giu  
 dal podium)

Tgei portas ti de niev a nus?  
 Jeu meinel tiel Messias vus!  
 Lein ir cun mirra, aur, entscheins,  
 Tier igl affon de grazia pleins!

*(Tuts treis retgs contan):*

Aunghel car, lein ir cun prescha!  
 Steila ti dil firmament,  
 Meina nus tiel Diu che nescha,  
 Meina nus tiel Diu pussent!

## II Act.

*I Scena* (Ils pasturs ein gruppai sin ina  
 prada entuorn celtas) Chor de pasturs (mixt):

Cu las steilas van lur vias  
 Tard la notg sil firmament,

Ruassein nus da fadigias,  
 Ordaviert cun pign sterment.  
 Da bass nus cantavan nos mieds emavan.  
 Dagl affon plidein nus lura  
 Che duei spindrar il mund;  
 E sch'il vent aunc tard ramura  
 Primavera ed atun.  
 Da bass nus cantavannos miedsemavan.

*1. Pastur:* O Diu! — Ils temps che nus ha-  
 vein ein grevs.

Gl'emprem ha la malsogna priu a nus  
 Ils pli bials tschuts' e lu ha spir dis-  
 grazia  
 Il tschiel, ners sc'in tgamin, nus sma-  
 natschau.

Ed in cametg spetgava buca l'auter.  
 Jl tun ha ramplunau, in fil de fiug  
 Ha spert midau en tschendra, cotgla tut  
 Quei che lavur stentusa veva fatg.  
 Il vegl puccau cun la smaedicziun,  
 El schai schi grev sil pauper mund confus.  
 Ed oz marvegl in niev discletg:  
 Dal luv enguord, garmadi tementaus,  
 Ei'l meglier tschut en in vadretg curdaus.  
 Miu buob enquer'il pauper tier,  
 Mo sco jeu crei per nuot.

*2. Pastur:* Tgei gid'ei lamentar, na, la miseria  
 Vegn ca pli pintga cun bargir.  
 Alzei tier Diu il cor schi grev plagau,  
 Ch'el nus finalmein detti il Salvader,  
 Enstagl la dira torta dil castitg.  
 E per ch'il cor plein desideri s'aulzi,  
 Tier Diu,  
 Cont'ussa, buob, il mied, adina bials,  
 Dil car bambin! —

*Buob dil nurser: (solo)*

Mei fa beaus in siemi:  
 Hai viu ina steila glischond,  
 Che less giud tschiel sin tiara  
 Vegnir schi bugen spindrond.  
 Mei fa beaus in siemi:  
 Hai viu zuppaus in bambin  
 En ina freida stalla  
 Curclaus mo cun scrotas de glin.  
 In siemi mei tementa:  
 Vesend el palaz dils Romans  
 Il pauper pign cul buordi  
 Ch'ei grevs ed inhumans.

In siemi mei tementa:  
Jeu vesel el vid la crusch,  
Il boier el tormenta,  
Lu quescha sia vusch. — O tschut de Diu!  
(en bialas gruppas teidlan ils pasturs  
la canzun; el funs compara Gamaliel)

## II Scena:

*Gamaliel:* Jehova sei cun vus! mes frars!

1. *Pastur:* Seis beinvegnius, ti sogn magister!

2. *Pastur:* Dieus paghi, che ti buc emblidas nus  
Pasturs sin magra prad'a Bethlehem!  
Neu, dai confiart a nus cun tiu plaid sogn:  
Nus essan consterni.

1. *Pastur:* O di, con ditg lai il Messias-retg  
Nus aunc spetgar?

*Gamaliel:* Spetgeis vus vess sin il Messias-  
retg?

Sin rauba e pussonza, forz'ed aur e  
perlas,

Ch'igl ocean gli betta giu da peis?

Vus paupers giavischeis in temps, che  
rumpa

Las frastgas dellas plontas surcargadas,  
Gl'ischel dils carrs, cargai cun abun-  
donza. —

Il pievel siemia mo dad aur, pussonza, —  
E quei numn'el Messias-retg! —

1. *Pastur:* S'ei buc profetisau,  
Ch'el vegni inagada, il Diu, il Ferm,  
Che porti sin schuiala  
L'enzenna dil domini?

*Gamaliel:* Aschi'eis ei; sin siu schui  
Vegn el purtar il scepter,  
S'alzar, mo senza tarlischur, bellezza.

2. *Pastur:* Magister sabi, di, tgi vegn perderts  
Da vies plidar?  
Sche ina part numn'el il liun,  
E l'otra part il tschut d'unfrenda? —  
E sch'igl ei ver, che il Messias vegn,  
Lu less jeu buca ver, cu el arriva,  
Per tema ch'jeu enconuschess buc el.

*Gamaliel:* Co sas plidar aschia, frar? Jeu sai,  
Comparà il Messias pigns e paupers,  
Ni er pussents, ti'olma tut da sezza  
Vegnness cun prescha tratga vi tier el.

1. *Pastur:* Sche creis ti buc, ch'el vegni cun  
splendur,  
Sco retg e cun pussonza? —

*Gamaliel:* Jeu crei, ch'el vegni paupers tier  
ils paupers,

1. *Pastur:* Lu creis ti buca sco tiu bab Hillel,  
Ch'el vegni per fundar il reginavel? —

*Gamaliel:* Schei quellas caussas, frars, igl  
ei avunda,

Ch'ils sabis della lescha sedispetan.

Vus stueis mo ver speronza, carezar  
Jehova, che vul vus spindrar;

Viseti el lu vus sco grond signur,  
Ni sco in pauper auters paupers.

2. *Pastur:* Dieus paghi tei, Gamaliel!

1. *Pastur:* Ti has adina plaids carins pils  
paupers.

E fuss igl empermess, sco jeu, in pauper,  
Havess jeu er sin el pli bia fidonza,  
Che sch'el vegness sco retg en tarlischur.

## III Scena (2. buob cuora neutier giubilond)

2. *buob:* Uss selegrei, jeu hai anflau il tschut,  
Che fuva daus el precipezi.

El fuva daus en ina stgira tauna,  
Jeu hai priu el si dies e sun revius  
Si per la greppa, plein cantuns e spinas.  
Aunc ussa cuor' il saung ord mauns e  
peis.

*Gamaliel:* Ti pauper pign!

2. *buob:* O quei fa nuot, car bab.

Jeu hai spindrau il tschut uss dalla mort;  
Las splagas duein mo piarder saung.  
El ha mirau sin mei cun égl fideivel,  
Il pauper tschut, sco sch'el less engraziar,  
Ch'jeu hai purtau bufatg el sin schui.

*Gamaliel:* Nus engraziassen tuts ad in Salvader:  
Ch'alzass nus ord la stgira perdiziun.

1. *Pastur:* Ach, nies pastur emblidasias nuorsas,  
Ch'ein senz'agid e spetgan adumbatten.

*Gamaliel:* San ils carstgauns ca grau, sto'l  
tschiel spetgar.

Mo uss stoi jeu turnar en mia val.

E curch'jeu tuornel, mia cara gliued,  
Lu detti Dieus, ch'jeu porti ledas novas  
Da nies Salvader. — Jehova sei cun vus!

1. *pastur:* Dieus paghi tei, car bab!

*Tuts:* Jehova sei cun tei! (Gamaliel va)

1. *pastur:* Schon s'aulza cun umbrivas neras  
La stgira notg tier nus si dalla val,  
E la pastira ei da notg curclada.  
Perquei sesaulzi pietus salid

*1. pastur:* Culs tuns migeivels della flauta  
Sco oraziun de sera tiel Scaffider!

*Chor de pasturs (mixt):*

Gia sbassa sias alas  
Nocturnas igl aunghel bufatg,  
Bufatg sur las vals, las muntognas;  
Fideivels dat el adatg.

Nies pertgirader sisura  
Cupida e dorma mai;  
Siu égl patern maina strascha  
Tuts quels ch'ein ad el surdai.

O bien pertgirader sisura,  
Cu vegns ti sco bien pastur  
Tier Israel, tier tias nuorsas? —  
Preserva nus tuts dall'errur!

(Ils pasturs entscheivan a durmir u en las  
celtas ni sper quellas. In stat sin peis davos  
tier e mira giuado ella notg e veglia.)

*1. pastur:* La sien vul buc serrar mes staun-  
chels églis,

Cheu en miu pèz furiescha ei e splunta,  
E greva tema schai sil cor sco buordi.  
Tgei has ti pauper cor, tgei muenta tei?  
Tgei tegn naven da tei la dultscha sien? —  
'S ei forsa la speronza, 's ei mo tema? —  
Gl'ei tema — cun in radi de speronza. —

Jeu stun cheu e dun adatg  
Sin il tschiel trasor,  
Lai curdar, o notg, bufatg,  
Balsam siu miu cor!  
Steilas leu en la brentina  
Diember senza cal, — —  
Mira buc sin mei leu ina  
Giu en quella val? — —  
Di, o cara steil'a mi:  
Vegn la steila bein,  
Ch'il profet a nus predi,  
Che nus tuts spetgein? —  
Buc in plaid las steilas din, —  
Sun secuglienaus.

Ellas van en in contin  
Lur vial fixaus.  
Mei uss pia vinavon,  
Dieus ei miu sustegn —  
Lu vegn il divin affon,  
Cu la steila vegn. (Muentaus da  
legherment.)

Stai mo! — Tgei glisch tarlischa cheu vi  
egl uaul? —

In siemi? — Vegn la glina oz schi baul?  
Ei quei buc in aunghel en alv splen-  
duron,

In aunghel la palma el maun tarli-  
schont? — —

Uss vegn el engiu dal firmament,  
Salida cantond il mund dormulent.  
Cun alas ded aria sgol'el aschi tgunsch,  
Uss eis el sin tiara, ei buca da lunsch! —  
Stei si, stei si, dormulents compogns.

Mirei igl aunghel schi bials e sogns,  
(ils auters levan si, igl aunghel compara sil  
grop, ils pasturs ein tementai)

*Aunghel:* La notg uss cala,

Mei tier la stalla,  
Tier il bambin!

E pasch alla tiara  
Che vul buc uiara,  
O mei dabot!

Gl'affon sin la paglia  
En tala ferdaglia,  
Temei mo buc!

Cantei melodias  
De laud al Messias,  
Enschenugliai!

Il Christus sogn ei comparius  
Il salvament per tuts vegnius, —  
Gloria in excelsis Deo!

(Igl aunghel scompara)

*Chor dils pasturs:*

Beinvegnida nuviala pils staunchels  
Vegnas ti ord bucca dils aunghels.  
Quel ch'armadas ded aunghels diregia,  
Nescha fleivels en ina tegia.  
Grazia, il Segner ei cheu!

Veramein, oz sesarva l'entrada,  
Mel da tschiel uss vegn sco rugada.  
Quel, pil qual ils babuns lamentavan,  
Ei naschius, nu ch'els habitavan.  
Grazia, il Segner ei cheu!

Vus pasturs fortunai fagei prescha,  
D'ir en stalla, nu ch'el habitescha,  
E mirar leu cun églis de ventira  
Diu ch'ha priu dals carstgauns la natira.  
Grazia, il Segner ei cheu!

### III Act.

(Cheu sesaulza ina secunda tenda sil podium ed ins vesa in maletg viv, Maria e Giusep sper il pursepen, circumdai dad ina roscha aunghels) (Nua che la munconza de spazi lubescha buc, san ins era far in tierz act ordlunder)

#### I Scena:

*Chor dils aunghels:*

Cheu spel carin affon Jesus,  
Aunghels, bufatgs,

Stei po retratgs.

Aunghels, sunei e cantei,  
Da cor selegrei!

Aunghels, cantei cun legria  
En celestia'harmonia;

Aunghels bufatgs,  
Stei po retratgs!

Giu dal tron celestial  
Christus vegn silla tiara,  
Per spindrar nus dal mal:  
El, il feagl de Diu sez.

Sche cantei, aunghets,  
Frestg a quel che diregia  
Tschiel e tiara tut sez.  
Gloria a Diu!

Jesu parvule adoramus te!

Aunghels, cantei cun legria  
En celestia'harmonia!  
Vent, sbarbutta quiet!  
Dorma, car affonet!

Nies Salvader grazius  
Ei vegnius sin la tiara,  
Per spindrar dalla mort  
Criua tuts ils carstgauns.

Aunghels, cantei cun legria,  
En celestia'harmonia!  
E clamei tras la sontga notg:  
Gloria a Diu!

*II Scena.* (Ils pasturs vegnan cuninagada suenter il cant dils aunghels e semettan en schenuglias suenter la canzun.)

*Chor dils pasturs:*

O bambin, cun strom curclaus,  
Rias schi carin.

Fai oz, che tuts nos quitaus  
Prendien ina fin;  
Dorma, dorma, bragia buc,  
Car e dultsch bambin!

Mumma, dai, o dai adatg  
Sin tiu car affon;  
Ed enfasch'el beinbufatg  
En il meglia ponn! Refr.

Car bambin, lai nus bargir!  
Dir'ei tia sort:  
Vid la crusch stos ti pitir  
Sanguinusa mort. Refr.

*III Scena* (Herold, retgs cun lur suita):

*Herold:* Cheu eis el,  
Clars sco il sulegl  
Tarlischa igl affon!

1. *retg:* Cu miu spért sc'in perschunier  
Fuv'en stgira notg satraus,  
Dumandav'jeu trests: cu pér  
Vegn il salvament mi daus?  
Uss ch'il di ei comparius,  
Strusch miu spért capescha,  
Temel mo ch'el sei svanius,  
Cu la notg svanescha.  
Saung de David, car bambin,  
Glisch de mia veta,  
Dai al cor, Diu, senza fin  
Per il tschiel valeta!

2. *Retg:* Dumandav'jeu las rudialas  
Vid il blau dil firmament:  
„Meis perpeten? — Tgei urialas! —  
Cu po quella steila en?“ —  
Ussa ch'ell'ei cheu tier nus,  
Strusch miu spért capescha.  
Va po buc aschi preschus,  
Cu la notg svanescha!  
Saung de David, car bambin,  
Glisch de mia veta!  
Dai al cor, Diu, senza fin  
Per il tschiel valeta!

3. *Retg:* Cu la rosa stgir'azura  
Paradava en miu iert,  
Schev'jeu: „Cu vegn ina flura,  
Che sa dar al mund confiart?“ —  
Ussa ch'ella vegn tier nus,  
Sai jeu nuot de vaglia,  
Temel mo che jeu munglus



3. *Retg*: Resti en stgiraglia.  
Saung de David, car bambin,  
De miu cor letezia.

*Tuts treis retgs ensemen*:  
Car affon, pren la pussonza  
Dal terratsch cun saung regal!  
Nus cantein da cuminonza,  
Sco ei descha da Nadal.  
Pren grazius si noss'unfrenda:  
Niebel aur e mirr',entscheins!  
Fai, bambin, la senza menda,  
Fai nus tuts da grazia pleins.

O che nies salid, l'unfrenda,  
Vessen tia crusch dultschiu!  
Gliez fuss ina gronda renda,  
Car affon e fegl de Diu!

*Pasturs e retgs*:  
Uss giubilei en plein'harmonia:  
Grazia! oz ei il Salvader naschius!  
Ussa sesarva il tschiel en legria,  
Ed il stgir della notg ei svanius.  
Uss giubilei en plein'harmonia:  
Grazia! — Oz ei il Salvader naschius!“

Fin

## La perschuniera.

(R. M. G.)

Brancazi fuva buca schi mal um: aver in ranver tochen culiez. Tergeva el era igl atun pli bia purment dad alp, che mintga auter pursanavel, sche scheva el tonaton a sia casarina Tschutscha: „Uonn tucca ei de spargnar empau pli fetg la pischada; pertgei jeu quintavel, ch'ei vegnessi silmeins aunc dua stera piaun da pli.“

Dalla raccolta de fein, graun e truffels scheva el perfin ils onns dil pli bia fretg, ch'ei havessi saviu dar aunc empauet da pli. Perquei haveva ei adina num: spargnar.

Pauper quel che fuva perveseder in entir unviern en nuegl de Brancazi. Arnold ha fatg atras quella piazza in entir semester ed l scheva, co il patrun vegneva mintga quendischi dis e mirava suenter en nuegl ed en clavau. Cuchegiava el igl emprem en dagl esch-nuegl e veseva, che ils tiers havevan carn ella pial, lu scheva el: „Ils tiers ein stai bein ed han fatg prova.“ Suenter fageva el spèrt ded ir sin clavau, E strusch haveva el aviart las portas, ch'el scheva schon: „Aver il fein munglasses ti lu spargnar empau pli fetg.“

Tier la proxima viseta, che el fageva, mava el lu igl emprem en clavau e saveva constatar, ch'il fumegl lagi veramein buca fatg grop cul fein. Ils pels fuvan aschi graschels

e tagliai aschi uliv, che ins percurscheva silla emprema égliada la spargnusadad dil perveseder. Mava el en nuegl, sche entschevevan puspei sias lamentaschuns, co ils tiers seigien i anavos mo enteifer quendischi dis. El dumandava lu, sche ei seigi forsa buca bien fein, ne aua memia criua, ne in schliet nuegl. Surtut recumandava el al fumegl de buca spargnar il fein, sinaquei ch'ils tiers vegnien neunavon sco s'auda. Insumma Arnold fageva tut siu pusseivel per haver in bi muvel en nuegl ed adina in grond zugl fein en clavau.

La stad ha Brancazi aunc mai tenuu vacca a casa. Duas bunas cauras stuevan dar latg avunda per el, sia grossa massera ed in fumegl. Pliras gadas haveva el fatg il quen, ch'ei rendi atgnamein buca de tener duas cauras tutta stad a casa. Quater, sche buca tuttavia tschun gadas, fuva ei de dar la spisa al caverer; mintga gada ina marenduna, cu ei fuva de far paun la petta al caverer; il davos digl onn aunc la pagaglia, pustretg mintg'onni pli e pli bia... Tier tut quei lu aunc ina gronda resca, che sias cauras, che fuvan empau veglias e spir marveglas, savessien sepender in bi di zana vid ina caglia, ne mondien a frusta sur ina preit-crap giu. Ed el havessi lu per tut sia breigia e sias expensas ne caura ne cua pli.