

Zeitschrift: Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha

Band: 2 (1928)

Artikel: Quels de Schlans vegnan

Autor: M.G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881318>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quels de Schlans vegnan.

„Has udiu, ussa vas ti bein spert a letg, schiglioc vegnan quels de Schlans.“

Cun quella seriosa smanatscha dat la mumma in sbat agl esch stiva e lai anavos Giacumin tut persuls. Ei fuva in de quels affons, che san aunc strusch distinguer il bien dal mal. Ses egls semeglionts a tarlischontas tschereschas neras lain aver schon sminar in tec malezia. El ha quels onns, nua che la giuvna plonta sto survegnir la dretga direcziun dad in maun, che ha quitau e carezia per ella e pertratga schon ordavon per siu avegnir. Giacumin ha viu en per pli tard, che senza buna cultivaziun fussi el daventaus ina plonta falombra. Aschi ditg sco el ei aver aunc in de quels affons, als quals ina menzegna ha aunc buca cotschniu la fatscha, ei il pign mund, che el ha viu, per el in paradis. E cheu en quei paradis voless el esser signur e patrun e fa perquei nuot pli nuidis che obedientscha. Cons larmins ha ei schon custau, perquei che la mumma ha vuliu autruisa che Giacumin. Adina sto el dar suenter. Havess sia mumma buca schi bia de lavur en casa sco premurada caserina e consorta, lu havess Giacumin forse era buca stuiu tschenar schi bauld puspei, per lu bein spert encurir si siu dormitori. El sedosta bein; pertgei sias combas ein plein argen viv e stattan eri mo cura ch'ellas ston.

Questa sera ha la mumma aunc fatg ina smanatscha, sinaquei ch'el astgi buca pli bandunar sia combra. „Ussa vas ti a letg, schiglioc vegnan quels de Schlans.“

Giacumin ha ponderau quels paucs plaids della mumma pli bein che ella sezza. Ella ha gie auter pli impurtont de far, sinaquei che la tscheina seigi preparada, sin cu sia gliend vegn dalla lavur. Oz han quels giu de volver entuorn las travs dil davos èr. Perquei vuleva ella semptgar ina buna tscheina e quei reusseva lu ad ella il pli bein, sche Giacumin il pign dils fargliuns, fuva schon a ruaus. Ei haveva era mai duvrau

schi paucs plaids sco quella sera de tarmetter el en siu dormitori.

Da „quels de Schlans“ fuss Giacumin buca sempatschus bugen. El haveva mai viu quels e saveva era buca nua quei fussi. Aver tonaton sereghegliava enten el ina tema malsegira, che els savessien forse vegnir, e che els fussien nuota pli maneivels che la meta de fein. Leza haveva el viu la stad vargada per l'emprema ga davos ina caglia, cu el mava ad encurir flurs sin ils praus de siu bab in di de zercladur. El haveva viu sco gl'auda, che ei fuva stau enzatgei, che sebaluccava davos ina caglia-coler. Senza mirar pli ditg fuva el lu fugius a casa. Suenter in tempset, cu la tema fuva stada tschessada empau, haveva el lu raquintau quei schabetg a sia mumma.

„Questa sera mondel jeu buca pli giuado' schiglioc vegnan quels de Schlans; pertgei la mumma ha detg, ch'els vegnien.“ Cun quei propiest semetta Giacumin pulitamein a ruaus, senza haver lezza sienuna. Tier mintga sgusch, ch'el auda ellas preits, retegn el il flad e teidla, sch'ei fuss forse „quels de Schlans“, che vegniessen da scala si.

Empau pli lev vegn ei ad el, cu el auda avon casa sias soras pli grondas a plidond, las qualas tuornan grad dalla lavur. Ussa astga el dormir cun buna conscienza. Eis el gie buca persuls, sche „quels de Schlans“ vegnan . . .

Ina caussa en sesezza de pintga muntada sa schar anavos fetg savens ella memoria ded in affon fistitgs, che paran suenter in tempset ded esser svani totalmein, aver tier ina caschun adatada semuossan els puspei vivamein e cloman en memoria il vargau. Naturalmein giudichescha il carstgaun lu pli tard cun sia sauna raschun sur da quellas reminiscenzas cun bucca rienta fetg savens; aver buca cun in surrir schi innocent, sco el havess saviu far quei dad affon.

Ils fistitgs de quella tema nunfundada, che la mumma haveva caschunau a Giacumin

cun „quels de Schlans“, ein buca stai furschai schi spert ord sia fantasia. Schon la damaun suenter lèzza sera de discletg haveva el domandau sia mumma en affonila since-radad, schebein „quels de Schlans seigien stai jer sera. El ha igl emprem survegniu negina risposta. Suenter haver observau in' urialetta las eglidas della mumma, ha el puspei tschentau la medema domonda.

„Quels de Schlans vegnan nuota, sche ti fas pulit“. Quels plaids della mumma han bandischau la tema a Giacumin, ed el ha tadlau cun buca aviarta, co sia cara mumma ha aunc mess vitier, che el stopi far mintga sera spert ded ir a letg, cu ei vegni stgir, schiglioc lu entscheivien ei a vegnir. . .

Da quei di navent ei Giacumin adina staus in dorma-bauld e leva-marvegl. Schon ditg avon s. Clau haveva el exprimiu siu dubi, schebein el stoppi quella sera era ir schi baul a dormir. E cu sia mumma ha giu plidau en sia fervur, ha el giavischau nuot pli bia. Suenter de „quels de Schlans“ ha el era nuota domondau pli enzatgei. . .

Suenter in tschuppel onns ha Giacumin vuliu far ina gada sco ils turists, ils quals ein lu buns turists, sche els han schon falliu biaras gadas la via. Giacumin leva esser in bien turist e perquei ha el falliu la via totalmein. El ei staus buca pauc surstaus, cu el ha intervegniu dad ina veglietta, che haveva buca studiau tonta geografia sco el, che el mondi ual sper la tuor de Saleins ora . . .

Enzatgei pli remarcabel haveva el buca viu en quella contrada, auter che stermentus bia crappa e greppa e denteren las casalenn burnidas dal sulegl e lu aunc sin in crest ne plitost sin in grep la grossa miraglia dil casti de Saleins.

Mirond si per quella tuor, scrola Giacumin il tgau e di tier sesez: „Cheu han probabel „quels de Schlans“ habitau, ils quals han fatg tonta tema a nus auters, tochen che nus fuvan pigns. Ussa sundel jeu ord marveglias.“

Volend ir a vinavont confrunta Giacumin cun in vegliurd, che para de buca haver piars tut il humor sco el ha piars ses cavegls.

„Vus stueis raquintar a mi enzatgei sur da quella tuor cheu, sche vus saveis“.

„O jeu savess raquintar in tschuat“, e Giacumin semetta giun plaun per tedlar e mussar, che el ha negina prescha per ir vinavont.

Il bien vegliet, Tieni de Camartgeis, che po haver enconoschiu bein maneivel duas generaziuns de pli che Giacumin ed enconuscha era empau la historia da Saleins e siu casti, sa raquintar da Saleins pli bia che las purgameinas el bein conservau archiv. Tieni tschenta buca tonta peisa sin quellas scartiras veglias, sco silla tradiziun, sin quei, che siu tat saveva aunc raquintar de tschels onns. E quel enconuscha aunc finadin crap de quella via, che manava sur Saleins viadorasi, atras igluuale tschuncanava vi la val. E leu vegn ins lu o el plaun de plaids. . . „O cheu vegnevan dad in temps; aver quei ei schon stau da tschels onns, pli baul, vegnevan ils umens ensemen o cheu el plaun de plaids la sera per tener cusseida cun quels da tscheimaun della val. Els havevan lu radunonza o cheu magari tochen mesa notg. Ed aunc suenter mesa notg havevan els tuttaviva buca quellas preschas ded ir a casa. Cumpatg che lu vegneva ei buca schi tgunsch sien sco uss. E quei savevan las curteseivlas feglias leuo, (forsa schevan ei da lezzas uras: Summaplaunca, gliez sai jeu nuot, ussa dian ei autruisa) schon, che ils umens mundien buca bein spert a casa. E perquei preparavan ellas pushegn, aver mo per quels senza barba grischa. E lu san ins schon, che ei mava enqualgadas empau de ditg, avon che ils umens havevan finiu de tener cusseida. E tscheuo spetgavan tschellas ves, cu ei fuva tratg vi empau, ei vegneva matei era sien. E mintga gada, cu ina cupidava, sche schevan tschellas beindabot: „Quels de Saleins vegnan,“ ed aschia mava la sien silmeins per il mu-

ment, e denton vegnevan lu enzacu enzacu
ils umens, e survegnevan pushegn e buevan
e magliavan e stevan si legher . . .“

Tieni ha raquintau quei cun tanienta peisa
e perschasiun, che ei fuss gnianc curdau si
fetg, sche el havess aunc mess vitier: „E
grad aschia eis ei stau; pertgei miu tat sa-
veva da quei sco il paternies“.

Giacumin ha tedlau attentamein e confir-
mau bunamein mintga construcziun cun dar
il tga. El ei perschadius, che quei vegliet
ei nuota schi tups, sco el tertgava e tut quei,
che el sa aunc metter vitier ei: „Aver cu
quels de Saleins ein arrivai ora Summa-
plaunca per far pushegn, lu ei la sien
schon ida. . . .“

M. G.

Flurettas.

Sin riva d'in Flum tschalatont,
Ornada cun bialas flurettas,
Termaglian cun cor giubilont
Duas legras carinas buobettas.

„Pertgei han ins vus tementau“,
Scutinan las auas spimontas
„Pertgei bein a vus scummandau
De prender las flurs tarlischontas?“

„A nus di nies aunghel schi car“,
Risponda la vusch affonila,
„Schei star las flurettas, schei star!
Schiglioc lu sin nus el sevila.“

„Mirei las flurettas! Con bi!“
Sbarbuttan las undas spurettas.
„Lur frunt nus bitschein mintgadi.
E vus essas schi temelettas!“

Igl egl innocent e serein
Dils aunghels cun fatscha rienta
Contempla las fluras pli bein.
Con bial'ei la riva flurenta!

Il flum sgargugliont pli e pli
Endrida, carsina, giavina:
„Tunschi las manuttas, tunschi!
Las fluras predei finadina!“

„Mo ina lein prender, osum!
Las autras pon crescher aunc tuttas.
O aunghel, o gida, il flum! —“
Stullidas ein flurs e manuttas.

M. G.