

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band: 1 (1924)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R

C
K

Schweizerisches
Jahrbuch für Musikwissenschaft

I. Band

Festschrift

zum musikwissenschaftlichen Kongress
in Basel vom 26. bis 29. September 1924

Verlag von Helbing & Lichtenhahn, Basel



c

Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft

I. Band

Herausgegeben von der Ortsgruppe Basel der
Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft als

Festschrift

zum musikwissenschaftlichen Kongress in Basel
26. bis 29. September 1924



Basel :: Verlag von Helbing & Lichtenhahn :: 1924

GEDRUCKT VON
FRIEDRICH REINHARDT A. G.
BASEL 1924

Die Schaffung eines in zwangloser Folge erscheinenden Schweizerischen Jahrbuches für Musikwissenschaft gehört zu den Aufgaben der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft, die als Nachfolgerin des Schweizerischen Landesverbandes der Internationalen Musikgesellschaft im Jahre 1916 ins Leben getreten ist. Die Herausgabe dieses Jahrbuches soll den einzelnen Ortsgruppen obliegen.

Der erste Band ist bestimmt als Festschrift zum musikwissenschaftlichen Kongress 1924 anlässlich der Feier des 25jährigen Bestehens der Basler Ortsgruppe, die im Jahre 1898 als Mitglied der Internationalen Musikgesellschaft gegründet worden ist.

Nach Auflösung der I. M. G. ist von Basel aus die Anregung zur Konstituierung der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft ausgegangen, von der nunmehr Ortsgruppen in Basel, Winterthur, Zürich, Bern, Freiburg und Solothurn bestehen.

Ein im nächsten Jahre erscheinender zweiter Band des Jahrbuches wird auch Näheres über die Organisation und Tätigkeit der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft enthalten. Der Charakter des vorliegenden ersten Bandes als Festschrift schien uns eine Beschränkung auf den gegenwärtigen Inhalt nahezu legen.