

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band: 4 (1929)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

163g.

Table des matières.

	Seite
Préface	5
De différentes conceptions de Bach, par Jacques Handschin	7
La restauration du Psautier huguenot, par Charles Schneider	36
Die Musica Figuralis des Kantors Niklaus Zerleder, von Max Zulauf	57
La vie aventureuse d'un compositeur neuchâtelais au XVIII ^e siècle, par P. Long des Clavières	78
Über Harmonik und tonale Einheit in Othmar Schoecks „Penthesilea“, von Dr. Richard Eidenbenz	94
Nécrologies:	
Georges Becker	131
Henri Ruegger	138
Hans Diggelmann	141
Neue Schweizerische Musikgesellschaft. Berichte über die Tätigkeit während des Kalenderjahres 1928	143
