

# Berichtigungen und Nachträge

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **6 (1933)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Berichtigungen und Nachträge.

- Seite 33, Anmerkung 2, nach „Cherbuliez“ ist zu ergänzen: „Zwingliana IV“.  
Seite 59, Zeile 15, lies „Celts“ statt „Zelts“.  
Seite 92, Zeile 23, lies „Compère“ statt „Comper“.  
Seite 102, Zeile 23, vor „jamer“ ist zu ergänzen: „not und“.  
Seite 103, Zeile 6, lies „wesen“ statt „leben“.  
Seite 120, Anmerkung 2, lies „Succentor“ statt „Succensor“.  
Seite 186, Nachtrag: Ein deutscher Brief von Joh. Heer an Ulrich Zwingli vom 3. Oktober 1531 zeigt den Verfasser als Vermittler von Butter- und Honigsendungen an den Reformator. Zürcher Staatsarchiv E. I. 3 2a, Nr. 100.
-