

Quellenverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **6 (1933)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

QUELLENVERZEICHNIS

A. Musik-Handschriften:

1. Basler Universitätsbibliothek (Basler Hds.)
Sign. F. II. 35, fo. 9—12.
F. VI. 26. f. Nr. 6, fo. 4.
F. IX. 32—35. Nr. 13.
F. IX. 59—62. Nr. 45.
F. X. 5—9. Nr. 18 (19), Nr. 30, Nr. 26, Nr. 24, Nr. 33,
Nr. 26 (27).
F. X. 17—20. Nr. 61.
2. Ständische Landesbibliothek zu Kassel (Kassel)
Mscr. Mus. 4^{to} 24, Nr. 49, 71, 72, und 73.
3. Stiftsbibliothek St. Gallen
Mscr. 462 (Heer) fo. 16, 30, 60.
463 und 464 (Tschudi), Nr. 11, 83, 121, 161, 206.
461 (Sicher).
4. Kapitelarchiv auf Valeria, Sitten
Lade 87. Nr. 1.
5. Ratsschulbibliothek, Zwickau
Mscr. 73 (1547), Nr. 4 und 28.

B. Musik-Drucke:

1. Fünff vnd sechzig teütscher Lieder, vormals im truck nie vßgangen, Argentorati apud Pet. Schoeffer & Math. Apiarius (s. a.; ca. 1536). Exemplar der Berliner Staatsbibliothek.
Nr. 12, 21 und 41.
2. Hymni sacri numero LVII. Quorum usus in ecclesia esse consuevit
Bernae Nuithonum in Helvetiis per Math. Apiarium typogr. 1553. Vier Stimmbücher kl. quart. Exemplar der Bischöfl. Proskeschen Bibliothek zu Regensburg.
Nr. 16—21 und 35—37.

¹ Die im Text verwendeten Titelabkürzungen werden in Klammer beigegeben.

XVIII

3. *Bicinia sive Dvo, germanica ad aedquales*, Tütsche Psalmen vnnd andre Lieder ... mit zweyen Stimmen zusammengesetzt, Bern, M. Apiarius 1553. Nr. 4, 5, 6, 9 und 10. Aus einer Abschrift nach den Exemplaren der *Vox comunis* in der Münchner Staatsbibliothek und der *Vox libera* in der Göttinger Universitätsbibliothek, welche mir Frau Dr. Rittmeyer in freundlicher Weise zur Verfügung stellte.
4. *Cantiones triginta selectissimae* 5, 6, 7, 8, 12 et plurimum vocum collectae et ... editae per Cl. Stephani Buchaviensem 1568. Exemplar der Münchner Staatsbibliothek.
Nr. XXIII.
5. Reuchlin, *De accentibus et orthographia linguae hebraicae* Hagenau 1518. Exemplar der Basler Universitätsbibliothek
fo. LXXXIII ff.

C. Archivalische Quellen.

a) Berner Staatsarchiv.

1. Die Stiftsmanuale der Chorherren zu St. Vinzenz in Bern (cit. B. S. M.) vom März 1488—1495, Nov. 1503—28 mit einer vierteljährlichen Lücke im Jahre 1513 und spärlichen Nachrichten über die Zeit von 1522—28. Sie enthalten die Beschlüsse des Kapitels, dem auch die Sorge für die Sängerei zukam.
2. Stiftsrechnung 1526/27.
3. Die Ratsmanuale (cit. B. R. M.) 229 (1531), 317 (1551).
4. Die Missiven (cit. B. Lat. Miss.).
5. Die Spruchbücher (cit. B. S. B.).
6. Gerichtsmanual 1553/1554.
7. Testamentbuch No. 4.
8. Interlakener Amtsrechnungen 1529—48 (cit. I. A. R.).

b) Freiburger Staatsarchiv.

1. Ratsmanuale (cit. F. R. M.) 31, 32, 37, 38.
2. Seckelmeisterrechnungen, 254 (1529 II), 255 (1520 I), 256 1530 II),
235 (1520 I).
3. Codex Praroman.

c) Basler Universitätsbibliothek.

Matrikel der Universität Basel.