

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Solothurnische Geschichte**

Band (Jahr): **15 (1942)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	5
I. Teil Betriebsgeschichte	8
II. Teil	21
I. Service-Hypothese	22
II. Kranich-Dekor-Service	25
III. Weissgeschirr-Theorie	26
IV. Kontroverse	28
V. Berner Dekor	30
VI. Das Aedermansdorfer	38
III. Teil	43
I. Orientierung	43
II. Die verschiedenen Kategorien	45
A. Offizielle Fabrikate, bemalt	45
I. Das Matzendorfer Steingut im Allgemeinen	45
Steingutfabrikation im Speziellen	48
1. Services en camaieu	48
2. Services von polychromer Bemalung	50
II. Die Matzendorfer Fayence im Allgemeinen	44
Die Matzendorfer Fayence im Speziellen	52
3. Services en camaieu	52
4. Polychrome Services	54
5. Berner-Dekor-Periode	56
III. Feuerfestes	57
6. Braugeschirr	57
B. Offizielle Fabrikate in Weiss und Unbemaltes	58
Allgemeines über das unbemalte bzw. weisse Matzendorfergeschirr	58
1. Weisses Steingut	59
2. Weisse Fayence	59
C. Die Zufallsbetätigung	60
Allgemeines	60
C. 1. Steingut	61
C. 2. Mehrfarbig bemaltes Steingut	61
C. 3. Geschirr vom Typus des Kranich-Services	61
C. 4. Polychrome Services	61
C. 5. Berner-Dekor-Periode	61
C. 6. Das feuerfeste Kochgeschirr	62
C. 7. Die Blaue Familie	62
III. Die Signaturen	63
IV. Von den Malern und den Inschriften	65
V. Der Niedergang Matzendorfs	69
IV. Teil	70
Die Forschungsergebnisse	70
Schlussbetrachtungen	71
Literaturverzeichnis	72

*Dem treuen Hüter solothurnischer Tradition,
dem echten Heimatfreunde,
Herrn Ständerat Dr. Hugo Dietschi
ehrfurchtsvoll
gewidmet.*

