

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **6 (1897)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Der Bau des Landesmuseums	1
Die eidgenössische Landesmuseumskommission	4
Direktion und Verwaltung	8
Das Baubureau der Direktion	26
Der Besuch des Landesmuseums	46
Jahresrechnung 1897	50
Geschenke	52
Einkäufe	65
Anderweitige Vermehrung der Sammlungen:	
<i>a)</i> Die Erwerbung der Sammlung Denier in Attinghausen .	89
<i>b)</i> Depositen	91
Die kantonalen Altertumssammlungen und ihr Verkehr mit dem Landesmuseum	92
Die Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler	94
Einige Bemerkungen über die Winterthurer Hafnerei	95
Schlussbemerkung	102

A n h a n g.

Katalog der von Direktor H. Angst dem schweizerischen Landesmuseum
geschenkten keramischen Sammlung.

