

Kommission für das Schweiz. Landesmuseum ; Direktion des Landesmuseum

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **30 (1921)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kommission für das Schweiz. Landesmuseum:

Dr. *H. Mousson*, Regierungsrat in Zürich, *Präsident*.

H. Naegeli, Stadtpräsident von Zürich, *Vizepräsident*.

Dr. *Roman Abt* in Luzern.

Dr. *M. Besson*, Bischof von Lausanne und Genf, in Freiburg.

A. Cartier, Generaldirektor des Museums für Kunst und Geschichte
in Genf (bis 8. Juni). Seit 14. Februar 1922 *Adrien Bovy*,
Direktor der Kunstgewerbeschule in Genf.

E. Lohner, Regierungsrat in Bern.

Prof. Dr. *J. Zemp* in Zürich.

Sekretär: Dr. *D. Viollier*, Vizedirektor.

Direktion des Landesmuseums:

Prof. Dr. *H. Lehmann*, Direktor.

Dr. *D. Viollier*, Vizedirektor.

Assistenten:

E. Hahn.

Dr. *E. A. Gessler*.

K. Frei.

E. Gerber.
