

Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **43 (1934)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

An Plänen, Akten, Photographien und Platten gingen ein:
1111 Nummern, die sich auf folgende Kantone und Orte verteilen:

Kanton Aargau:

Aarau, Weibezahlhaus: Pläne des Täferzimmers im 1. Stock.
Geschenk von Architekt K. Ramseyer, Aarau.

Betberg bei Schupfart: Plan und Bericht über die Ausgrabungen des römischen Gutshofes, 1932.

Kaiseraugst, Flühweghalde: Ausgrabungsbericht von Dr. R. Laur-Belart, Basel, Grundriss des Kybele-Heiligtums und Rekonstruktion. Photographien der Funde samt zugehörigen Platten.

Rheinfelden, Johanniterkapelle: Photographische Gesamt- und Detailansichten samt zugehörigen Platten. Grundrisse und Schnitte.

Schenkenberg, Burgruine bei Thalheim: Pläne, Photographien und Bericht von Prof. Dr. J. Zemp, 1931.

Kanton Basel:

Basel, Münster: Album mit 45 photographischen Abbildungen aus dem Jahre 1899. Geschenk von Prof. M. Rickli an die Gesellschaft für schweiz. Kunstgeschichte.

Kanton Bern:

Erlenbach i/Simmental, Kirche: Inspektionsbericht von Dr. R. Durrer, 1931.

Gadmen, Kirche: Inspektionsbericht vom Mai 1930 und baugeschichtliche Untersuchungen von Staatsarchivar G. Kurz in Bern.

Meiringen, Friedhofkapelle: Grundrisse, Schnitte sowie Photographien, vor, während und nach der Renovation 1932/33, samt zugehörigen Platten.

St. Imier, Collégiale: Photographien mit den Ergebnissen der archäologischen Untersuchung 1930/31, samt zugehörigen Platten.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale: Plan des Turmes und Detailphotographien mit Ansichten des Steinwerkes vor und nach der Renovation 1933.

Freiburg, Maison Kolly und Maison Deillon, Rue de Neuveville 91/92: Photographien mit Ansichten der 1927 und 1932/33 renovierten Häuser.

Kanton St. Gallen:

Flums, St. Justuskirche: Photographien zu den baugeschichtlichen Untersuchungen von 1932 und folgenden Jahren.

St. Gallen, Marktplatz: Pläne und Photographien der 1933 bei Fundamentierungsarbeiten freigelegten Mauern des alten Rathauses und einer Zisterne. Geschenk von Dr. R. v. Fels, St. Gallen.

St. Margrethen, Alte Pfarrkirche: Akten über die Renovationsarbeiten 1931/32.

Schänis, ehemalige Stiftskirche: Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche von A. Fraefel und A. Gaudy, 1913.

Kanton Graubünden:

Sta. Maria-Calanca: Photographische Aussen- und Innenansichten von Kirche und Turm.

Waltensburg, Kirche: Photographien der Wandmalereien im Chor, vor und nach der Renovation, samt zugehörigen Platten.

Kanton Luzern:

Adelwil bei Sempach, St. Einbeth-Kapelle: Pläne (Grundriss, Schnitte, Details) und Photographien der 1933/34 durchgeführten Renovationsarbeiten, samt zugehörigen Platten.

Werthenstein, Kloster: Photographien der Kirche und der Wandmalereien im Kreuzgang, die letzteren vor und nach der Restauration 1933.

Kanton Schaffhausen:

Stein a. Rh., Stadtkirche: Photographien des Innern der Liebfrauenkapelle und der Wandmalereien an der Nord- und

Südwand des Chores. Negative mit Aussen- und Innenaufnahmen.

Kanton Solothurn:

Egerkingen: Grundriss und Photographien des römischen Gutshofes auf Hof Santel. Bericht von Prof. Dr. E. Tatarinoff, Solothurn, 1953.

Kanton Tessin:

Bellinzona, Sta. Maria delle Grazie: Photographien mit Aussen- und Innenansichten (Kreuzigung an der Lettnerwand, vor der Restauration).

Bironico, Casa dei Landfogti: Verschiedene Berichte über die Renovationsarbeiten der Jahre 1953/54.

Kanton Unterwalden:

194 zeichnerische Aufnahmen von Dr. R. Durrer, betreffend Bau- und Kunstdenkmäler in Alpnach, Altsellen, Buochs, Büren, Dallenwil, Engelberg, Ennerberg, Ennetmoos, Ettisried, Flüeli-Ranft, Gisi, Giswil, Grafenort, Kerns, Lungern, Niederrickenbach, St. Niklausen, Oberdorf, Oberrickenbach, Ramersberg, Rengg, Riedli, Rotzberg, Sachseln, Sarnen, Schwändi, Stans, Stansstad, Wil, Wisserlen, Wolfenschiessen. Ausser diesen Plänen gelangten aus dem Nachlass von Dr. Durrer auch photographische Platten als Depositum des Landesmuseums in das Archiv. Teilweise sind es Aufnahmen von Baudenkmalern in den obengenannten Orten, teils von solchen in Alpnachstad, Emmetten, Ennetbürgen, Hergiswil, Kägiswil und Wiesenberg.

Kanton Uri:

Teufelsbrücke: Photographien samt Platten und Bericht über die 1953 durchgeführten Untersuchungen von Dr. R. Laur-Belart.

Kanton Waadt:

Bégnins, Kirche: Pläne der Kirche (vor der Restauration 1932 und mit den Resultaten der archäologischen Untersuchung 1953). Photographien mit diversen Ansichten.

Cully, Gerechtigkeitsbrunnen: Ansichten nach der Restauration samt zugehörigen Platten.



Joh. Valentin Sonnenschein (1749—1829). Meleager und Atalante
Terrakottagruppe aus Zofingen

Gryon, Kirche: Verschiedene Photographien und Platten.
Ollon, Kirche: Pläne und Perspektiven von 1930, 1931 und 1933. Photographien mit Aussen- und Innenansichten samt zugehörigen Platten.

Orbe, Kirche: Verschiedene Pläne und Photographien, vor, während und nach der Restauration des Baues.

Payerne, Abteikirche: Photographien mit Aussen- und Innenansichten.

Villeneuve, Rathaus: Plan und Photographie der gotischen Ostfassade des ehemaligen Kirchenbaues.

Kanton Zürich:

Ossingen: Grundriss und Schnitte des römischen Kalkbrennofens auf dem Goldbuck.

Der Ausleihdienst war im Berichtsjahr geringer als sonst. Das gesamte Plattenarchiv wurde einer Revision unterzogen, ebenso das Photographien- und Planmaterial. Photographien und Platten sind in vielen Fällen verblasst und bedürften einer geeigneten chemischen Behandlung. Zu wünschen wäre die Herstellung neuer, lichtbeständiger Abzüge von sämtlichen Negativen, um in Fällen, wo die Zerstörung nicht mehr aufgehalten werden kann, wenigstens noch gute Abzüge zu besitzen. Zur leichteren Benützung wurde für das gesamte Material ein Ortsregister in Form einer Kartothek angelegt, wobei man auch die Jahresberichte der Schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler miteinbezog. Geordnet wurden auch die Archivbestände der ehemaligen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, die nach Beschluss der Generalversammlung vom 25. Februar 1954 den Namen „Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte“ angenommen hat und sich künftighin nicht mehr mit der Erhaltung historischer Bauten, sondern in der Hauptsache mit der Publikation der Kunstdenkmäler der Schweiz befassen wird. Der zwischen dem Landesmuseum und der ehemaligen Schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler bezüglich Aufbewahrung des Denkmalarchivs abgeschlossene Vertrag bleibt bestehen. Die Anfertigung der Hilfsregister und die Revision der Sammlung wurden als Notstandsarbeiten durchgeführt.

