

Bibliothek

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **54 (1945)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOTHEK

Im Berichtsjahr konnte der während den letzten Kriegsjahren unterbrochene Tauschverkehr mit dem Ausland bereits in erfreulichem Ausmaß wieder aufgenommen werden. Wir konnten unsere Publikationen gegen diejenigen von 7 britischen, 5 amerikanischen, 9 skandinavischen, 5 finnischen und 5 belgischen, zusammen also 27 ausländischen Instituten austauschen.

Der Zuwachs beläuft sich auf 248 Nummern, d. h. 81 Periodica und Serien, 59 Einzelwerke und 128 Broschüren. Die Eingänge verteilen sich auf 156 Geschenke und Belegexemplare, 51 Tauschexemplare, 50 Ankäufe und 11 Abonnemente. Die im Vergleich mit den Vorjahren wesentlich kleinere Zahl von Eingängen erklärt sich durch die Einführung eines modernen Nummerierungssystems. Der Zuwachs war in Wirklichkeit den früheren Jahren entsprechend.

Neben den laufenden Arbeiten besorgte die Bibliothekarin die Vorbereitung einer gründlichen Reorganisation der Bibliothek nach heutigen Gesichtspunkten.

Als wichtigste Erwerbungen seien genannt:

- Castillo Yuritta, Alberto del. La cultura del vaso campaniforme. Barcelona 1928
Dreger, E. H. Max. Waffensammlung Dreger. Berlin und Leipzig 1926
Eisenhofer, Ludwig. Handbuch der katholischen Liturgik. Freiburg i. Br. 1941
Gewölbe, das Grüne, zu Dresden. Berlin o. J.
Hamann, Richard und Kohlhausen, Heinrich. Der Schrein der Heiligen Elisabeth zu Marburg. Marburg o. J.
Veiras, Hans Franz. Heutelía, das ist: Beschreibung einer Reiß... O. O. 1658

- Kendrick, A. F. Catalogue of early medieval woven fabrics. London 1925
- Kendrick, A. F. Catalogue of textiles from burying-grounds in Egypt. London 1920
- Réau, Louis. Les richesses d'art de la France. Paris et Bruxelles 1927
- Schilling, Diebold. Berner Chronik, Bd. IV. Bern 1945.
- Schlösser, Jul. von. Die Schatzkammer des allerhöchsten Kaiserhauses in Wien. Wien 1918
- Sererhard, Nicolin. Einfalte Delineation aller Gemeinden gemeiner dreyen Bünden. Chur 1944
- Troescher, Georg. Conrat Meit von Worms, ein rheinischer Bildhauer der Renaissance. Freiburg i. Br. 1927
- Troude, Alb. Choix de modèles de la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. Paris o. J.



Abb. 16
Der Herbst und Mädchen mit Vogelkäfig, Zürcher Porzellanfiguren,
um 1770/80. (S. 19/20)