

Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **54 (1945)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 3576 Nummern, in welchen das Aufnahmematerial, das uns vom Technischen Arbeitsdienst gemäß Abmachung mit dem Eidg. Departement des Innern, bzw. der Eidg. Kommission für das Landesmuseum und der Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler zur Inventarisierung und Verwaltung überwiesen wurde, enthalten ist.

Die Neueingänge der ersten Gruppe verteilen sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler:

Es bedeutet E: Nachlaß Prof. Dr. K. Escher, gest. 1944.

Kanton Aargau:

Iglingen, spätgotische Kapelle: 2 Pläne, Grundriß, Schnitte, Fassaden 1 : 50.

Biberstein, Schloß (Anstalt): Stützmauer beim Schloßeingang, Restaurierung 1944, 4 Leica-Negative samt dazugehörige Photographien (Vergrößerungen); 5 Jahresberichte 1941—1945.
Staufen, röm. Oekonomiegebäude: Ausgrabungen 1944 im Rodungsgebiet Buchwald, 5 Pläne, Gesamtplan, Uebersichtsplan und Detailplan 1 : 2000/100/10.

Kanton Bern:

Porrentruy, Porte de France: Restaurierung 1942/43, 2 Pläne, Projekt zur Ostfassade und zum Dachreiter 1 : 50/25; 25 Leica-Negative, Fassadenansichten vor und nach der Restaurierung, sowie Restaurierungsinschrift samt 9 dazugehörige Photographien (Vergrößerungen).

Scherzligen, Kirche: Wandgemälde, Restaurierung 1944, 1 Album enthaltend 8 Photographien der Wandmalereien nach der Restaurierung; 1 Restaurierungsbericht von H. A. Fischer, 1944.

Würzbrunnen, Kirche: Fassadenmalereien, Restaurierung 1945, 8 Photographien zu einer Gesamtdarstellung vereinigt aufgezogen, nach der Restaurierung.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nicolas: Turmrestaurierung, Etappe 1944, 1 Plan, Hauptfassade 1:100 mit Eintragungen der im Jahre 1944 durchgeführten Arbeiten; 15 Photographien, Aufnahmen der Eingangspartie sowie div. Baudetails, während der Restaurierung.

Hauterive, Klosterkirche und Kloster: 5 Ansichtspostkarten; 1 Negativ vom Ostflügel des Kreuzganges samt 1 Photographie dazu.

Kanton St. Gallen:

Rorschach, Kornhaus: 5 Negative, 1 Leicafilm der Giebelvasen, samt 4 dazugehörige Photographien.

Kanton Genf:

Avully b. Genf, Retranchement de Cécare: Ausgrabungen 1944, 8 Pläne, Situationen und Schnitte 1:10000/1000/200/50; 10 Photographien der Grabungsarbeiten.

Genf, Häuser No. 20 u. 22 Rue St. Léger (Chapelle): Restaurierung 1945, 4 Pläne, Gesamtgrundriß, Längsschnitt und Fassade, sowie Grundriß und Schnitte der Kapelle 1:100/50; 5 Photographien, Außenansichten; 4 Photographien, Außen- und Innenansichten der Kapelle nach der Restaurierung.

do. Haus Place de la Taconnerie No. 5: Restaurierung 1944/45, 1 Fassadenplan 1:50; 2 Photographien der Fassade vor und nach der Restaurierung.

Kanton Graubünden:

St. Antönien, Kirche: spätgotischer Taufstein, 1 Negativ samt 1 Photographie dazu.

Chur, Rätisches Museum: Totentanzbilder von Hs. Holbein d. J. aus dem ehem. bischöfl. Schloß, 5 Photographien der Bildfelder nach Ausbesserung des Verputzes; 58 Photographien der Malereien vor und nach der Restaurierung 1944.

Disentis, Altar von Ivo Strigel 1489: 1 Abrieb-Blatt, Inschrift auf der Schreinwand.

Dusch, Kapelle Sta. Maria Magdalena: Wandmalereien an der Nordwand, 2 Photographien vor der Restaurierung.

Guarda, Haus No. 57: Restaurierung 1944, 1 Photographie, Außenansicht nach der Restaurierung.

do. Haus No. 77 (altes Pfarrhaus): Restaurierung 1944, 5 Photographien, Außenansichten nach der Restaurierung.

Samaden, Haus Plazzet: Umbau 1944 (Bombardement 1945), 9 Aufnahme- und Projektpläne der Fassaden 1 : 100/50; 2 Negative samt dazugehörige Photographien der Westfassade vor und nach dem Umbau.

Zillis, Kirche St. Martin: Deckenrestaurierung 1940/41, 153 Negative, Einzelaufnahmen der restaurierten Deckenfelder.

Kanton Luzern:

Beromünster, Schloß am Staldenrain: 8 Photographien, Innenansichten.

Luzern, Kapellbrücke: Gemälde an den Giebelfeldern, teilweise Restaurierung 1945, 2 Photographien nach der Restaurierung.

Rathausen, ehem. Kloster: Aebtissinnenstab mit Hostienbüchse, 1 Photographie.

St. Urban, Klosterkirche: Hauptorgel, Restaurierung 1944, 3 Negative samt 4 dazugehörige Photographien vom Orgelprospekt und Spieltisch, vor und nach der Restaurierung.

Kanton Schwyz:

Küßnacht, Hohle Gasse: 1 Ansichtspostkarte.

Kanton Solothurn:

Aeschi, Ausgrabung Dornacker 1944: 1 Plan, steingerechte Aufnahme; 29 Photographien.

Kanton Tessin:

Ascona, Collegio: 3 Ansichtspostkarten.

do. Kollegiatskirche S. Maria: Wandmalereien an der Ostfassade, 1 Negativ samt 1 Photographie dazu.

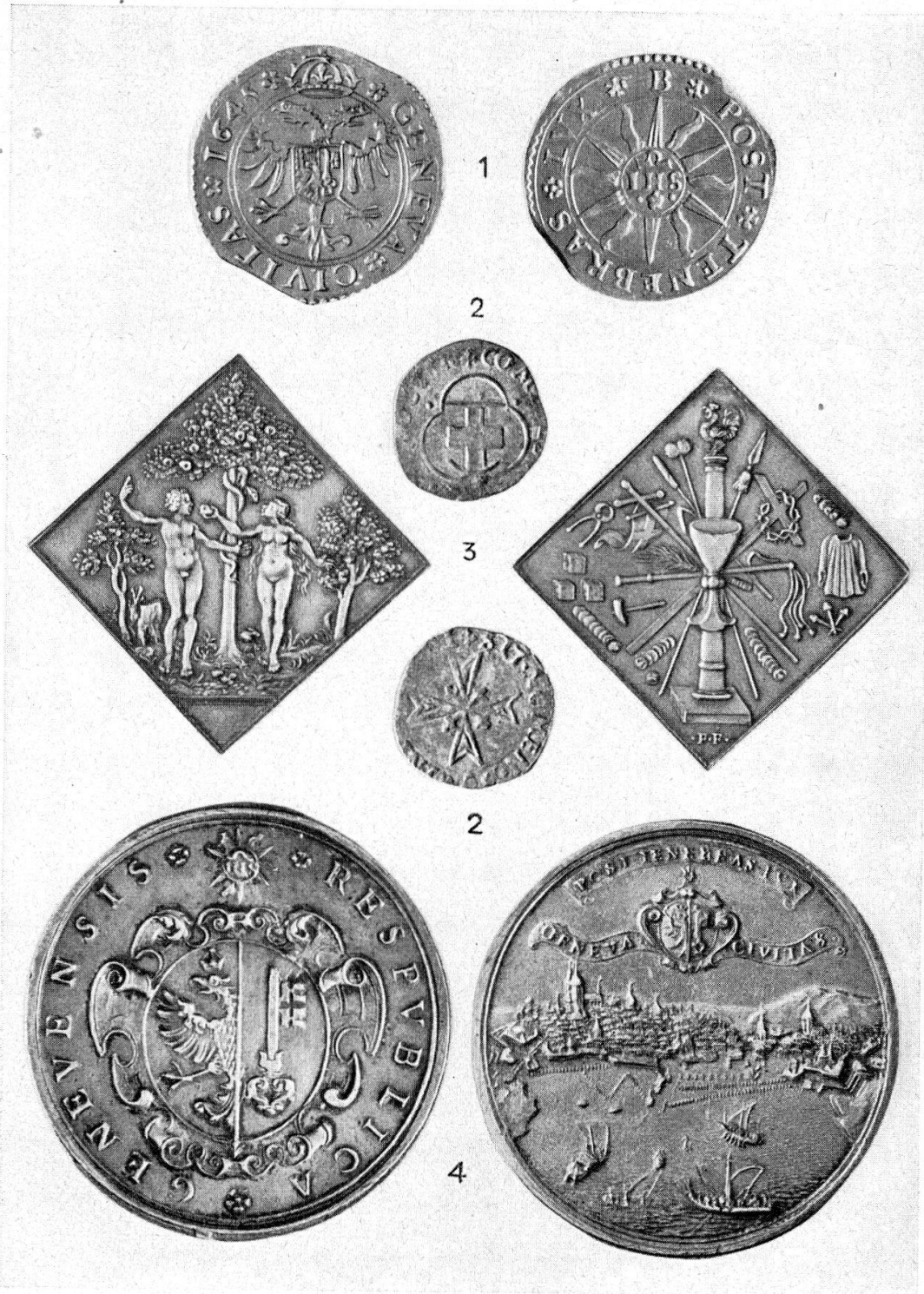


Abb. 23

1. Stadt Genf, Quadruple 1645, Gold. (S. 30)
2. Passerano, Conti Radicati, Parpaillole, 16. Jahrh., 2. Hälfte. (S. 30)
3. Friedrich Fecher, klippenförmige religiöse Medaille, silberverg., 17. Jahrh. (S. 30)
4. Genf, Medaille für die Hilfstruppen aus Bern und Zürich, 1692 (?) (S. 30)

Giornico, Kirche San Nicolao: Restaurierung 1943/44, 10 Pläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 50/20.

Mosogno, Oratorio della B. V. Addolorata: Restaurierung 1943, 14 Negative samt 14 dazugehörige Photographien, Außen- und Innenansichten, Gemälde, vor und nach der Restaurierung.

Prugiasco, Kirche San Carlo: 8 Negative samt dazugehörige Photographien, vor der Restaurierung.

Tegna, Castello: röm. Ausgrabungen 1943, 5 Pläne, Grundrisse, Schnitte 1 : 50; 6 Photographien; 1 Grabungsbericht von A. Gerster, Arch. Laufen vom 20. April 1944.

Verscio, Pfarrkirche: romanische und spätgotische Wandmalereien, Reinigung 1944, 18 Negative samt 20 dazugehörige Photographien, vor und nach der Reinigung, sowie 1 Photographie, Außenansicht.

Kanton Thurgau:

Arbon, Hauszeichen der Arboner Archive: 1 gedrucktes Blatt mit Hauszeichen und deren Namen, gesammelt von A. Oberholzer.

Degenau b. Zihlschlacht, St. Niklaus Kapelle: 6 Photographien, Außen- und Innenansichten, 1944.

Dießenhofen, Siegelturm: Restaurierung 1943/44, 15 Aufnahme- und Projektpläne, Grundriß, Fassaden 1 : 100/50; 4 Negative, 1 Leicafilm samt 11 dazugehörige Photographien, vor und nach der Restaurierung.

Kurzdorf b. Frauenfeld, reformierte Kirche: Frescomalereien im Chor, Restaurierung 1943, 20 Photographien vor und nach der Restaurierung; 1 Restaurierungsbericht von K. Haaga, Rorschach 1943.

Landschlacht, Kapelle St. Leonhard: Grabungen und Restaurierung 1943/44, 4 Pläne, steingerechte Aufnahmen 1 : 20; 15 Photographien, Außen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Uri:

Silenen, Haus an der Sust: Umbau mit Wahrung alter Teile, 1939/40, 5 Photographien, Außenansichten nach dem Umbau.

Kanton Waadt:

Cully, Chapelle: 5 Photographien vom Gewölbe und der Malereien im Chor, 1945.

Nyon, Rue Delafléchère: archäologische Ausgrabungen 1940, 3 Pläne der Grabungen.

do. Temple: archäologische Untersuchungen 1925, 1 Plan, Grundriß, Schnitt 1 : 50; 8 Photographien; 1 Bericht über die Untersuchungen, von Pfarrer Arnold Wyrsh, Nyon 1926.

Kanton Wallis:

Bagnes, Beinhaus: 2 Pläne, Grundriß, Schnitt, Fassaden 1 : 50.
St. Pierre de Clages, Kirche: 2 Pläne, Grundriß und Schnitt von Vierung und Chor, sowie Projekt zu einem neuen Altar, Ansicht 1 : 20 und Perspektive.

Kanton Zürich:

Dübelstein, Burgruine: 1 Photographie, Ansicht des Burg-
hügels nach einer Zeichnung von 1884. E

Greifensee, reform. Kirchlein: 1 Photographie, Innenansicht
nach einer Zeichnung von L. Schultheß, ca. 1840.

Grüningen, Kirche: 2 Photographien vom alten Aufsatz der
Turmuhr. E

Meilen, Seehof: 1 Photographie vom Kuppelofen v. Hrch.
Bleuler.

Richterswil, alte Kirche: 1 Grundriß-Skizze.

Uster, alte Kirche: 1 Photographie, Innenansicht nach einem
Aquatintablatt von F. Hegi. E

Zürich, Haus Augustinergasse 19: 1 Durchrieb der Steinmetz-
zeichen auf der Hofseite.

do. Augustinerkirche und -Kloster: 26 Photographien, Aus-
schnitt aus dem Murer'schen Stadtplan von 1576, Außenansich-
ten nach Zeichnungen von E. Schultheß 1845, Innenansichten der
St. Jakobs- und Liebfrauenkapelle, 1936, Grabstein des Virgi-
lius Gradner von Graz; div. Clichéabzüge. E

do. Bahnhof alter (mit Platzspitz und Sihlhölzli): 4 Photogra-
phien nach alten Zeichnungen. E

do. Barfüßerkloster: 1 Zeichnung von Franz Schmid 1845, Dar-
stellung des Kreuzganges; 1 Zeichnung von E. Scheitlin 1859,
Darstellung verschiedener Maßwerktypen; 15 Photographien,

Ausschnitt aus dem Murer'schen Stadtplan 1576, Ansicht nach einer Zeichnung von E. Schultheß 1850, sowie Ansichten der Maßwerkfenster im Kreuzgang und der Grabplatte des Freiherrn Ulrich I. von Regensburg. E

do. Bauhaus ehem. (altes Stadthaus): 7 Photographien, Ansicht im Kratzquartier, Ansicht um 1750 mit Steinrad und der Wohnung des ehem. städt. Werkmeisters nach einer Zeichnung, sowie Turmofen zweite Hälfte 18. Jh. und Aufnahmen nach Grundriß- und Schnittplänen von 1856 (Prof. Gull). E

do. Blinden- und Taubstummenanstalt ehem.: 5 Photographien, nach Grundriß- und Fassadenplänen. E

do. Haus H. C. Bodmer, Bärengasse 22: 6 Pläne, Grundrisse, Schnitte 1 : 100, 1951. E

do. Botanischer Garten: 2 Photographien nach Aquatintablättern von Joh. Jakob Falkeisen und Burkhardt. E

do. Brücken: 4 Photographien, gedeckte Brücke am unteren Mühlesteig, Münsterbrücke nach einem Aquatintablatt von F. Schmid. E

do. Brunnen: 22 Photographien, Brunnenverzeichnis, ehem. Dornauszieherbrunnen, Fischmarktbrunnen, Herkulesbrunnen, Brunnen Ecke Hirschengraben - Neumarkt, Jupiterbrunnen, Münzplatz, ehem. Pumpwerk beim Lindenhof, Schellenbrunnen, Brunnen bei der Treppe Seilergraben-Hirschengraben, Stüssibrunnen und Wasserturm am Schanzengraben (Gesamtansichten und Statuen). E

do. Buchmalereien: 50 Photographien aus div. Handschriften. E

do. Denkmäler: 4 Photographien, Salomon Geßner und Hans Georg Nägeli. E

do. Eidg. Technische Hochschule: 4 Photographien von Außenansichten. E

do. Einsiedlerhof neuer (Schifflande): 2 Photographien nach einem Stich von Joh. Conr. Nözli 1742 und einer Handzeichnung von E. Schultheß 1750. E

do. Fraumünsterkirche und -Kreuzgang: 92 Photographien, Außen- und Innenansichten nach alten Zeichnungen von 1576 bis 1752, sowie Ansichten und Baudetails vom Bauzustand 1870 bis 1959. E

do. Friedhöfe: 5 Photographien, St. Anna, im Krautgarten und auf der hohen Promenade, nach Aquatintablättern von F. Hegi um 1840 und einer alten Handzeichnung. E

- do. Gesellschaftshaus ehem. der Bogenschützen: 1 Photographie, Darstellung des Bogenschießens auf dem Lindenhof, nach einem Ölgemälde. E
- do. Gesellschaftshaus der Schildner zum Schneggen: 7 Photographien, Hängestücke, Wappenscheiben der Stifter 17. Jh. und Standesscheibe dat. 1557. E
- do. Großmünster: 1 Photographie des Wandgemäldes im hintern Chor (Abendmahlszene).
- do. Großmünster: 1 Perspektivzeichnung, Inneres der Zwölfbotenkapelle; 58 Photographien, Außenansichten nach Zeichnungen vom 17. Jh. bis 1845, sowie Außen- und Innenansichten von Kirche und Kreuzgang, Baudetails, Glasgemälde, Handschriften, Inschriften, Malereien und kirchliche Geräte. E
- do. Hauptwache, alte und neue: 2 Photographien, Ansichten nach einem Aquatintablatt von J. J. Sperli und einer Handzeichnung von E. Schultheß. E
- do. Helmhaus: 5 Photographien, Außenansichten Bauzustand 1937 und Porträtstatue des Werkmeisters C. Bodmer. E
- do. Hirschengraben 56—60 zum Neuberg: 6 Pläne, Grundriß, Schnitt, Fassaden 1 : 200/100, Ofendetails und Kamin. E
- do. Kantonsschule alte (Gymnasium): 1 Photographie nach einem Aquatintablatt von Ruf. E
- do. Kantonsspital: 1 Photographie, Hauptfassade nach Vogel «Memorabilia Tigurina» 1840—1850. E
- do. Kappelerhof: 5 Photographien nach Zeichnungen von J. C. Ulrich ca. Mitte 19. Jh. und E. Schultheß 1857, sowie Deckenmittelstück. E
- do. Kasino (Schwurgerichtsgebäude): 2 Photographien nach einer Radierung von C. Weng 1810, sowie Außenansicht. E
- do. Kaufhaus (ehem. viertes Kornhaus): 2 Photographien, Außenansichten ca. Mitte 19. Jh. und nach einer Zeichnung von C. Meyer. E
- do. Haus zur Kerze: 4 Photographien von Steinmetzzeichen. E
- do. Kunstgebäude und Künstlergütli: 5 Photographien, nach einem Aquarell von F. Hegi und Originalansichten. E
- do. Landesmuseum: 2 Photographien, Tafelgemälde Bürgermeister Rahn 1644 und Trinkschale mit Hinterglasmalereien in Silberfassung Mitte 17. Jh. E
- do. Leuenhof ehem. in Gassen (Zeughaus): 5 Photographien, Stukkaturen. E



Abb. 24

1. P. P. Borner (von Luzern), gegossene Porträtmedaille auf Papst Innocenz XII., 1696, Bronze (auf die Hälfte verkleinert; S. 30)
2. Bistum Basel, ovale Bleimedaille mit Porträt des Bischofs Johann Conrad von Roggenbach, 1662. (S. 30)
3. Basel, Goldene Medaille von Samuel Hanhart, als Ehepfennig benützt, in silbervergoldeter Dose. (S. 30 u. Abb. 25)

- do. Häuser Oberdorfstraße 22—26: 2 Pläne, Grundrisse 1 : 10. E
do. Obmannamt: 5 Photographien, Ansichten vor 1880 nach
einem Aquatintablatt von Burkhardt, sowie nach dem Theater-
brand 1890. E
- do. Oetenbach, ehem. Kloster: 6 Photographien, Ansicht nach
dem Murer'schen Stadtplan von 1576, sowie der Oetenbachbefe-
festigungen und des Oetenbachquartiers, samt Wandtäfer und
Flachschnitzereien aus dem ehem. Kloster. E
- do. Häuser Pelikanstraße 19 und 22: 4 Pläne, Grundrisse,
Schnitt und Fassaden 1 : 50, 1932; 1 Photographie, bemalter
Ofen. E
- do. St. Peter, Kirche: 1 Negativ samt Photographie, Innenan-
sicht um 1750 nach David Herrliberger «Kurze Beschreibung der
Gottesdienstlichen Gebräuche».
- do. St. Peter, Kirche: 1 Perspektive, Teilaußenansicht von NW
ohne Turm; 1 Skizze der Fensterrippen; 52 Photographien,
Außen- und Innenansichten nach Zeichnungen von 1576—1770,
sowie nach Plänen von Ulrich 1871, samt Innen- und Außen-
ansichten, Details, Bauzustand 1938. E
- do. Pfrundhaus städt.: 1 Clichéabzug nach einem Grundriß-
plan. E
- do. Postgebäude, ehem. «neue»: 1 Photographie, Ansicht vom
Paradeplatz aus, nach einem Aquatintablatt von F. Hegi vor
1857. E
- do. Predigerkirche und -Chor: 154 Photographien, Ansichten
nach Zeichnungen von 1576—1877, sowie Außen- und Innen-
ansichten, Kreuzgang, Baudetails vor, während und nach dem
Umbau zum Staatsarchiv 1919; 4 div. Skizzen. E
- do. Rathaus altes (1597—1694): 15 Photographien, Außenansich-
ten nach den Chroniken Stumpf und Edlibach, sowie nach Zeich-
nungen verschiedener Autoren. E
- do. Rathaus jetziges: 57 Photographien, Außen- und Innen-
ansichten, Details, Ausstattungsgegenstände; div. Clichéab-
züge. E
- do. Schanzengraben: 1 Photographie, Ansicht gegen Süden. E
- do. Schlachthaus altes: 1 Photographie, Ansicht nach einem
Aquarell von E. Schultheß, 1855. E
- do. Haus zum Schönbühl: 8 Pläne, Grundrisse, Fassaden, De-
tails 1 : 100/50/10/5. E
- do. Stadtansichten: 2 Photographien. E

- do. Stadtbefestigungen: 26 Photographien, Ansichten nach Zeichnungen verschiedener Autoren, 1. Viertel 19. Jh., sowie Originalaufnahmen des 19. Jh. E
- do. Stadttheater ehem.: 1 Photographie nach einem Aquatintablatt eines unbekanntenen Autors, um 1840. E
- do. Stephanskapelle ehem.: 5 Photographien nach Gemälden um 1520 «Martyrium der hl. Felix und Regula». E
- do. Haus Talstraße 50: 4 Photographien, Trinkschale von Peter Oeri, ca. 1670. E
- do. -Uetliberg, Burg: 1 Photographie nach einer Ausgrabungssituation. E
- do. Waisenhaus ehem.: 6 Photographien, Ansicht nach einer Zeichnung von Jac. Hofmann, 18. Jh. und Originalaufnahme. E
- do. Wasserkirche: 5 Pläne, Gewölbe, Dienste, Steinmetzzeichen 1 : 50/10/1; 10 Photographien nach Zeichnungen verschiedener Autoren, von 1550—1840, sowie Bauzustand 1937/38. E
- do. Werkhof ehem. im Kratz: 1 Photographie, Ansicht nach einem Aquatintablatt von E. Schultheß, 1835. E
- do. Zäune untere, 19: 1 Photographie, Steinmetzzeichen. E
- do. Haus Zeltweg 6: 4 Aufnahmepläne, Grundriß, Schnitte 1 : 100. E
- do. Zentralbibliothek: 4 Photographien, Monatsbilder der Nürnberger Handschrift, 2. Hälfte 15. Jh. Familie Schurstab. E
- do. Zeughaus das «große», in Gassen 6: 16 Photographien, Außen- und Innenansichten nach Zeichnungen von 1869 und 1700, sowie Bauzustand 1926/27. E
- do. Zunftthaus ehem. zur Gerwe: 2 Photographien von Beschlägen einer Türe. E
- do. Zunftthaus zur Meise: 55 Photographien, Außenansicht nach einer Radierung von C. Hitz, 1763, sowie Originalaufnahmen von Außen- und Innenansichten, Details; 1 Manuskript von Dr. C. H. Baer: «Das Zunftthaus zur Meise in Zürich». E
- do. Zunftthaus zum Rüden: 12 Photographien, Außenansicht und Details, 1956/57. E
- do. Zunftthaus zur Saffran: 9 Photographien, Außenansicht nach einer Zeichnung von Conr. Meyer um 1680, sowie Ansichten und Details vor und nach der Restaurierung 1928/29 und 1938. E
- do. Zunftthaus zur Schneidern: 5 Photographien der Stukkdecken und Tresortüre. E

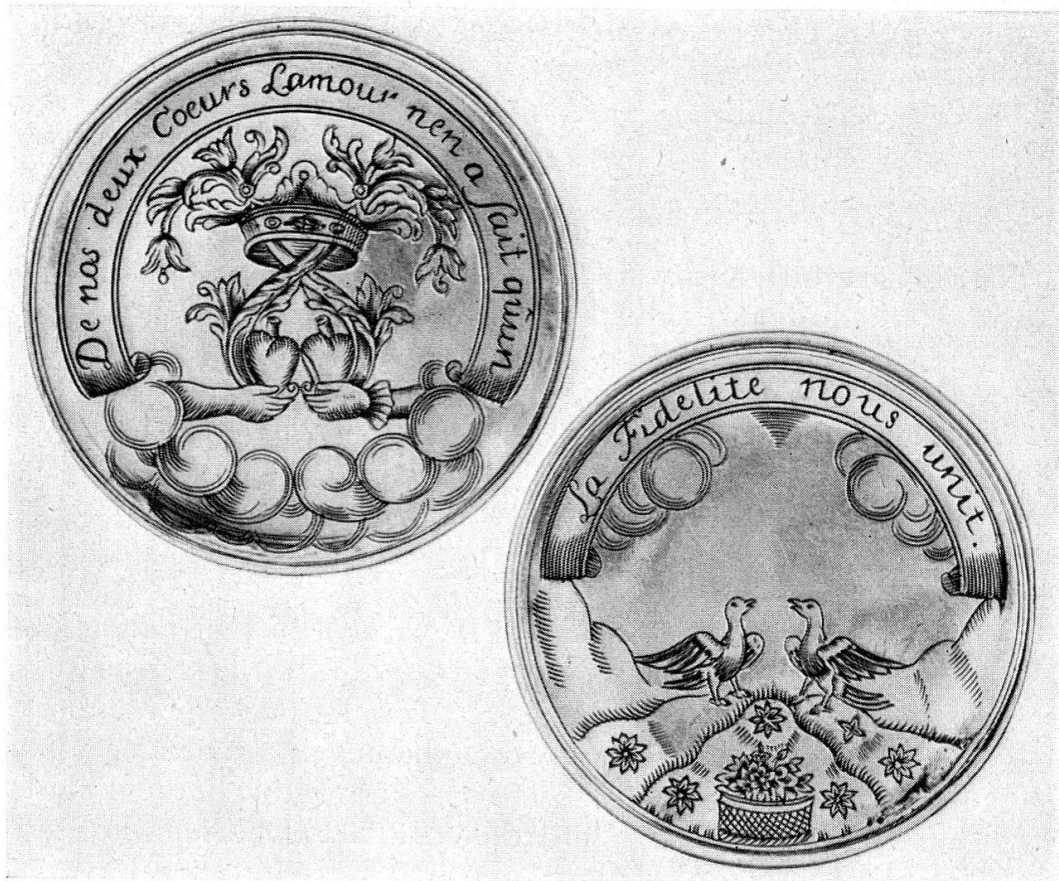


Abb. 25

Silbervergoldete gravierte Dose zur Goldmedaille. Abb. 24, 3. (S. 30)

do. Zunftthaus zur Schuhmachern: 6 Photographien, Ansicht nach einer Zeichnung von J. K. Uelinger ca. 1750, sowie Originalaufnahmen. E

do. Zunftthaus zur Waag: 2 Photographien, nach einer Vignettenzeichnung, sowie Originalaufnahmen. E

do. Zunftthaus zum Widder: 1 Photographie, Trinkschale von Abraham Geßner.

do. Zunftthaus zur Zimmerleuten: 10 Photographien, Außen- und Innenansichten von 1882—1938. E

Schweiz allgemein:

Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler: 88 Aktenstücke von Mitgliedern der Gesellschaft

an Prof. Dr. G. Meyer-von Knonau, Zürich, vom Jahre 1905 bis 1916.

Diverse Separatabzüge und Zeitungsausschnitte.

Ausland:

England: 1 Handskizze, Grundrißtypen von Säulenbasen in div. Kathedralen verschiedener Städte. E

Die vom Technischen Arbeitsdienst (Dr. H. Fietz) überwiesenen Neueingänge betreffen Tuschzeichnungen, Tochterpausen, Bleistift-originale und Aufnahmeskizzen folgender Orte:

Kanton Zürich:

Ausgrabung in Maschwanden; Brunnen in Marthalen, Maschwanden, Oberstammheim; Brücke in Rorbas; Burgen, Schlösser und Ruinen in Berg a. Irchel, Flaach, Goldenberg, Grüningen, alt Regensberg, Schnabelburg, Schwandegg bei Waltalingen, Wädenswil; Bürgerhäuser in Bachenbülach, Bäretswil, Bauma, Berg a. Irchel, Bülach, Dachsen, Eglisau, Fischenthal, Flaach, Hausen a. Albis, Hinwil, Hirzel, Hombrechtikon, Hütten, Hüttikon, Kalbisau, Knonau, Küsnacht, Langnau a. Albis, Laufen, Lautikon b. Hombrechtikon, Marthalen, Maschwanden, Meilen, Mettmenstetten, Nürensdorf, Oberembrach, Oberhasli, Oberstammheim, Oberweningen, Ossingen, Otelfingen, Rafz, Regensdorf, Rheinau, Rifferswil, Schleinikon, Schönenberg, Stadel, Thalheim, Uhwiesen, Unterstammheim, Wädenswil, Wald, Waltalingen; kirchliche Gebäude in Aeugst, Affoltern, Andelfingen, Bäretswil, Benken, Berg am Irchel, Bonstetten, Bubikon, Buch a. Irchel, Dachsen, Dorf, Dürnten, Feuerthalen, Fischenthal, Flaach, Goßau, Grüningen, Hausen, Hedingen, Henggart, Herrliberg, Hinwil, Hirzel, Horgen, Hütten, Kappel, Kilchberg, Knonau, Küsnacht, Laufen-Uhwiesen, Marthalen, Maschwanden, Mettmenstetten, Oberrieden, Oberstammheim, Obfelden, Oetwil a. See, Ossingen, Ottenbach, Rheinau, Rifferswil, Rüschiikon, Rüti, Seegräben, Stallikon, Stäfa, Thalwil, Wädenswil; sowie 2 Mäppchen enthaltend 60 Originalaufnahmeskizzen von Glockeninschriften, diverse Aufzeichnungen.