

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **80 (1971)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

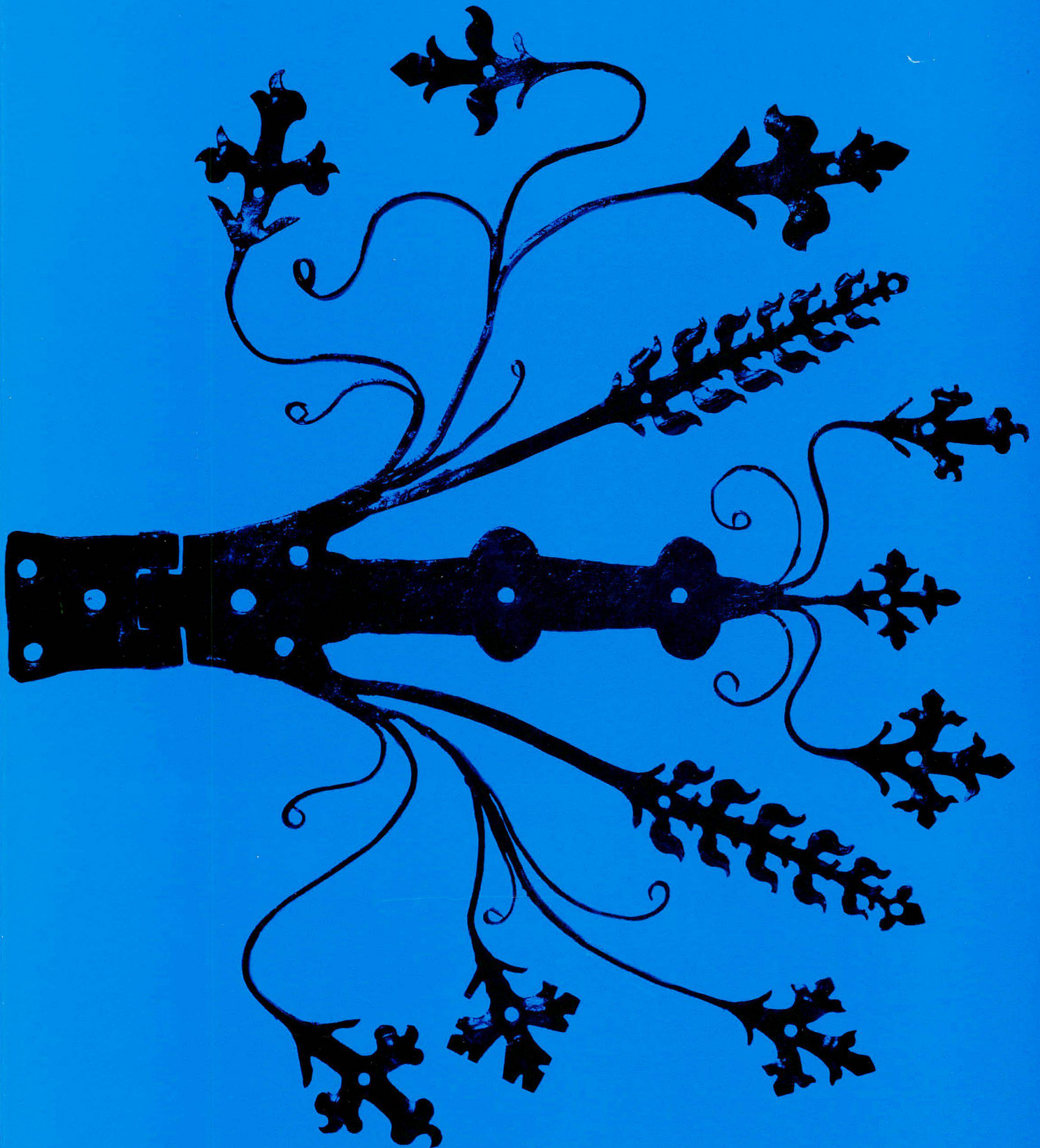
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

80. Jahresbericht 1971

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM ZÜRICH





Oben rechts: Goldene Taschenuhr mit Emailmalerei. Arbeit von Guidon, Remond Gide et Cie, Genf, um 1810. Durchmesser 4,9 cm (S. 68)

Mitte links: Goldene Taschenuhr mit Emailmalerei des Schaffhausers Georg Michael Moser, London, um 1750. Durchmesser 5,1 cm (S. 24, 68)

Unten rechts: Emaildose mit gemalten Wappen der vier protestantischen Städte Zürich, Bern, Basel und Schaffhausen, 1685. Durchmesser 6,2 cm (S. 23, 61)

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM ZÜRICH

80. Jahresbericht 1971

Dem Departement des Innern
der Schweizerischen Eidgenossenschaft
erstattet im Namen
der Eidgenössischen Kommission
für das Schweizerische Landesmuseum
von der Direktion

Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1972

Photographien: R. Hirt, M. Knecht
Graphische Gestaltung: P. Kneuß