

Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM) ; Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum (SSLM)

Objektyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **98 (1989)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Abb. 104. Tafelklavier. Von Joseph Howard, Bern. Um 1790.
Länge 150,5 cm. (S. 22,49, 65)

Jahresgabe 1989 der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum.

Hauptziel der Gesellschaft im abgelaufenen Geschäftsjahr war eine Verbreiterung der Mitgliederbasis. Dieses Ziel konnte erreicht werden. Dank einer intensiven Werbekampagne wurden rund 400 neue Mitglieder geworben, so dass der Bestand Ende 1989 erstmals die Grenze von 1000 erreichte.

Die für die Mitglieder durchgeführten Veranstaltungen waren wiederum gut besucht: Führungen durch das Wohnmuseum Bärengasse und die Sonderausstellung «Hans Waldmann», Vor-Vernissage zur Ausstellung «Das Rad» und eine Exkursion in das Schweizerische Zollmuseum in Cantine di Gandria.

Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum (SSLM)

Die Stiftung hat im abgelaufenen Jahr die Gespräche mit allen kantonalen Steuerverwaltungen abgeschlossen und für Spender eine sehr attraktive Ausgangslage erreicht. Ein Spenden- und ein Zuwendungskonzept wurden verabschiedet und erste Spenden akquiriert.