

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **108 (1999)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 7
Öffentlichkeit / Äusseres	8
– Öffentlichkeitsarbeit	8
<i>Museumsbesuch</i>	9
<i>Führungsdienst</i>	10
<i>Publikationen</i>	10
<i>Ausstellungen</i>	11
<i>Ausstellungen Vitrine Bahnhofpassage</i>	13
<i>Dauerausstellung</i>	14
– Aussenstellen	15
<i>Schloss Wildegg AG</i>	15
<i>Museo doganale svizzero, Cantine di Gandria TI</i>	15
<i>Schweizerisches Zollmuseum, Cantine di Gandria TI</i>	15
<i>Musikautomaten Museum Seewen SO</i>	16
<i>Forum der Schweizer Geschichte Schwyz</i>	16
<i>Museum Bäregasse</i>	17
– Château de Prangins / Schloss Prangins VD	20
Abteilung Sammlungen / Wissenschaftliche Fachgebiete	25
– Archäologie	25
<i>Experimentelle Archäologie</i>	25
– Dokumentation	25
<i>Zentralkatalog</i>	25
<i>Informatik</i>	26
<i>New Media Center</i>	26
<i>Internet (World Wide Web)</i>	26
<i>Fotothek und Fotoatelier</i>	27
<i>Bibliothek</i>	28
– Kunst und Angewandte Kunst / Geschichte und Kunsthandwerk	29
<i>Erwerbungen und Geschenke</i>	29
<i>Verzeichnis der Donatoren</i>	55
<i>Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen und Geschenke</i>	56
– Konservierung und Restaurierung	61
– Konservierungsforschung	64
– Wissenschaftliche Tätigkeit	65
– Planung und Bauwesen	68
– Personelles	69
Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM)	70
Association des Amis du Château de Prangins	70
Gesellschaft für das Musikautomaten Museum Seewen (GMS)	70
Résumé du rapport annuel pour 1999	71
Riassunto del rapporto annuale per il 1999	72

Eidgenössische Kommission für das Schweizerische Landesmuseum

Dr. phil. Hans Wehrli, Zürich
Präsident
Dr. phil. Verena Villiger, Konservatorin
Musée d'art et d'histoire, Fribourg
Vizepräsidentin
Dr. phil. Manuela Kahn-Rossi, Canobbio
Dr. phil. Cäsar Menz, Direktor
Musées d'art et d'histoire, Genève

Dr. iur. Markus Notter,
Regierungsrat, Zürich
Pater Dr. phil. Daniel Schönbächler,
Benediktinerabtei Disentis
Frau Brigitte Waridel lic. phil.
Cheffe du Service des activités culturelles,
Lausanne

Schweizerisches Landesmuseum

Direktion:

Dr. phil. Andres Furger

Direktor

Sektions- und DienstchefInnen:

Dr. phil. Dione Flühler, Sektionschefin
Laurent Flutsch lic. phil., Sektionschef
Ursula Iff
Konrad Jaggi lic. phil., Sektionschef
Christof Kübler lic. phil.
Dr. sc. nat. Niklaus Oswald, Sektionschef
Chantal de Schoulepnikoff lic. phil.
Dr. phil. Matthias Senn, Sektionschef
Ulrich Stahel, Adjunkt
Peter Wegmann, Fachbeamter
Regula Zweifel lic. phil., Sektionschefin

Skulpturen, Gemälde bis 1700 (80%)
Archäologie (bis 31.3.1999)
Leiterin Verwaltung
Dokumentation
Leiter Fachstelle 20. Jahrhundert und Fotografie (50%)
Konservierungsforschung (80%)
Direktorin Prangins
Waffen, Militaria
Direktionsstab und Öffentlichkeitsarbeit
Betrieb und Projekte
Aussenstellen (70%)

Ständige wissenschaftliche MitarbeiterInnen:

Dr. phil. Heidi Amrein
Stefan Aschwanden lic. phil.
Dr. phil. François de Capitani
Walter Fasnacht lic. phil.
Christine Felber lic. phil.
Dr. phil. Christine Keller
Dr. phil. Hanspeter Lanz
Dr. phil. Thomas Loertscher
Sigrid Pallmert lic. phil.
Dr. med et lic. phil. Toni Rey
Hortensia von Roten lic. phil.
Dr. phil. Mylène Ruoss-Koller
Eduard Saluz
Bernard A. Schüle lic. phil.
Dr. sc. nat. Marie-Christine Soares
Ricabeth Steiger lic. phil.
Alexander Voué dipl. Phys. ETH
Dr. phil. Margrit Wick

Frühgeschichte (80%)
Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz
Prangins
Urgeschichte (50%)
Direktionsstab
Glas, mittelalterliche Keramik, Bodenfunde (50%)
Edelmetall, neuzeitliche Keramik, Gebäckmodel
Architektur, Interieurs, Möbel (50%)
Textilien, Uhren, Spielzeug, Schmuck
Frühgeschichte (ab 1.6.1999; 50%)
Münzen und Medaillen
Graphik, Gemälde ab 1700, Glasgemälde (50%)
Leiter Musikautomaten Museum Seewen
Ethnographie, Controlling
Konservierungsforschung (ab 15.3.1999)
Fotosammlung
Konservierungsforschung
Forum der Schweizer Geschichte Schwyz