

# Publikationen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **110 (2001)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**PUBLIKATIONEN**  
**SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM 2001**

**«Musée suisse – acht Museen –  
ein Unternehmen.» Ein Bildband über  
die MUSÉE SUISSE Gruppe**

Das Buch führt mit seinen Porträts der acht Museen und mit ausgewählten Ausstellungen den Reichtum und die Vielfalt des kulturellen Erbes vor Augen. Der Bildband ist von der Jury des Wettbewerbes «Die schönsten Schweizer Bücher 2001. Gestaltung, Verlag, Druck» zum schönsten Museumsbuch bestimmt worden.

**Silberkatalog «Weltliches Silber 2»**

Katalog aus der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum. Mit diesem in der Reihe der Sammlungskataloge des Landesmuseums veröffentlichten Werk konnte ein ausserordentlich bedeutender Sammlungsbestand in angemessener Weise bekannt gemacht werden. Die Studie versteht sich als Fortsetzung der 1977 erschienenen Publikation «Weltliches Silber». Autor: Hanspeter Lanz, unter Mitarbeit von Ulrich Heusser, Joachim Huber und Alexander Vouë. 576 S. 1143 Katalognummern mit 550 Abbildungen, davon 25 in Farbe, Markenregister mit 1600 Fotos von Silbermarken. ISBN-3-908025-34-6.

**«The Past in the Ground.  
From The Beginning to 800 AD»**

Die englischsprachige Fassung des Begleithefts zur archäologischen Dauerausstellung konnte im Jahr 2001 unter dem Titel «The Past in the Ground. From The Beginning to 800 AD» veröffentlicht werden.

**«Die Lepontier – Zwischen Kelten und Etruskern»**

Zur Ausstellung «Die Lepontier – Zwischen Kelten und Etruskern. Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes» wurde ein gleichnamiger Katalog in deutscher Sprache veröffentlicht, der den ersten Band der neuen Reihe Collectio Archaeologica darstellt.

**«650 Jahre Zürich in der Eidgenossenschaft»**

Im Rahmen des Jubiläums «650 Jahre Zürich in der Eidgenossenschaft» wurde unter dem Titel «650 Jahre Zürich in der Eidgenossenschaft. 24 Bilder und Sachen erzählen Zürcher Geschichten» eine Faltbroschüre veröffentlicht, die 24 Objekte der eigenen Sammlungsbestände vorstellte und in den genannten Rahmen rückte.

**ZAK**

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 58. Jahrgang, Hefte 1–4. Hrsg. von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich, Verlag Karl Schwegler AG, Zürich 2001.

**Kulturagenda**

Monatliches Informationsbulletin der MUSÉE SUISSE Gruppe, Schweizerisches Landesmuseum

**Bulletin d'information**

**Musée national suisse – Château de Prangins**

Deux bulletins d'information ont paru, en avril et en septembre. Edités par le Musée national suisse – Château de Prangins.

**109. Jahresbericht des  
Schweizerischen Landesmuseums 2000**

herausgegeben und verlegt vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2001



