

Schlüsseldaten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **110 (2001)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHLÜSSELDATEN 2001

BESUCHERSTATISTIK MUSEE SUISSE, VERGLEICH 2000/2001	2000	2001
Landesmuseum Zürich	264 249	250 505
Musée national suisse – Château de Prangins	30 382	45 624
Museo doganale svizzero Cantine di Gandria	20 799	22 406
Forum der Schweizer Geschichte Schwyz	15 015	19 500
Museum für Musikautomaten Seewen	36 153	32 478
Schloss Wildegg	34 063	37 346
Museum Bäregasse Zürich	16 123	8 489
Zunftthaus zur Meisen Zürich	19 721	19 261
Total MUSEE SUISSE Gruppe	436 505	435 609

Ertrag

Budgetbeitrag des Bundes	Fr.	17 706 121.–
Erwirtschaftete Mittel	Fr.	3 459 441.–
Beiträge von Kantonen	Fr.	807 000.–
Spenden/Schenkungen	Fr.	145 000.–
Stiftungsbeiträge	Fr.	262 500.–
Total Einnahmen	Fr.	22 249 562.–

Aufwand

Personalkosten	Fr.	11 371 258.–
Energiekosten	Fr.	719 591.–
Bewachungskosten	Fr.	2 085 231.–
Ausstellungs- und Betriebskosten	Fr.	6 129 551.–
Kreditübertrag auf das neue Jahr		
gemäss Verordnung über den Museumsfonds vom 3.4.1996	Fr.	1 943 931.–
Total Ausgaben	Fr.	22 249 562.–

SCHENKUNGEN UND LEGATE ZUGUNSTEN DER MUSEUMSGRUPPE (ausserhalb der Rechnung)

Schätzung	Fr.	230 000.–
-----------	-----	-----------

**SONDERAUSSTELLUNGEN, VERANSTALTUNGEN
UND EVENTS DER MUSEE SUISSE GRUPPE**

Bis 31. Januar 2001	«Leonardo da Vinci – Wissenschaftler, Erfinder, Künstler»
30. Januar bis 11. März	«Geschenke und Erwerbungen 2000»
29. März bis 24. Juni	«Die Erde von oben»
28. April bis 12. August	«Die Lepontier – Zwischen Kelten und Etruskern. Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes»
5. bis 11. Mai	«Science et Cité» – Zürcher Festival des Wissens
ab 19. Mai	«Bilder der Macht und der Eitelkeit» Die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon
Juni bis Ende Dezember	«650 Jahre Zürich in der Eidgenossenschaft. 24 Bilder und Sachen erzählen Zürcher Geschichten» Rundgang in der Dauerausstellung
18. bis 29. Juli	«Live at Sunset» – das Openair mit Ambiente
31. August	«Gender Studies» Kolloquium zum Thema Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen
1./2. September	«Lange Nacht der Museen»
5. Okt. 2001 bis 6. Jan. 2002	«Paradise lost – 10 000 Jahre bis zum Mikrochip»
23. Nov. 2001 bis 6. Jan. 2002	Blickfangspot: «Porträts und Taschen» Eine Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums im Rahmen von «Blickfang», Designermesse für Möbel, Schmuck und Mode
Ab Dezember	Die Spezialsammlung «Silber»
4. bis 6. Dezember	Kolloquium: «Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt?»

Jusqu'au 14 janvier	«L'équilibre entre les nations – images et caricatures de l'Europe napoléonienne 1800–1815»
6 avril au 10 juin	«Dons et acquisitions 2000»
1 ^{er} juillet au 30 septembre	«Triennale internationale de la porcelaine contemporaine»
12 octobre au 9 décembre	«Le monde est lumière» – le peintre Auguste de Bonstetten (1796–1879) entre Berne et l'Italie
6 au 7 décembre	Colloque: «Entre Rhin et Rhône – liens et ruptures»

Bis 31. Januar	«Weinlese – Bacchus an der Limmat»
21. April bis 19. August	«Wie Zürich lesen und schreiben lernte» Sonderausstellung zum Jubiläum des Lehrmittelverlages des Kantons Zürich
1./2. September	«Lange Nacht der Museen»
Bis 6. Januar	«100 Engel sind gelandet» Weihnachtsinstallation
14. April bis 15. Juli	«Paracelsus und die Geheimnisse der Alchemie» Auf den Spuren der Naturgeheimnisse
20. Mai	«Der Innerschwyzzer Krafttag»
Juli	Im Treppenturm: «Volksmedizin aus der Innerschweiz»
1. August bis 28. Oktober	«Makkaroni und Polenta – So isst die Innerschweiz!» Eine kulturhistorische Ausstellung über Traditionen, die durch den Magen gehen
5. Dezember	«Expo.02-Tag»
15. Dez. 2001 bis	«EXPOs.CH – Die Schweiz ausstellen?»
27. Jan. 2002	Eine Ausstellung über die Schweizerischen Landesausstellungen
Ab ca. Anfang März bis Anfang Mai	Frühlingserwachen im Nutz- und Lustgarten «Tulpenschau – Rund 30 000 Tulpen im Schlossgarten»
4. Mai bis 31. Oktober	«Musik für Räume» Magische Klanginstallationen des Künstlers und Musikers Walter Fähndrich auf und um Schloss Wildegg, Schloss Lenzburg und in der Kirche auf dem Stauffberg
6. Mai	Setzlingsmarkt für rare Gemüsesorten der Pro Specie Rara
11. August	«Schloss-Serenade» (Freie Möriker Operette)

