

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **113 (2004)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

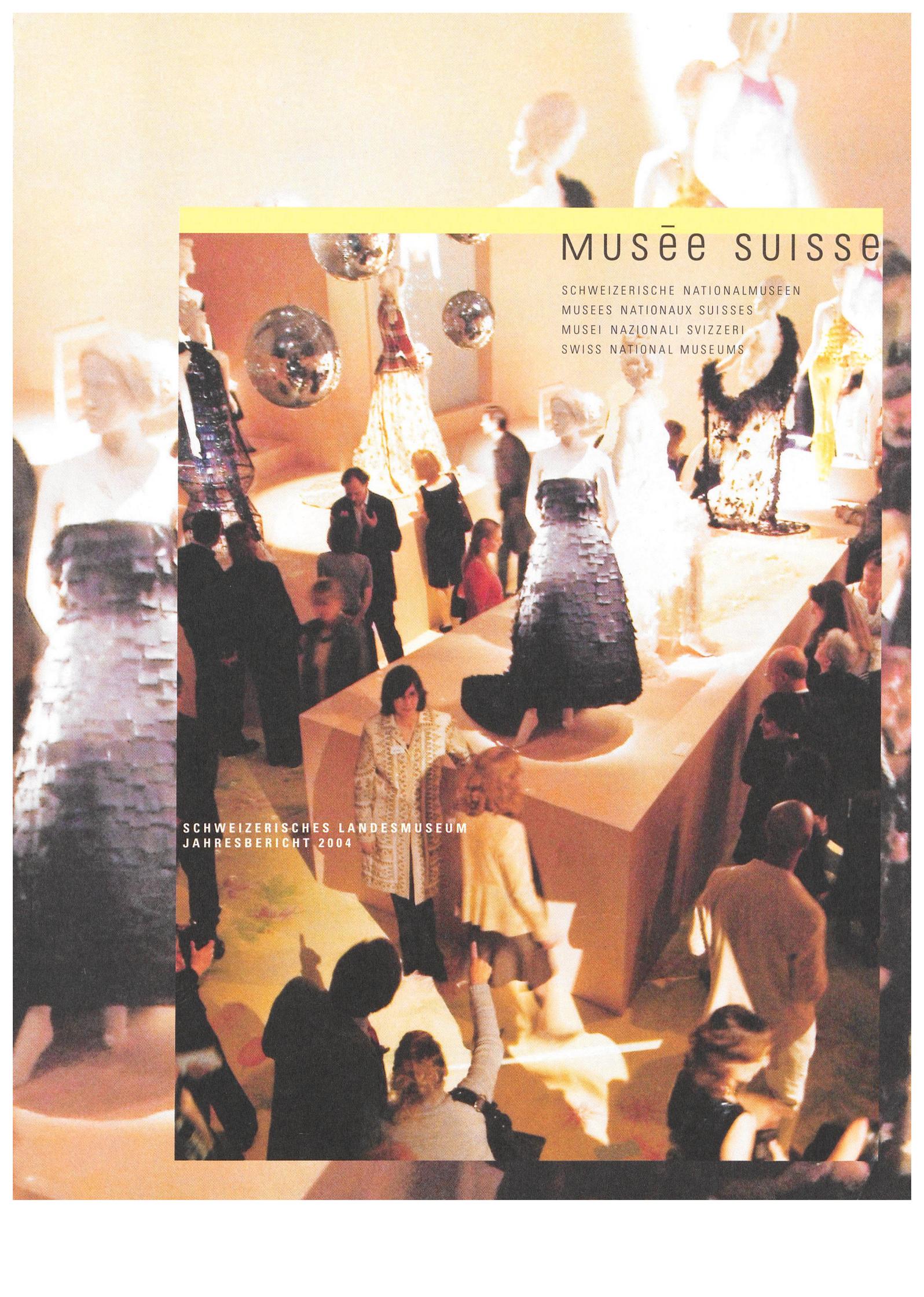
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MUSÉE suisse

SCHWEIZERISCHE NATIONALMUSEEN
MUSEES NATIONAUX SUISSES
MUSEI NAZIONALI SVIZZERI
SWISS NATIONAL MUSEUMS

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM
JAHRESBERICHT 2004

Titelbild

Sonderausstellung «bling bling – Traumstoffe aus St. Gallen». Die Darstellung der Zeitgeschichte ist für das Schweizerische Landesmuseum ein strategischer Schwerpunkt. So wird das Ausstellungsprogramm entsprechend ausgerichtet, die Sammlungen zum 20./21. Jahrhundert werden ausgebaut. Auch im geplanten Neuen Landesmuseum sollen Präsentationen zur Zeitgeschichte in Zukunft einen wichtigen Platz einnehmen.

Bild Rückseite

Frauen an einem Ball: Neueingang 2004. Die Aufnahme des Fotografen Jakob Tuggener (1904–1988) zeigt drei Frauen anlässlich eines Balls im Palace Hotel, St. Moritz, vom 15. Januar 1944. Zwischen 1934 und 1950 realisierte Tuggener eine ausführliche Fotoserie über Anlässe der High Society in Schweizer Grandhotels.

MUSÉE SUISSE

LANDESMUSEUM ZÜRICH

MUSÉE NATIONAL CHÂTEAU DE PRANGINS PRANGINS VD

MUSEO DOGANALE SVIZZERO CANTINE DI GANDRIA TI

FORUM DER SCHWEIZER GESCHICHTE SCHWYZ

MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN SEEWEN SO

SCHLOSSDOMÄNE WILDEGG AG WILDEGG

MUSEUM BÄRENGASSE ZÜRICH

ZUNFTHAUS ZÜRICH
ZUR MEISEN

