

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **131 (2022)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM ETHNOMUSEE NATIONAL SUISSE. MU SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO IN NAZIONALE SVIZER.

## Geschäftsbericht 2022.





2



3



1

1 Nordwand der im Château de Prangins gezeigten Metamorphosen-Tapete aus dem Berner Jura. Manufaktur Arthur & Robert, Paris, nach 1789.

2 Dank speziellen Führungen können Menschen mit einer Sehbehinderung Museumsobjekte auf taktile Weise entdecken.

3 Kinder auf einer Führung durch die Ausstellung «Barock» im Landesmuseum Zürich.

4 Die Ausstellung zu den Sagen der Schweizer Alpen entführte das Publikum in Schwyz und Zürich in mysteriöse Welten.

5 Anlässlich der Aktion #lightforpeace2022 setzte auch das Schweizerische Nationalmuseum ein Zeichen gegen den Krieg.

6 Eine Familie entdeckt die neue Dauerausstellung im Château de Prangins.

7 Velo-Akrobatik während der Langen Nacht der Zürcher Museen.

8 Eine Besucherin in der Ausstellung «Grönland 1912» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz.



5



4



6



7



8