

Zeitschrift: Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde
Band: 20 (1958)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Turablätter

MONATSSCHRIFT FÜR HEIMAT- UND VOLKSKUNDE
DES RAURACHERS 30. JAHRGANG

20. Jahrgang

Heft 4

April 1958

JURABLÄTTER Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde

(20. Jahrgang der Monatshefte «FÜR DIE HEIMAT», Jurablätter von der Aare zum Rhein)

Offizielles Organ der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde, der Soloth. Verkehrsvereinigung u. der Kommission für Bauernkultur des Landw. Kantonalvereins Solothurn
Abonnementspreis Fr. 8.— jährl., Einzelheft 80 Rp., Doppelheft Fr. 1.50. Postcheck Va 44

Druck und Verlag: Buchdruckerei Habegger AG, Derendingen, Telephon (065) 3 64 44

Redaktion: Dr. G. Loertscher, Solothurn, Telephon (065) 2 41 49

Inhalt

Cuno Amiet, zu seinem 90. Geburtstag, 28. März

Begegnung mit Amiet

von Urs Jaeggi, cand. rer. pol., Solothurn

Buchbesprechungen

Umschlagbild:

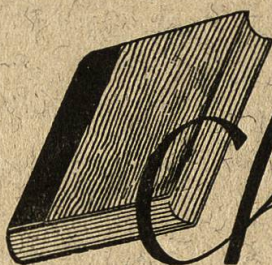
Das Entzücken. Mittelfigur des in München verbrannten Gemäldes von 1922

Linolschnitt von Cuno Amiet

Die Reproduktionen der Werke Cuno Amiets sind mit freundlicher Erlaubnis des Verlags dem auf S. 67 besprochenen Buch von A. Tatarinoff entnommen. Die Erlaubnis zur Verwendung der Klischees verdanken wir folgenden Instituten: Verlag Vogt-Schild, Solothurn (Umschlag, S. 66), Museum Solothurn, Kunstabteilung (S. 57, 58, 59, 61, 62), Kunstmuseum Bern (S. 63), Kunsthaus Zürich (S. 65).

Stuag

Schweiz. Strassenbau- und
Tiefbau-Unternehmung A.G.



TABAK - SPEZIALGESCHÄFT

Buchbinderei
Einrahmungen
Bilder

SOLOTHURN

Kronengasse 12

Tel. 2 69 90/2 18 64