

Zeitschrift: Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde
Band: 37 (1975)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zurablätter

37. Jahrgang

Heft 7

Juli 1975

JURABLÄTTER Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde

37. Jahrgang der Monatsschrift «Für die Heimat», Jurablätter von der Aare zum Rhein

Offizielles Organ der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde, der Soloth. Verkehrsvereinigung und der Kommission für Dorfkultur des Landw. Kantonalvereins Solothurn
Abonnementspreis Fr. 18.– jährl., Einzelheft Fr. 2.–, Doppelheft Fr. 3.–, Postcheck 45-44
Herausgeber: Habegger AG Druck und Verlag, 4552 Derendingen, Telefon 065 41 11 51
Redaktion: Dr. Max Banholzer, Rosenweg 22, 4500 Solothurn, Telefon 065 22 01 72

INHALT

- Anekdoten rings ums «Baimli»,
von Hans Eppens, Basel
- Basler Maler- und Musikanekdoten,
von Hans Eppens, Basel
- Hans Eppens zum 70. Geburtstag,
mit Verzeichnis seiner Aufsätze und Zeichnungen
- Basler Zeichnungen von Johann Jakob Neustück
- Der Basler Zeichner Emanuel Büchel (Buchbesprechung)
- Der Aiolos-Verlag,
von Armin Friedli, Oberägeri
- Das Farbenlied – Bilder einer Ausstellung, nicht von Mussorgskij,
Gedichte von Paul Gisi
- Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde,
Bericht von René Gilliéron, Pfeffingen
- Buchbesprechung

Umschlag: Bäumleingasse gegen Freie Strasse.
Federzeichnung von J. J. Schneider (Foto Peter Heman, Basel)

Der Gebrauch
von echtem Tafelsilber
verschönert nicht nur
einen besonderen
Anlass
sondern verleiht
dem Alltag einen Anflug
von Kultur
und persönlicher Note


HOFER

Goldschmied im roten Turm

Solothurn

Offizielle Verkaufsstelle von
Jezler Echtsilber
Das Geschäft mit der grossen Auswahl