Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2004)
Heft: 1

Vorwort: Warum KARTON?
Autor: Kunz, Gerold

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Warum KARTON?

von Gerold Kunz

In der vorliegenden ersten Nummer von KARTON berichten wir über Architektur im Alltag der Zentralschweiz. Es geht um die sie prägenden Faktoren und um die Bedingungen ihrer Entstehung. Die Berichte werden von Fachleuten für ein interessiertes Publikum geschrieben. Wir hoffen, auch Sie mit KARTON anzusprechen.

Die Auswahl der hier vorgestellten Bauten ist für uns gleichsam Programm. Wir werden auch in den kommenden Ausgaben immer Bauten aus allen Zentralschweizer Kantonen vorstellen. So kann eine gemeinsame Plattform für das örtliche zeitgenössische Architekturschaffen entstehen, und die Wahrnehmung der Entwicklung dieses Raums wird geschärft.

Für jede neue Ausgabe legen wir ein Thema fest und tasten so den Siedlungsraum auf seine inhaltlichen Schwerpunkte ab. Landschaft, Tourismus und Modernisierung werden uns als Themen im Kontext mit Planung und Architektur begleiten. Darüber hinaus werden wir weitere Schwerpunkte setzen, mit denen das Bauen in der heutigen Zentralschweiz für alle fassbar gemacht werden kann.

Die räumliche Bezugnahme auf das Gebiet der Zentralschweiz macht möglich, dass unsere Leserinnen und Leser die in KARTON vorgestellten Arbeiten in ihrer näheren Umgebung vorfinden. Sie sind hier und heute entstanden. Und sie sind, wie jede gute Architektur, auf die örtlichen Gegebenheiten abgestimmt. Architektur prägt den Alltag auch in der Zentralschweiz.

Vielleicht begegnen Sie einem der hier präsentierten Bauten auf ihrem Weg durch die Zentralschweiz. Oder sie begegnen in KARTON einem Gebäude, das ihnen schon seit längerem aufgefallen ist.

Wir wollen einen lustvollen Umgang mit diesem Lebensraum pflegen und nach den wirklichen Faktoren fragen. Denn wie für Kunst und Kultur im allgemeinen, so sind auch für die Architektur die örtlichen Gegebenheiten prägend. Und zu diesen zählen auch die vielen Architektinnen und Architekten, die täglich mit der Gestaltung unseres Lebensraums zu tun haben. Mit KARTON wollen wir aufzeigen, dass es darüber Wertvolles zu berichten gibt.