

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2010)
Heft: 18

Artikel: Hommage an das KKL Luzern
Autor: Rütimann, Christoph
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378636>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Als Hommage an das KKL Luzern führt diese Bildspur Bauten aus den 1990er Jahren ins Blickfeld. Viele Projekte jener Jahre sind vom KKL Luzern beeinflusst. Als Inspirationsquelle ist das KKL Luzern aber oft nur in Versatzstücken oder in Bezügen zu erkennen. Die Objekte machen den Phentypen des KKL Luzern sichtbar. Die Ansammlung an Bauten zeigt jedoch klar: Das KKL Luzern hat der Schweizer Kiste Flügel verliehen.

Hommage an das KKL Luzern



7. Buochs, Schulhaus Baumgarten: Das kräftig gefaltete Dach tritt beim Eingang über die Gebäudekante hervor.



8. Zürich Oerlikon, Messe Zürich: Der gedeckte Vorraum wird stark von der Stützenreihe geprägt.



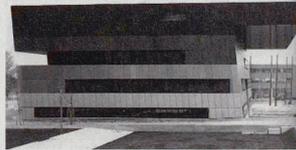
9. Luzern, Doppelhäuser Dreilindenstrasse: Intelligente Bezugnahme zum KKL Luzern mit Farbigkeit, Fensteranordnung und Erschliessungsstegen.



10. Luzern, Strandbad Lido: Die verschiedenen Volumen sind unter dem gemeinsamen Dach vereint.



11. Münchenstein, Schulager für die Emanuel Hoffmann-Stiftung: Der kleine Portikus unter dem hochliegenden Dachvorsprung vermittelt zur Umgebung.



12. Ostfildern, Stuttgart D. Stadthaus Scharnhauer Park: Umkehrung des KKL Luzern: massives Dach, Wasser fällt von oben, Zugang über Steg.

11

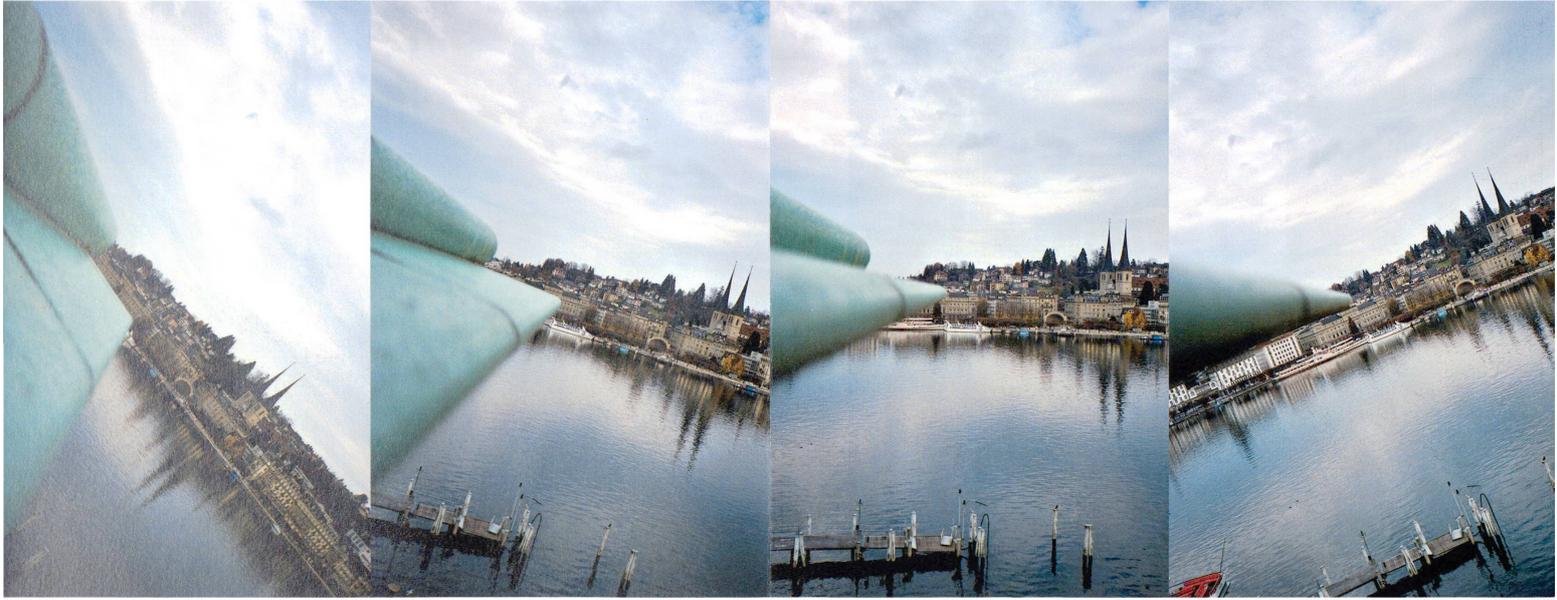
KRAFTON 18

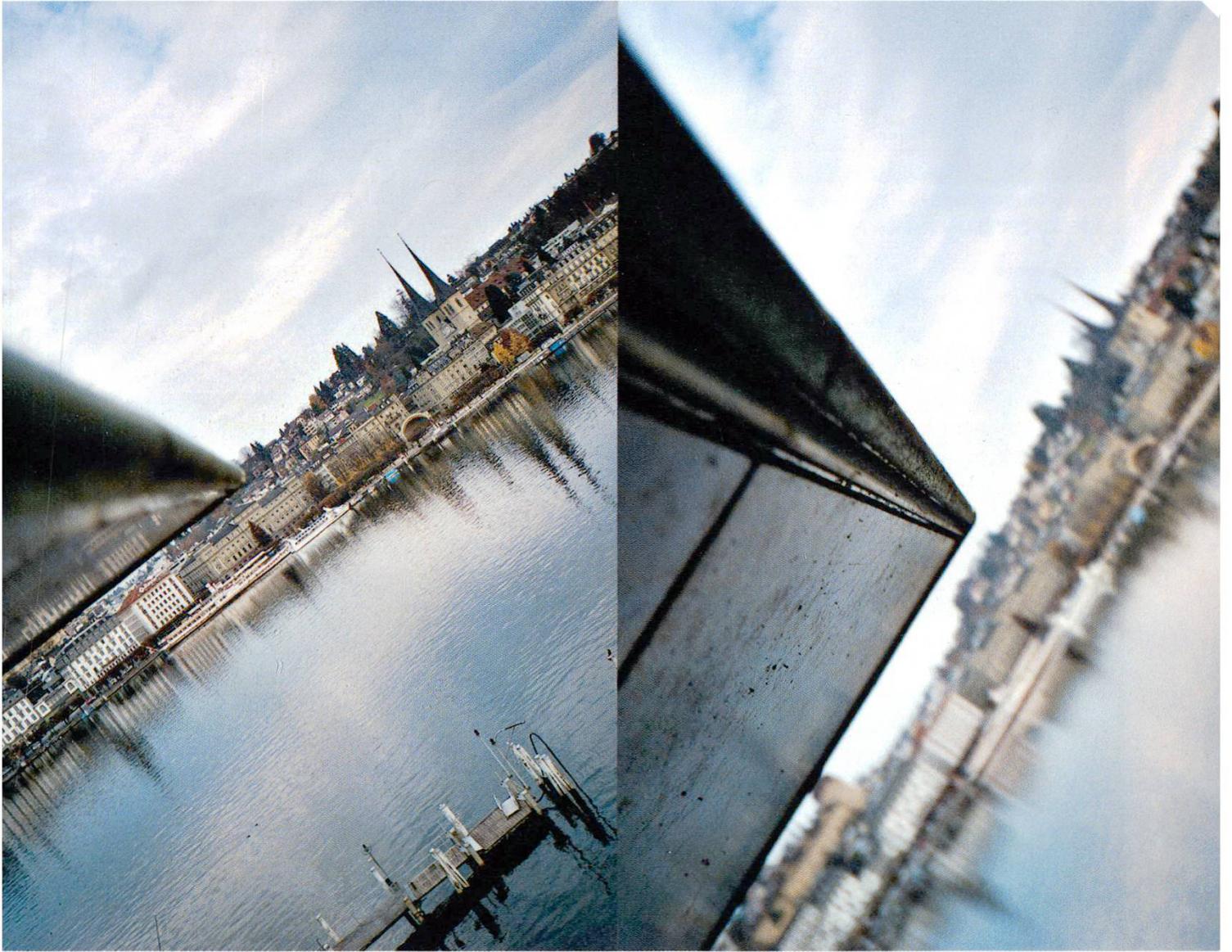
Flach ge dach t

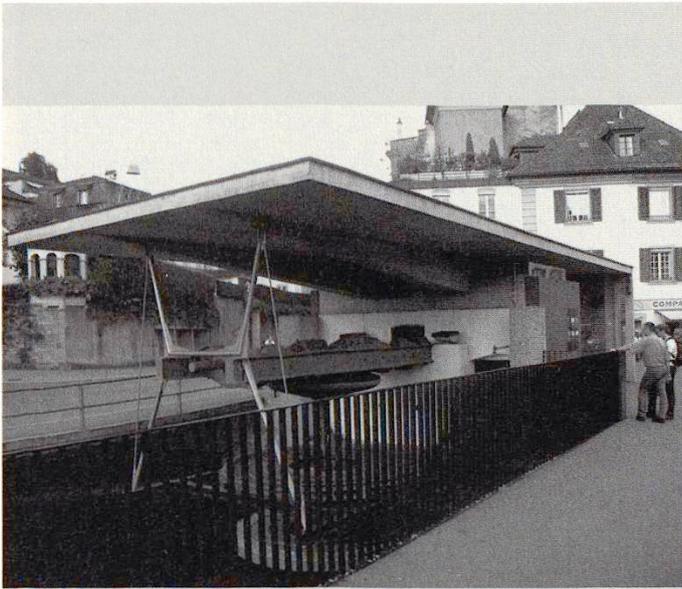
ob dachlos
 oder mit Dach
 das Vordach
 ist überhaupt
 das eigentliche Vorhaus
 also ein Unterstand
 eine Hütte, wo wir
 alles unter Dach und Fach
 bringen können
 Hut ab
 da steht ein Haus
 ich hänge den Hut
 an den Nagel
 und steige ihm (dem Haus) aufs Dach
 unverdacht genieße ich
 den Ausblick
 kein Dachstuhl
 lässt mich
 das Haus besitzen
 also geht's zurück
 ich bringe alles schon Beschriebene
 unter (m)einen Hut
 eine Art Schirmmütze
 die wie der Schirm
 einen kleinstmöglichen
 Schutzraum bildet
 einfach gesagt
 einen Unterstand
 Hauptsache
 das Haupt ist bedeckt
 sonst raucht mir der Kopf

2010_Christoph Rüttimann

Innenseite: Christoph Rüttimann, Hängen am Museum, Luzern 2002







1. Luzern, Ausstellungspavillon Kraftwerk am Mühleplatz: Das Prinzip KKL Luzern wird zum Pavillon gemacht.



2. Rothenburg, Werkhof Oberhusrain: Das Schnittprofil der Träger gibt dem Holzbau ein ländliches Gepräge.



4. Lustenau A, Marktzentrum: In Kunststoff verhülltes Geschäftslokal mit KKL Luzern identischer Charakteristik.



3. Zürich, Kinderzoo Zoolino: Die Untersichten der ausragenden Vordächer sind mit Alufarbe gestrichen.



5. Luzern, Fitnesspark National: Das ausladende Dach vereint Alt- und Neubau.



6. Adligenswil, Zentrumsbau Teufmatt: Die Zugangsseite wird mit dem vorstehenden Dach zum Platzraum.

1. Architekt: Eugen Mugglin, Luzern; Ingenieure: Bucher + Dillier, Luzern; 1996-1998; Bild zVg. 2. Architekten: Lengacher und Emmenegger, Luzern; 1999; Bild zVg. 3. Architekten: ARGE ZOO+: Ryf Architekten, Zürich; Vetsch Nipkow Partner Landschaftsarchitekten, Zürich; 1999-2000; Bild zVg. 4. Architekten: Daniele Marques und Bruno Zurkirchen, Luzern; 1990-1996; Bild zVg. 5. Architekt: Hans Cometti, Luzern; 2000; Bild zVg. 6. Architekt: Beat Mattich, Luzern; 1992-2002; Bild zVg. 7. Architekten: Pool Architekten, Zürich; 2005-2006; Bild zVg. 8. Architekten: Atelier WW, Zürich; 1998; Bild zVg. 9. Architekt: Daniele Marques, Luzern; 1998-1999; Bild zVg. 10. Architekten: Bossard & Luchsinger, Luzern; Bauingenieur: Reto Wyss, Rothenburg; 1996-1999; Bild zVg. 11. Architekten: Herzog und DeMeuron, Basel; 1998-2003; Bild zVg. 12. Architekt: Jürgen Mayer H., Berlin; Tragwerksplanung: Müller+Müller, Ostfildern; 1998-2001; Bild: zVg.