

**Zeitschrift:** Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz  
**Herausgeber:** Autorinnen und Autoren für Architektur  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Ansichten : visuelle Gestaltung und Architektur im Dialog  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378660>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

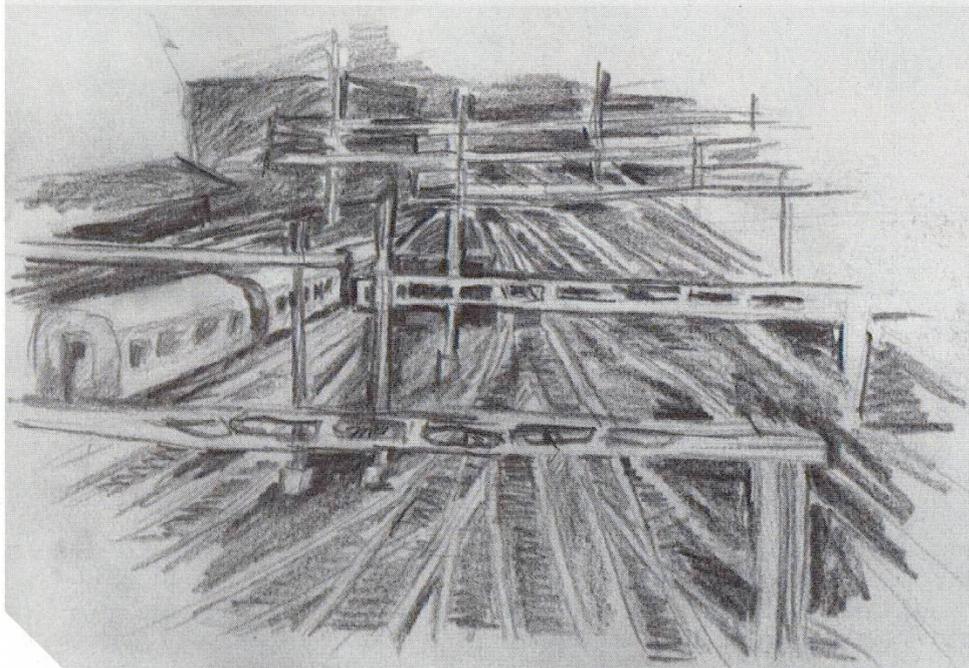
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



oben: Michael Käufeler  
links: Robert Fischer



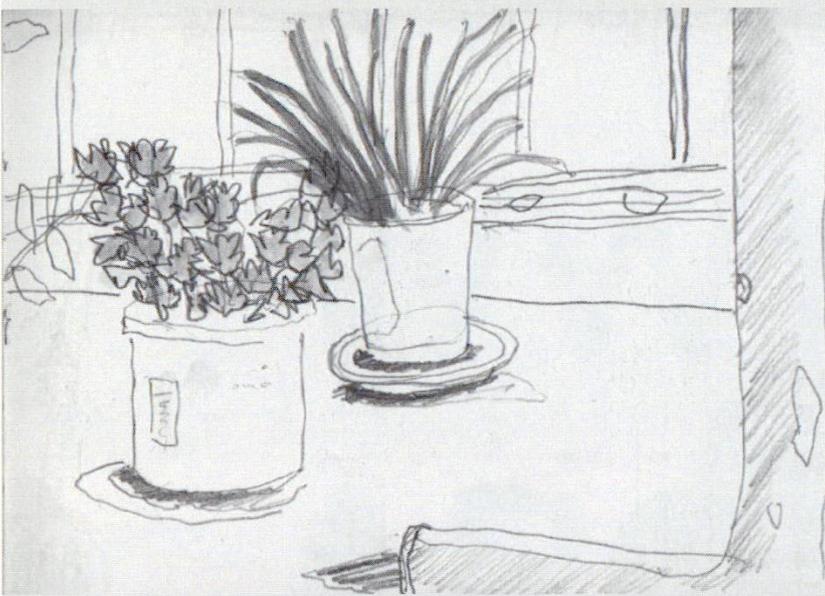
## Ansichten

### Visuelle Gestaltung und Architektur im Dialog

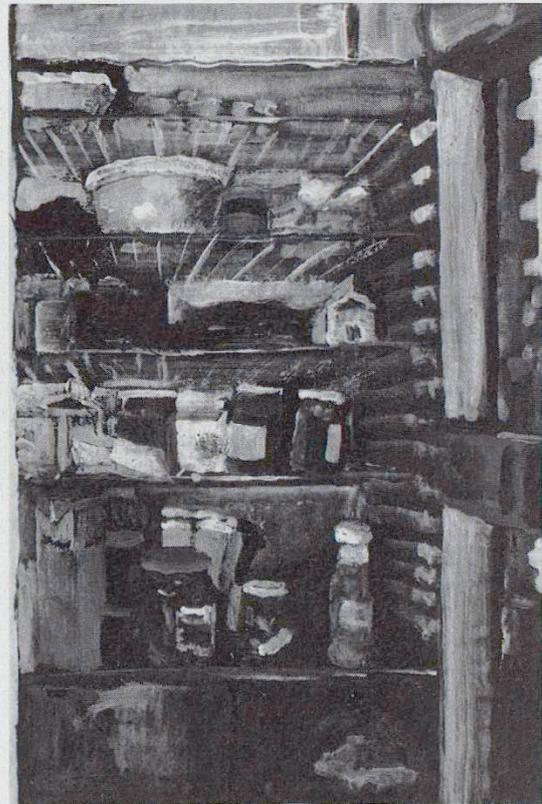
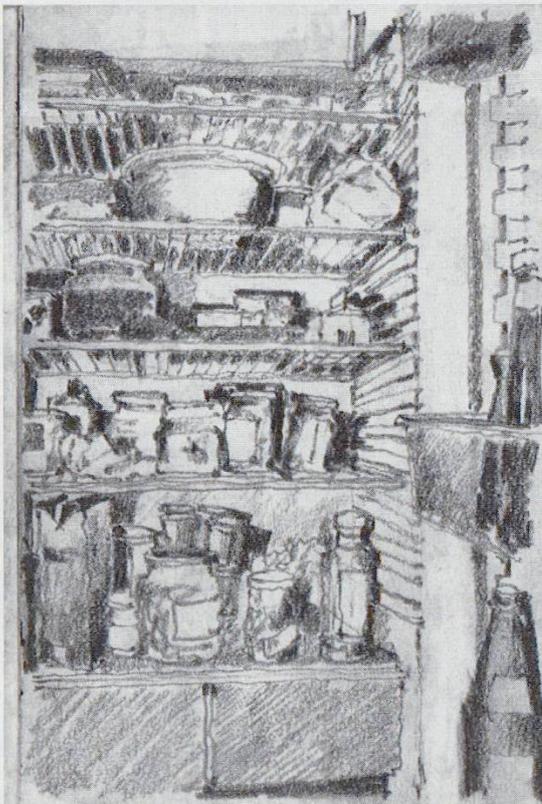
**20** Die Hochschule Luzern – Technik & Architektur hat Josef Ittig, ehemaliger Dozent für Visuelles Gestalten, eingeladen, eine Veranstaltung im Zusammenhang mit seiner 39-jährigen Lehrtätigkeit zu entwickeln. Die Projektleitung und das Kernteam der «Ehemaligen» hat aus der Summe aller Absolventinnen und Absolventen 39 AbsolventInnen eingeladen, aus dem eigenen Werk eine persönliche These im Dialog zwischen Visueller Gestaltung und Architektur zu formulieren.

Heinrich Helfenstein als eingeladener Fotograf «reproduziert» aufgrund der jeweiligen These eine Arbeit aus dem Werk jedes eingeladenen «Ehemaligen». 39 Fotografien und 39 Thesen im Beziehungsfeld der Visuellen Gestaltung und Architektur werden in der Ausstellung inszeniert und sind gleichsam Ausgangslage für das Symposium.

Zusätzlich wird eine Auswahl aus der Summe aller Absolventinnen und Absolventen durch die Projektleitung und das Kernteam



Stefan Frehner



der «Ehemaligen» eingeladen ihre Skizzenbücher auszustellen. Chronologisch geordnet bilden die Skizzenbücher beispielhaft einen der wesentlichen Prozesse der Visuellen Gestaltung und der Architektur ab.

Das Projekt wird begleitet durch Robert Roos, der als sprachgewandter Texter mit-hilft die Thesen prägnant und aussagekräftig zu formulieren sowie durch Marc Philipp, der als ausgewiesenes graphisches Gewissen den Gesamtauftritt der Ausstellung begleitet.

Die Ausstellung wird kuratiert von Josef Ittig, in Zusammenarbeit mit der Abteilung Architektur der Hochschule Luzern – Technik & Architektur. Sie findet vom 23. September bis 30. Oktober 2011 als Gastprojekt der Hochschule Luzern – Technik & Architektur in der Kunsthalle Luzern statt und wird am 23. September 2011 durch ein Symposium eröffnet.