

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 1 (1950)

Heft: 1

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MITTEILUNGEN

Das *Mitteilungsblatt*, dessen erste Nummer Sie in Händen haben, und das als vierteljährlich erscheinende Zeitschrift unsern Mitgliedern kostenlos zugestellt wird, soll in erster Linie dazu dienen, den Kontakt zwischen Gesellschaft und Mitglied enger zu gestalten. Wir wollen unsern Freunden in dieser Hinsicht mehr bieten als bisher und hoffen, daß sich die Zusammenarbeit zu Gunsten unserer gemeinsamen Aufgabe immer erfreulicher entwickelt.

Bisher vergriffene Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz wieder erhältlich

Entsprechend unserer in früheren Jahren beträchtlich kleinern Mitgliederzahl sind die damals erschienenen Bände in für heutige Begriffe zu kleinen Auflagen gedruckt worden und in letzter Zeit nicht mehr erhältlich gewesen. Neuerdings haben wir zwei davon unverändert nachdrucken lassen:

Graubünden Band III (Räzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin) von E. Poeschel. An einzelnen Stellen dieses Buches finden sich Hinweise auf die im VII. und letzten Kantonsband enthaltenen Ergänzungen und Nachträge.

Zug I (Zug-Land) von L. Birchler. Der Nachdruck enthält zusätzlich einen Bogen (Seiten 421–436) mit Nachträgen und Ergänzungen des Verfassers für die Jahre 1933–1948.

Dieser *Nachtragsbogen* ist für Besitzer der I. Auflage (1934) des Buches auch als gesonderte Broschüre erhältlich, die hinten in den Einband eingelegt werden kann. Zusendung erfolgt durch das Sekretariat in Bern nach Einzahlung von Fr. 1.– auf Postcheckkonto III 5417 der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

Zürich-Stadt I von Konrad Escher † (Stadt, Kirchen und öffentliche Bauten). Zusammen mit dem dieses Jahr erschienenen II. Stadtband bildet er den Abschluß der stadtzürcherischen Inventarisierung.

Die Jahresgabe 1950

Der neue Band *Thurgau I*, der dem Bezirk Frauenfeld gilt und unter anderem die Beschreibung wertvoller Objekte, wie die Kartause Ittingen, Glasgemälde von Oberkirch, Wandgemälde von Buch und das ehemalige Kloster Tänikon, enthält, kommt im September nächsten Jahres heraus. Als Verfasser zeichnet A. Knöpfli (vgl. auch S. 14 und 15).

Mitgliederverzeichnis

Die vollständige Liste unserer Mitglieder wird jährlich, in gleicher Weise wie bisher, publiziert. Adreßänderungen bitten wir rechtzeitig bekanntzugeben.

Photokarten schweizerischer Kunstdenkmäler

Über die Herausgabe der ersten Serie von Photokarten orientieren Sie die auf den Seiten 14 und 15 folgenden Texte und Abbildungen. Wir hoffen, daß recht viele Mitglieder die zum Preise von Fr. 1.50 erhältliche Serie von 6 Karten bestellen.