

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 1 (1950)

**Heft:** 1

**Artikel:** Zum ersten Mal

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-392532>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

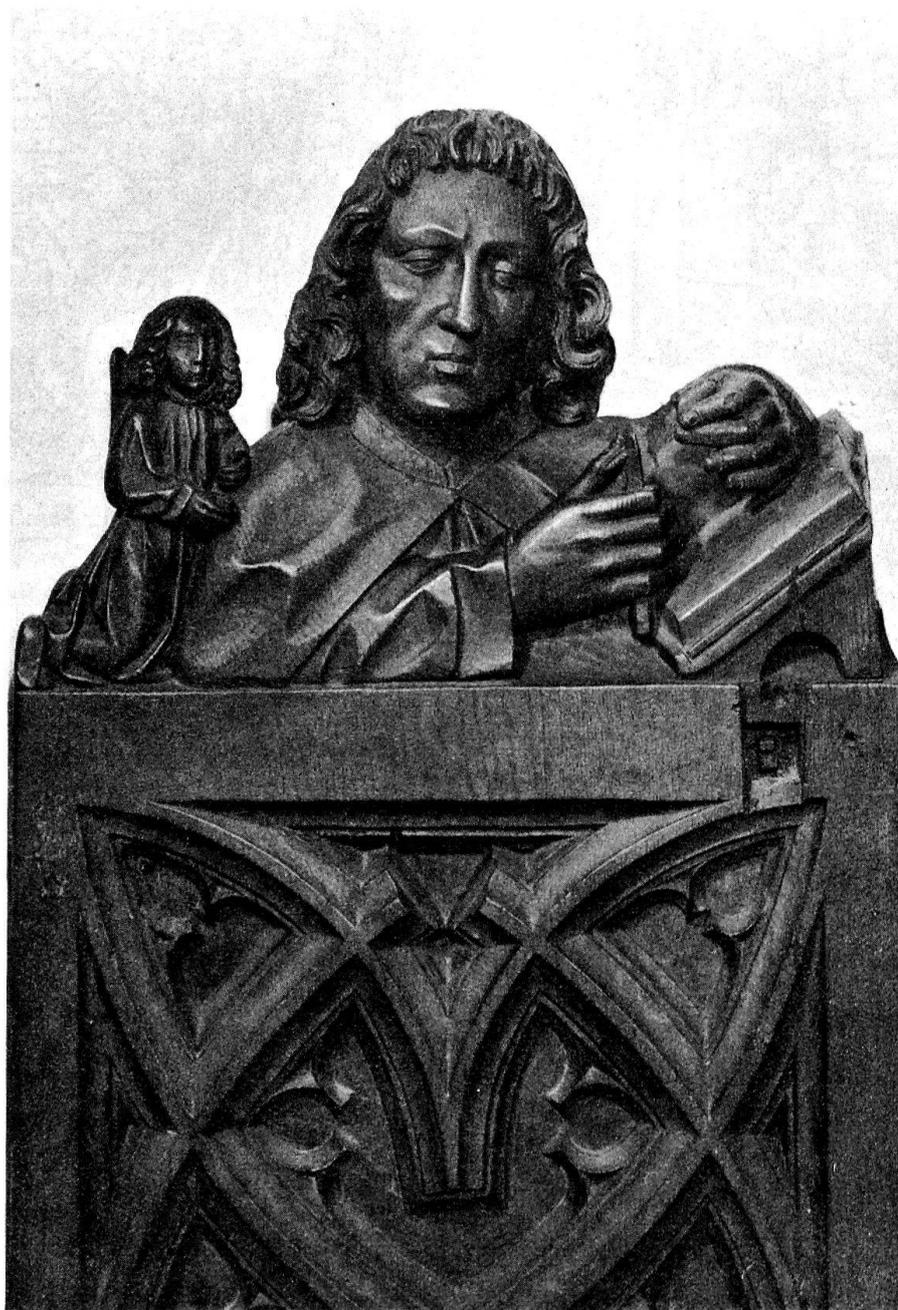
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZUM ERSTEN MAL

gibt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte eine Serie von Photokarten schweizerischer Kunst- und Baudenkmäler heraus und hofft, damit einen langgehegten Wunsch vieler Mitglieder und Kunstfreunde zu erfüllen. Diese Reihe, welche fortgesetzt werden soll, beginnt mit 6 Karten thurgauischer Denkmäler. Die erste Kartenserie ist gleichzeitig eine Ankündigung der nächsten Jahresgabe, Thurgau I, und gibt einen Begriff von der Reichhaltigkeit und hohen Qualität der Kunstwerke dieses Kantons. Sie umfaßt kirchliche und profane Werke verschiedener Stile und Kunstgattungen.



*Abbildung 6:* Evangelist Johannes, Chorgestühlwange. Muscum Frauenfeld.