

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 2 (1951)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



INHALT

Mitteilungen - Communications · Jahrgaben 1951 · Frühjahrsexkursion in den Thurgau
Rien n'a changé · Freuden und Enttäuschungen eines Bearbeiters · Die Baulinie der
Aeschenvorstadt in Basel · Kleine Restaurationen · ABC der Kunstdenkmäler
Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft · Ausstellungen

Jahrgang II · 1951 · Nummer 2

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 20.– wenn eine Jahresgabe, Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits *erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1950/51

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident					
Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar		(gewählt 1948)	}	Bureau	
Walter Rösch, Bern, Quästor		(gewählt 1948)			
Dr. H. Schneider, Basel, Präs. d. Redaktionskommission		(gewählt 1949)			
		(gewählt 1948)			
Prof. Dr. J. Gantner, Basel	(1948)	Hans Gaudard, Bern			(1949)
Frédéric Gilliard, Lausanne	(1949)	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern			(1950)
Dr. O. Mittler, Baden	(1950)	Heinrich Peter, Zürich			(1950)
Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg	(1949)	Henry Tschudy, St. Gallen			(1950)
Regens Dr. R. Walz, Solothurn	(1948)	A. de Wolff, Sion			(1949)

Redaktionskommission (gewählt 1950)

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident	Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. W. Deonna, Genève
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Walter Rösch, Bern	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Dr. M. Stettler, Bern	Dr. M. Wassmer, Bern

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Dr. E. Bach, Lausanne
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. A. Bovy, Fribourg
Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. H. Schneider, Basel	Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen (gewählt 1950)

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	Dr. P. Collart, Genève, Aktuar
Dr. D. van Berchem, Lausanne	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel
Alban Gerster, Laufen	Dr. Chr. Simonett, Brugg
Prof. Dr. F. Staehelin, Basel	

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------	--------------------------

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Steinenberg 4, Basel

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt eine Taufschale mit der Darstellung von Adam und Eva aus dem Münster Allerheiligen. 14. Jahrhundert.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Postfach Transit.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.