

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 2 (1951)

**Heft:** 3

**Vereinsnachrichten:** Invitation à l'assemblée générale : samedi et dimanche 1er et 2 septembre 1951, à Neuchâtel = Einladung zur Generalversammlung : Samstag und Sonntag, den 1. und 2. September 1951 in Neuenburg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INVITATION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

*Samedi et dimanche 1<sup>er</sup> et 2 septembre 1951, à Neuchâtel*

### *Programme*

*Samedi 1<sup>er</sup> septembre 1951*

- 14.00 Rassemblement des participants au rez-de-chaussée de l'hôtel de Ville. Visite des monuments de Neuchâtel après la formation de groupes. Guides: MM. Jacques Béguin, Jean Courvoisier, Maurice Jeanneret, Léon Montandon, Adolf Reinle, Alfred A. Schmid, Alfred Schnegg.
- Hôtel de Ville* de style Louis XVI, édifié entre 1784 et 1790 sur les plans de l'architecte français Pierre-Adrien Paris.
- Hôtel Du Peyrou* (1764/70) construit sur les plans d'Erasmus Ritter, de Berne.
- Maison des Halles* (1570-1575), de style Renaissance, œuvre de Laurent Perroud, de Cressier, qui a aussi sculpté la fontaine du Banneret (1581).
- La Collégiale*: commencée à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, elle porte la marque des influences rhénanes (décor et arcatures du chœur) et bourguignonnes (tour lanterne du transept et nef). La dédicace de 1276 marque sans doute la fin des travaux. Le clocher sud, seul ancien, édifié au XIV<sup>e</sup> siècle était achevé en 1428. Dans le chœur de la collégiale, le cénotaphe des comtes de Neuchâtel, daté de 1372, fut complété, au XV<sup>e</sup> siècle, par trois statues, dont l'une est due à la main de Matthias Ensinger.
- Le Château*: des bâtiments d'époques très diverses s'ordonnent autour de la grande cour. Au midi la partie romane (XII<sup>e</sup> siècle) sert de base à une tour (1499), flanquée d'une galerie (1488); ces deux constructions et le portail à mâchicoulis (1496) datent du règne de Philippe de Hochberg. Jean de Fribourg avait fait édifier l'aile nord: chapelle (1447-1449), cuisine et deux tourelles d'escalier (1438). Au midi, une tourelle d'escalier et un oriel remontent à 1600; la salle des Etats est ornée des armes des souverains et gouverneurs de Neuchâtel.
- 17.00 Réception par les autorités neuchâteloises.
- 18.00 Assemblée générale à la salle du Grand Conseil (à côté du Château):
1. Procès-verbal
  2. Rapport annuel du Président
  3. Comptes annuels et budget, approbation et décharge à donner au comité
  4. Rapport sur la publication des «Monuments d'art et d'histoire de la Suisse»
  5. Rapport sur les petites restaurations
  6. Rapport sur les fouilles romaines
  7. Elections
  8. Divers
- 19.45 Dîner au restaurant de la Rotonde.

Dimanche 2 septembre 1951

8.20 Rassemblement des participants devant l'hôtel Touring (près du port), et départ à 8.30 en quatre groupes séparés (retour à Neuchâtel à 18.00):

- A. *Localités du vignoble, à l'est de Neuchâtel*
- B. *Châteaux du pied du Jura*
- C. *Eglises romanes et gothiques (dimanche)*
- D. *Eglises romanes et gothiques (dimanche et lundi)*

A. *Localités du vignoble, à l'est de Neuchâtel.*

Visite sous la conduite de M. Adolf Reinle

8.30 Départ de Neuchâtel. *Cressier*: Maison de commune, dite le *Château*, construite en 1610 pour Jacques Vallier, gouverneur du comté de Neuchâtel. Type de résidence cossue du vignoble neuchâtelois. Maison Pierre Vallier, avec passage voûté, échauguette et fenêtres Renaissance (1576).

*Le Landeron*: ancien bourg fortifié, fondé sur les marais de la Thielle par le comte de Neuchâtel, Rodolphe IV, en 1325. La petite ville a gardé sa forme primitive: double rangée de maisons le long d'une rue unique fermée de deux portes. Intéressant hôtel de ville, avec plafond gothique sculpté et chapelle au rez-de-chaussée.

*La Neuveville*: bourg fortifié, construit par l'évêque de Bâle, Gérard de Vuippens, au XIV<sup>e</sup> siècle. Hôtel de ville aménagé au XVI<sup>e</sup> siècle, contigu à une tour-beffroi. Hors des anciens murs, la Blanche Eglise exista avant le bourg lui-même, et fut reconstruite au XIV<sup>e</sup> siècle.

*Gléresse*: village viticole, à rue unique, dominé par une église du XV<sup>e</sup> siècle, de même que *Douanne*; ces deux localités sont serrées entre le lac et des coteaux à forte déclivité.

12.00 Déjeuner à Douanne, Hôtel Bären.

14.00 Départ pour Bienne et Nidau. *Nidau*: le château, ancienne résidence des seigneurs de Neuchâtel-Nidau, fut, dès le XIV<sup>e</sup> siècle, habité par les baillis bernois.

*Cerlier*: bourg fondé au XI<sup>e</sup> siècle par Bourcard de Fenis, évêque de Bâle. Rue unique («Junkergasse»), escaladant le coteau et aboutissant au château, ancienne résidence baillivale. Retour par Thielle, Saint-Blaise et *Hauterive*: Type de village de viticulteurs, bien conservé dans son ensemble. Jolies façades du XVI<sup>e</sup> siècle.

B. *Châteaux du pied du Jura*

Visite sous la conduite de MM. Eugène Bach et François Wavre

8.30 Départ de Neuchâtel. Château de *Colombier*: forteresse médiévale, construite sur l'emplacement d'une villa romaine. Résidence des seigneurs de

Colombier jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, le château fut terminé par Jean-Jacques de Watteville, avoyer de Berne et seigneur de Colombier, dont les héritiers vendirent la seigneurie au comte de Neuchâtel en 1563. Colombier sert de place d'armes fédérale depuis 1850.

*Château de Gorgier* : ancienne possession des seigneurs d'Estavayer, devint au XV<sup>e</sup> siècle la résidence d'une branche illégitime de la maison féodale de Neuchâtel, éteinte au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Agrandi au XVI<sup>e</sup>, le château subit de profonds remaniements au XIX<sup>e</sup> siècle.

Château de *Grandson* : vaste construction féodale, dont les parties anciennes datent du XIII<sup>e</sup> siècle et l'aménagement fortifié du XV<sup>e</sup>.

12.30 Déjeuner à Yverdon, Hôtel du Paon.

14.00 Départ d'Yverdon. Château de *Champvent* : construit en majeure partie aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, cet imposant château-fort domine la plaine de l'Orbe de sa masse carrée, cantonnée de tours rondes à la mode savoyarde.

*Romainmôtier* : ancien prieuré clunisien, élevé dans la vallée supérieure de Nozon. Fondation (VI<sup>e</sup> siècle) par les moines irlandais. Eglise actuelle principalement des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles – sauf le chœur plus récent – précédée d'un narthex à deux étages et d'un porche, très semblables à celui de Tournus en Bourgogne. A l'intérieur, restes de fresques, sculptures, tombeaux, musée lapidaire. Au sud, fragments du cloître et de l'enceinte du prieuré, avec tour et porte d'entrée, bâtiment conventuel, le tout transformé. L'église avec les bâtiments qui l'entourent, forme un des ensembles les plus importants de l'architecture de l'école bourguignonne dans notre pays.

### C. Eglises romanes et gothiques (dimanche)

Visite sous la conduite de MM. L. Blondel, G. Bosset, A. Burmeister, Alfred A. Schmid.

8.30 Départ de Neuchâtel. *Onnens* : Le chœur de l'église, du XIII<sup>e</sup> siècle, est orné de restes de peintures murales du XIV<sup>e</sup>. La nef est du XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Grandson* : l'église paroissiale actuelle, ancien prieuré bénédictin, dépendait de l'abbaye de la Chaise-Dieu, en Auvergne. Les fûts des colonnes proviennent des ruines romaines d'Avenches ou d'Yverdon. La principale période de construction est le XII<sup>e</sup> siècle. Chapiteaux historiés. Restes de peinture des XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Siège du prieur : sculpture ouvragée de la fin de l'époque gothique.

*Estavayer* : Eglise paroissiale – jadis collégiale – Saint-Laurent, construite du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Grille du chœur : travail remarquable de Pierre Rochat (1505–1506). Stalles gothiques, exécutées de 1522 à 1526, par Jean-Mattelin Vuarsier. Le trésor de l'église possède quatre antiphonaires provenant de la collégiale («Münster») de Berne.

*Payerne* : «Abbatiale», ancien prieuré clunisien, devenu abbaye au XV<sup>e</sup> siècle et sécularisé en 1536. A l'ouest, narthex à deux étages (tour Saint-Michel) ajouté au XI<sup>e</sup> siècle, contenant des fresques remarquables découvertes en 1950. La nef, en partie du début du XI<sup>e</sup> siècle, a été remaniée au XII<sup>e</sup>, ainsi que l'abside. Au nord et au sud, restes des bâtiments claustraux, fortement modifiés dès le XVI<sup>e</sup> siècle.

13.00 Déjeuner à Payerne, Café de la Vente.

14.30 Retour à Neuchâtel par Avenches et Morat.

*D. Eglises romanes et gothiques (dimanche et lundi)*

Visite sous la conduite de MM. L. Blondel, G. Bosset, A. Burmeister, Alfred A. Schmid.

*Dimanche*

8.30 Départ de Neuchâtel. Onnens – Grandson – Estavayer – Payerne, voir programme C.

13.00 Déjeuner à Payerne, Café de la Vente.

14.30 *Lucens* : Petite église du XIV<sup>e</sup> siècle. Château, avec donjon du XIII<sup>e</sup> siècle et aménagement fortifié du XV<sup>e</sup> : possession des évêques de Lausanne, puis résidence baillivale. – *Curtilles* : Eglise, avec chœur gothique, peintures murales, vitrail aux armes d'Aymon de Montfalcon, évêque de Lausanne, et portrait du prélat.

19.00 Dîner à Yverdon, Hôtel de la Prairie. Logement dans des hôtels d'Yverdon.

*Lundi*

8.30 *Yverdon* : Eglise paroissiale, reconstruite au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, et contenant des stalles de 1416, provenant de l'édifice précédent.

9.00 Départ pour *La Sarraz* : Château construit au XI<sup>e</sup> siècle par un seigneur de Grandson. Tours carrées du XIV<sup>e</sup> siècle. Reconstruction après les guerres de Bourgogne, et rénovation au XIX<sup>e</sup> siècle. – Chapelle du Jacquemart : ancienne église paroissiale, construite vers 1360, par François I<sup>er</sup> de La Sarraz. Elle contient le cénotaphe de ce seigneur, décédé en 1397, et représenté avec un macabre réalisme.

12.00 Déjeuner à Pompaples, Café du Milieu du Monde.

13.30 Départ pour *Montcherand* : Eglise terminée par une abside en cul de four, du XII<sup>e</sup> siècle, et ornée d'une peinture murale représentant le Christ et les Apôtres.

*Romainmôtier* : Voir plus haut, excursion B.

### *Logement*

*Pour la nuit du samedi au dimanche:*

Les participants seront logés par les soins du Bureau officiel de renseignements à Neuchâtel dans les hôtels et pensions de la ville et des environs. La répartition se fera dans l'ordre d'arrivé des inscriptions. Les demandes de logement doivent être adressées, au moyen de la carte spéciale incluse jusqu'au 25 août 1951 au Bureau officiel de renseignements de Neuchâtel (téléphone 038/ 5 42 42) qui est à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

*Pour la nuit du dimanche au lundi (excursion D):*

Les participants seront logés, par les soins de notre secrétaire, dans les hôtels d'Yverdon, dans l'ordre de l'arrivée des inscriptions.

### *Billets collectifs*

Veillez indiquer sur la carte d'inscription si vous désirez voyager avec un billet à prix réduit. Si le nombre d'inscriptions est suffisant (au moins 6 par station de départ) les CFF émettront à l'occasion de notre assemblée générale des billets à prix réduit. Ceux-ci seront délivrés dès le 28 août aux gares suivantes et ne seront valables que pour les trains indiqués ci-après: Bâle 8.38, Berne 12.04, Coire 5.21, Frauenfeld 6.59, Genève 9.08, Lausanne 9.52, Lucerne 8.23 par Olten, Saint-Gall 6.38, Zurich 8.12.

### *Inscriptions*

Nous vous prions de bien vouloir vous inscrire le plus vite possible (dernier délai 25 août 1951) au moyen de la carte ci-jointe et de verser en même temps le montant des frais au compte de chèques postaux n° III 5417 de la «Société d'histoire de l'art en Suisse». Dès réception du paiement, nous enverrons aux participants une carte munie de coupons pour les repas, les courses et le logement pour l'excursion D. Nous vous adresserons en même temps un tirage à part du programme détaillé. Il nous sera impossible de distribuer, comme les années précédentes, les coupons le jour même de l'assemblée générale. Le comité compte sur une nombreuse participation; les parents et amis de nos membres seront aussi les bienvenus.



Schaffhausen, Zieglerburg. Jagdszene, Stukkatur. Mitte 18. Jahrhundert.

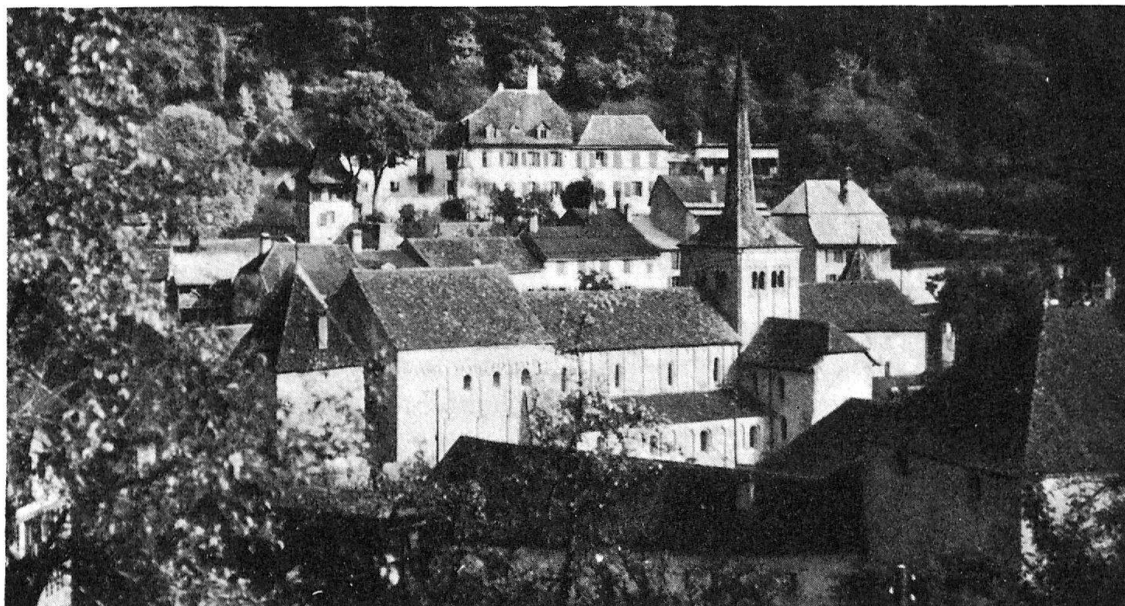
## EINLADUNG ZUR GENERALVERSAMMLUNG

*Samstag und Sonntag, den 1. und 2. September 1951 in Neuenburg*

### *Programm*

*Samstag, den 1. September 1951*

- 14.00 Besammlung der Teilnehmer im Erdgeschoß des Stadthauses. Gruppenweise Besichtigung der historischen Sehenswürdigkeiten von Neuenburg. Führungen durch die Herren: Jacques Béguin, Jean Courvoisier, Maurice Jeanneret, Léon Montandon, Dr. Adolf Reinle, Prof. Alfred A. Schmid, Alfred Schnegg.
- Stadthaus* im Stil Louis XVI., erbaut 1784/1790 nach Plänen des französischen Architekten Pierre-Adrien Paris. – *Hôtel Du Peyrou* (1764/1770) erbaut nach den Plänen des bernischen Architekten Erasmus Ritter.
- Maison des Halles* (1570–1575), Renaissancestil. Bauwerk von Laurent Perroud von Cressier, der auch die Skulpturen am Vannerbrunnen ausführte (1581).
- Stiftskirche*, begonnen Ende des 12. Jhs. zeigt rheinische (Lisenen und Schmuck des Chores) und burgundische Einflüsse (Vierungsturm und Schiff). Die Einweihung von 1276 bezeichnet zweifellos den Abschluß der ersten Bauperiode. Der Südturm, der einzige von altem Bestand aus dem 14. Jh., 1428 vollendet. Das Kenotaph der Grafen von Neuenburg an der Nordseite des Altarhauses, aus dem Jahre 1372, wurde im 15. Jh. durch drei Statuen ergänzt; die eine stammt von Matthias Ensinger.
- Schloß*: Gebäudeteile aus verschiedenen Epochen gruppieren sich um den großen Hof. Dem südlichen, aus dem 12. Jh. stammenden Bau trakt, wurde 1499 ein Turm aufgesetzt. Eine Galerie (1488) flankiert östlich diesen romanischen Teil. Beide Bauteile und das mit Pechnase versehene Portal (1496) stammen aus der Regierungszeit Philipps von Hochberg. Jean de Fribourg ließ den nördlichen Flügel erbauen: Kapelle (1447/49), Küche und zwei Treppentürmchen (1438). Im Süden ein Treppentürmchen und ein Erker um 1600 erbaut; der ehemalige Großratssaal ist mit den Wappen der Fürsten und Statthalter von Neuenburg geschmückt.
- 17.00 Empfang durch die neuenburgische Regierung.
- 18.00 Generalversammlung im Großratssaal (neben dem Schloß):
1. Protokoll
  2. Jahresbericht des Präsidenten
  3. Jahresrechnung und Budget, Abnahme und Dechargeerteilung
  4. Bericht über den Stand der «Kunstdenkmäler der Schweiz»
  5. Bericht über die kleineren Restaurationen
  6. Bericht über die römischen Forschungen
  7. Wahlen
  8. Verschiedenes
- 19.45 Gemeinsames Nachtessen im Restaurant «La Rotonde».



Romainmôtier. Ancien prieuré clunisien. XI<sup>e</sup> siècle.

*Sonntag, den 2. September 1951*

- 8.20 Besammlung der Teilnehmer vor dem Hotel Touring (beim Hafen).  
Abfahrt in vier getrennten Gruppen, je nach Wahl, Rückkehr 18 Uhr:
- A. Ortschaften im Rebgebiet westlich von Neuenburg*
  - B. Schlösser am Fuße des Juras*
  - C. Romanische und gothische Kirchen (Sonntag)*
  - D. Romanische und gothische Kirchen (Sonntag und Montag)*

*A. Ortschaften im Rebgebiet westlich von Neuenburg*

Führung : Herr Dr. Adolf Reinle

- 8.30 Abfahrt von Neuenburg. *Cressier* : Gemeindehaus, Schloß genannt, 1610 durch Jacques Vallier, Statthalter der Grafschaft Neuenburg, erbaut. Typischer Landsitz des neuenburgischen Rebgebiets. Haus Pierre Vallier mit gewölbtem Durchgang, Eckturm und Fenstern, Renaissance (1576).

*Le Landeron* : altes befestigtes Städtchen in den Sümpfen der Zihl durch den Grafen von Neuenburg, Rodolphe IV., 1325 gegründet. Das Städtchen hat seine ursprüngliche Anlage behalten : eine einzige Straße zwischen zwei Häuserreihen, durch zwei Tore begrenzt. Interessantes Stadthaus mit geschnitzter gotischer Holzdecke und Kapelle der Zehntausend Ritter im Erdgeschoß.

*Neuenstadt* : Befestigtes Städtchen, erbaut im 14. Jh. durch Gérard de Vuippens, Bischof von Basel. Das Rathaus, im 16. Jh. erneuert, grenzt an den Wachturm mit der Sturmglocke. Die Weiße Kirche steht außerhalb der Stadtmauern ; älter als die Stadt, wurde im 14. Jh. neu erbaut.



*Ligerz*: Winzerort mit einer einzigen Straße. Kirche aus dem 15. Jh. wie in Twann; beide Ortschaften drängen sich zwischen See und steile Rebhänge.

12.00 Mittagessen in Twann, Hotel Bären.

14.00 Abfahrt nach Biel und Nidau. *Nidau*: Schloß, ehem. Residenz der Herren von Neuenburg-Nidau. Seit dem 14. Jh. Sitz der bernischen Landvögte.

*Erlach*: Gründung des Grafen Burkhart von Fenis, Bischof von Basel (11. Jh.). Die einzige Straße «Junkergasse» führt steil zum Schlosse hinauf; ehemalige Landvogtei. – Rückfahrt über Thielle, Saint-Blaise und *Hauterive*: typisches Winzerdorf, in seiner Anlage gut erhalten. Schöne Fassaden aus dem 16. Jh.

### *B. Schlösser am Fuße des Juras*

Führung durch die Herren Dr. Eugène Bach und François Wavre

8.30 Abfahrt nach Neuenburg. *Schloß Colombier*: mittelalterliche Festung errichtet auf den Resten einer römischen Villa. Bis zum 16. Jh. Residenz der Herren von Colombier. Das Schloß wurde von Hans-Jakob von Wattenwyl und Herrn von Colombier vollendet; seine Erben haben das Schloß 1563 an den Grafen von Neuenburg verkauft. Colombier ist seit 1850 eidgenössischer Waffenplatz.

*Schloß Gorgier*: Ehemaliger Besitz der Edlen von Estavayer, wurde im 15. Jh. Residenz eines illegitimen Zweiges des Hauses von Neuenburg, erloschen anfangs des 18. Jhs. Im 16. Jh. vergrößert, erfuhr das Schloß im 19. Jh. bedeutende Umgestaltungen.

*Schloß Grandson*: die ältesten Teile dieses mächtigen Baues stammen aus dem 13., die Befestigung aus dem 15. Jh.

12.30 Mittagessen in Yverdon, im «Hôtel du Paon».

14.00 Abfahrt von Yverdon. Schloß *Champvent*, zum größten Teil im 13. und 14. Jh. erbaut, beherrscht diese Festung mit ihrem mächtigen Viereck und den runden savoyischen Türmen die Ebene der Orbe.

*Romainmôtier*: ehemaliges Cluniazenserpriorat, im oberen Nozontal, durch irische Mönche gegründet (6. Jh.). Heutiger Zustand im wesentlichen aus dem 11. und 12. Jh., mit Ausnahme des späteren Chors. Zweigeschossiger Nartex und Portal, dem von Tournus (Burgund) ähnlich. Im Inneren: Überreste von Fresken, Skulpturen, Grabmälern, Lapidarium. Im Süden: Fragmente des Kreuzgangs und Mauergürtel des Priorats mit Turm und Portal, Konventgebäude, alles renoviert. Die Kirche mit den Dependenzien bildet eine der bedeutendsten Baugruppen burgundischer Kunst in der Schweiz.

*C. Romanische und gotische Kirchen (Sonntag)*

Führung: Herren Dr. L. Blondel, G. Bosset, A. Burmeister, Prof. Alfred A. Schmid

- 8.30 Abfahrt von Neuenburg. *Onnens*: Chor der Kirche aus dem 13. Jh., mit Wandmalereien aus dem 14. Jh.; Schiff 18. Jh.

*Grandson*: Kirche: ehemaliges Benediktinerpriorat, der Abtei «La Chaise-Dieu» in der Basse-Auvergne unterstellt, heute Pfarrkirche. Die Säulenschäfte stammen aus den römischen Überresten von Avenches oder Yverdon. Wichtigste Bauperiode 12. Jh. Figürliche Kapitelle. Reste von Malereien aus dem 13. und 15. Jh. Priorenstuhl mit spätgotischen Schnitzereien.

*Estavayer*: Pfarrkirche St. Laurent. Ehemalige Stiftskirche, erbaut 14. und 16. Jh. Chorgitter: bemerkenswerte Schmiedearbeit von Pierre Rochat (1505/1506). Gotisches Chorgestühl (1522/1526) von Jean-Mattelin Vuarsier. Der Kirchenschatz enthält vier Antiphonarien aus dem Berner Münster.

*Payerne*: «Abbatiale», ehemaliges Cluniazenserpriorat, Abtei seit dem 15. Jh., säkularisiert 1536. Im Westen: zweigeschossiger Nartex (Tour Saint-Michel) aus dem 11. Jh., mit bedeutenden Fresken, 1950 freigelegt. Das Mittelschiff, zum Teil aus dem 11. Jh., wurde im folgenden Jh. mit der Apsis umgestaltet. Im Norden und Süden: Überreste von Klosterbauten, die seit dem 16. Jh. stark umgebaut wurden.

- 13.00 Mittagessen in Payerne, Café de la Vente.  
14.30 Rückkehr nach Neuenburg über Avenches und Murten.

*D. Romanische und gotische Kirchen (Sonntag und Montag)*

Führung: Herren Dr. L. Blondel, G. Bosset, A. Burmeister, Prof. Alfred A. Schmid.

*Sonntag*

- 8.30 Abfahrt von Neuenburg: *Onnens–Grandson–Estavayer–Payerne* (siehe Programm C).  
13.00 Mittagessen in Payerne, Café de la Vente.  
14.30 Abfahrt nach *Lucens*: Schloßkapelle aus dem 14. Jh. Schloß mit Rundturm 13. Jh., Wehranlage 15. Jh. Eigentum der Bischöfe von Lausanne, dann Landvogtei. – *Curtilles*: Kirche mit gotischem Chor, Wandmalereien, Glasfenster mit den Wappen Aymons de Montfalcon, Bischof von Lausanne. Bildnis des Prälaten.  
19.00 Ankunft in Yverdon. Abendessen im Hôtel de la Prairie. Unterkunft: Hotels in Yverdon.

*Montag*

- 8.30 *Yverdon*: Pfarrkirche, rekonstruiert um die Mitte des 18. Jhs.; Chorgestühl von 1416 aus der früheren Kirche.

- 9.00 Abfahrt nach *La Sarraz*: Schloß, erbaut durch einen Herrn von Grandson im 11. Jh.; quadratische Türme des 14. Jhs.; Wiederherstellung nach den Burgunderkriegen und Renovation im 19. Jh. Chapelle du Jaquemart: Ehemalige Pfarrkirche, gegen 1360 von François I. von La Sarraz erbaut. Kenotaph von François I. stark realistisch gehalten.
- 12.00 Mittagessen in Pompaples, Café du Milieu du Monde.
- 13.30 Abfahrt nach *Montcherand*: Kirche mit halbrunder Apsis (12. Jh.). Wandmalereien: Christus und die Apostel.  
*Romainmôtier* siehe oben Programm B.
- 18.00 Rückkehr nach Neuenburg.

### *Unterkunft*

*Übernachten vom Samstag auf Sonntag*: Die Teilnehmer werden in Hotels und Pensionen einquartiert durch Vermittlung des Verkehrsbüros Neuenburg. Die Zuweisungen der Zimmer erfolgen in der Reihenfolge der Anmeldungen. Die Zimmer müssen auf beiliegender Anmeldekarte bis zum 25. August beim Verkehrsbüro Neuenburg (Telephon 038/5 42 42) bestellt werden, das Ihnen auch für alle weiteren Auskünfte zur Verfügung steht.

*Übernachten vom Sonntag auf Montag in Yverdon (Ausflug D)*. Die Zuweisung der Zimmer erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen durch unser Sekretariat.

### *Spezialbillette*

Auf der Anmeldekarte ist zu vermerken, ob Sie mit verbilligter Fahrkarte zu reisen wünschen. Wenn genügend Anmeldungen eingehen (mindestens 6 Teilnehmer pro Abgangsstation), werden die Bundesbahnen für unsere Generalversammlung Spezialbillette herausgeben. Diese können ab 28. August an den Schaltern der folgenden Stationen bezogen werden und haben auf der Hinfahrt nur für die hier aufgeführten Züge Gültigkeit: Basel 8.38; Bern 12.04; Chur 5.21; Frauenfeld 6.59; Genf 9.08; Lausanne 9.52; Luzern 8.23 über Olten; St. Gallen 6.38; Zürich 8.12.

### *Anmeldung*

Wir ersuchen unsere Mitglieder, sich mit beiliegender Karte möglichst sofort (bis spätestens am 25. August 1951) anzumelden und uns gleichzeitig den Kostenbetrag auf das Postcheck-Konto III 5417 «Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte» zu überweisen. Nach Eintreffen der Zahlung werden Ihnen sogleich die Coupons für die Mahlzeiten, Ausflüge und die Unterkunft für die Exkursion D zugestellt. Gleichzeitig erhalten Sie auch das Programm als Separatdruck. Die Austeilung der Coupons am Tage der Generalversammlung, wie es bis dahin üblich war, kann aus organisatorischen Gründen nicht mehr erfolgen.

Der Vorstand hofft auf eine zahlreiche Beteiligung und heißt auch Familienangehörige und weitere Gäste herzlich willkommen.