Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d’art et d’histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d’Histoire de l’Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell’Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 2 (1951)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

INHALT

Mitteilungen · Communications · Jahrestagung in Neuenburg · Zeitungsnotizen
Trois clefs de voûte du XV^e siècle à la cathédrale de Sion · Basler Denkmalpflege · Was nicht in den «Kunstdenkmälern» steht · Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung · Kleine Führer · ABC der Kunstdenkmäler · Buchbesprechung

Jahrgang II · 1951 · Nummer 4

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.
Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag nur Fr. 20.–.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1951/52

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1951)

Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*	(1951)	Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1949)
Hans Gaudard, Bern	(1949)	Heinrich Peter, Zürich	(1950)
Frédéric Gilliard, Lausanne	(1949)	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg	(1949)
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	(1950)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1951)
P. Dr. R. Henggeler, OSB, Einsiedeln	(1951)	Henry Tschudy, St. Gallen	(1950)
Dr. Heinz Keller, Winterthur	(1951)	Max Türler, Luzern	(1951)
Dr. O. Mittler, Baden	(1950)	A. de Wolff, Sion	(1949)

* Mitglied des Bureaus. Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl.

Redaktionskommission (gewählt 1950)

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident*	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen	Walter Rösch, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Prof. W. Deonna, Genève	Dr. M. Stettler, Bern
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. M. Wassmer, Bern

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
Dr. E. Bach, Lausanne	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. H. Schneider, Basel
Prof. A. Bovy, Fribourg	Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(1950)	Alban Gerster, Laufen	(1950)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar	(1950)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel	(1950)
Dr. D. van Berchem, Lausanne	(1950)	Dr. Chr. Simonett, Rom	(1950)
Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich	(1951)		

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur — Dr. Ing. P. Engi, Zürich

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titelumschlag stellt das Relief eines Propheten der Kanzel in der St. Johanneskirche, Schaffhausen, dar (1494). Jetzt im Museum zu Allerheiligen.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.
Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.
Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.
Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.