

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 3 (1952)

Heft: 2

Artikel: Congrès de la Société française d'Archéologie : Lausanne, 2-6 juin 1952

Autor: M.A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-392566>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONGRÈS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

LAUSANNE, 2-6 JUIN 1952

Chaque année, depuis 1834, la Société française d'archéologie consacre une étude approfondie aux monuments anciens d'une région de la France et fait paraître un volume où sont publiés les résultats des travaux du congrès et des monographies des édifices visités. Le volume consacré à Poitiers et au Poitou où s'est tenu le congrès de 1951, constitue le tome 109 de la collection. A diverses reprises, les congressistes sont sortis des limites de la France pour étudier les monuments des pays voisins présentant avec l'art français des rapports évidents.

C'est ainsi que s'est constitué peu à peu un inventaire des monuments anciens de la France, dont les notices parfois très développées, accompagnées de plans, de dessins, de photographies, ont été rédigées par les savants les plus qualifiés sous la responsabilité des directeurs qui se sont succédés à la tête de la Société française d'archéologie, Caumont, Léon Palustre, Marcy, Lefèvre-Pontalis et, depuis 1923, M. Marcel Aubert, membre de l'Institut, professeur à l'école des Chartes et conservateur en chef des Musées nationaux, secondé d'abord par Deshoulières, puis par M. Marc Thibout, conservateur au Musée des Monuments français et professeur à l'École du Louvre.

En même temps, la Société publie le «Bulletin monumental» paraissant quatre fois par an et tenant les membres de la Société au courant des travaux, des publications, des fouilles, des découvertes récentes. Le «Bulletin monumental», dont le volume paru en 1951, constitue le tome 109 de la publication, est publié par M. Marcel Aubert et par M. Francis Salet, conservateur des Musées nationaux et professeur à l'École du Louvre.

La Société qui groupe les archéologues, les historiens d'art, les architectes et tous ceux qui s'intéressent aux monuments du passé, est dirigée actuellement par M. Marcel Aubert, assisté par MM. Jean Verrier, inspecteur général des Monuments historiques, Marc Thibout, Henry Viénot et Pillault, et d'un conseil d'archéologues et d'architectes des Monuments historiques.

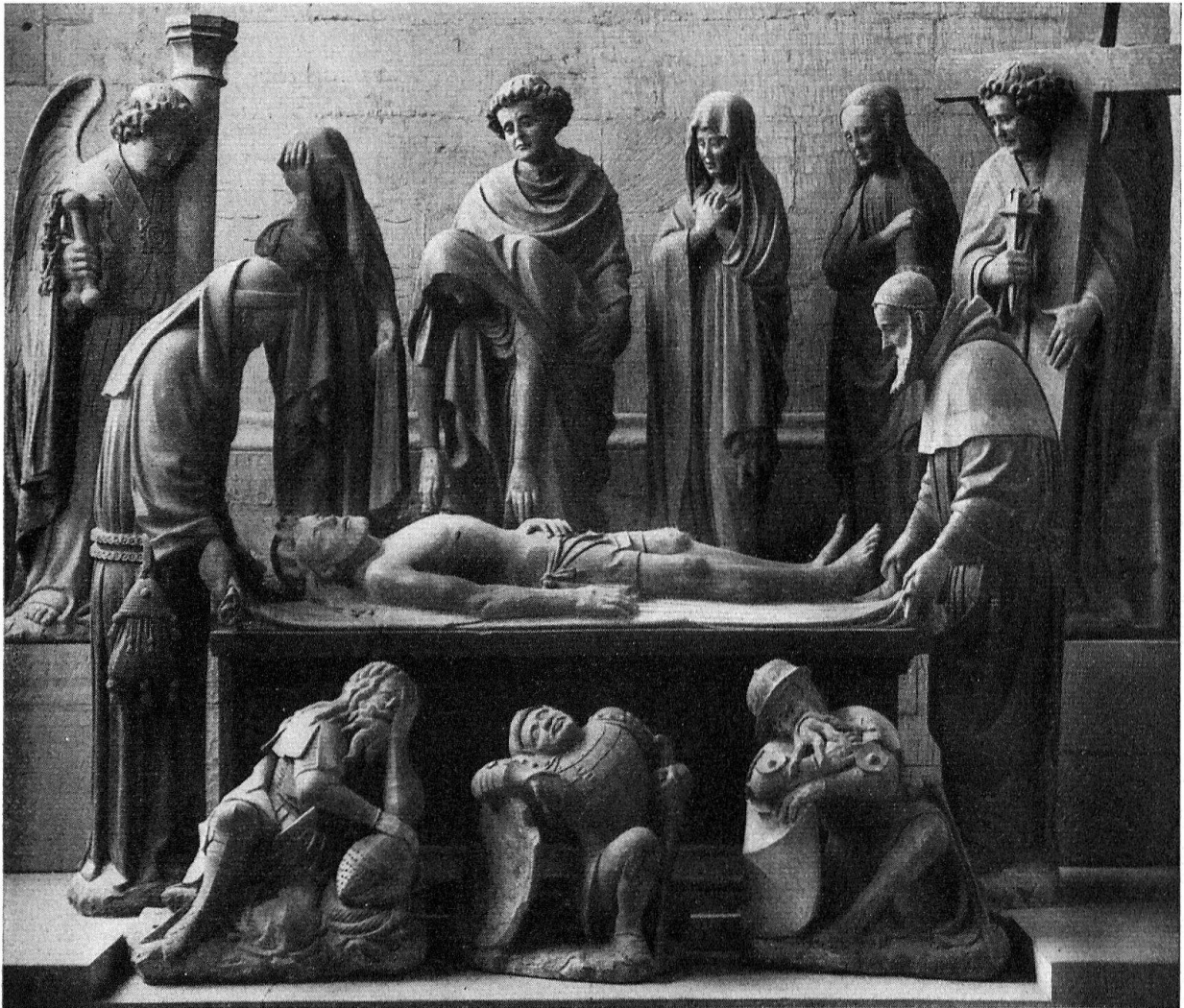
Le but que se propose la Société française d'archéologie est si proche de celui que poursuit avec une assiduité et une réussite remarquable la Société d'Histoire de l'Art en Suisse, où nous avons la joie de compter de nombreux membres de la Société française d'archéologie, qu'il nous a paru bon que les deux sociétés s'unissent par des liens plus étroits encore que par le passé, et nous avons pensé que la meilleure manière de réaliser ce souhait était de faire le siège d'un de nos congrès en Suisse. Nous avons choisi Lausanne et la région méridionale de la Suisse dont les monuments nous étaient plus familiers. Notre projet a reçu de tous l'accueil le plus favorable, et nous nous réjouissons de passer ces quelques jours au milieu de nos collègues qui ont accepté de nous montrer les monuments de leur pays et de nous faire connaître les résultats de leurs travaux.

C'est ainsi que nous visiterons, du 2 au 6 juin, Lausanne et les édifices voisins sous la direction du Dr. Bach, un des plus anciens membres suisses de la

Société française d'archéologie qui a bien voulu se charger de l'organisation du congrès; Genève avec MM. Blondel et Deonna; Coppet, Bonmont avec M. F. Bucher; Sion avec MM. Holderegger et A. de Wolff; Saint-Pierre de Clages avec M. Bouffard; Saint-Maurice d'Agaune avec M. Blondel et le Chanoine Theurillat, un de nos brillants élèves de l'Ecole des Chartes; Chillon avec M. Pelichet; Grandson avec M. Hahnloser; Neuchâtel avec M. Courvoisier, les ruines romaines de Boscéaz avec M. Pelichet; Montcherand, Romainmôtier et le monument de la Sarraz avec le D^r Bach; Payerne avec M. Reinhardt; Fribourg avec les professeurs Bovy et Schmid et M. Aepli; Hauterive avec M. Schmid, et Gruyères avec M. Naef.

La séance d'inauguration du Congrès aura lieu le lundi 2 juin au Palais de Rumine à Lausanne, sous la présidence de M. P. Oguey, Président du Conseil d'Etat du canton de Vaud, de M. Gysin, Président de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse, et du directeur de la Société française d'archéologie.

M. A.



Fribourg. Cathédrale. Déposition du Christ au tombeau. 1433.