

Unsere Kunstdenkmäler-Photokarten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **3 (1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

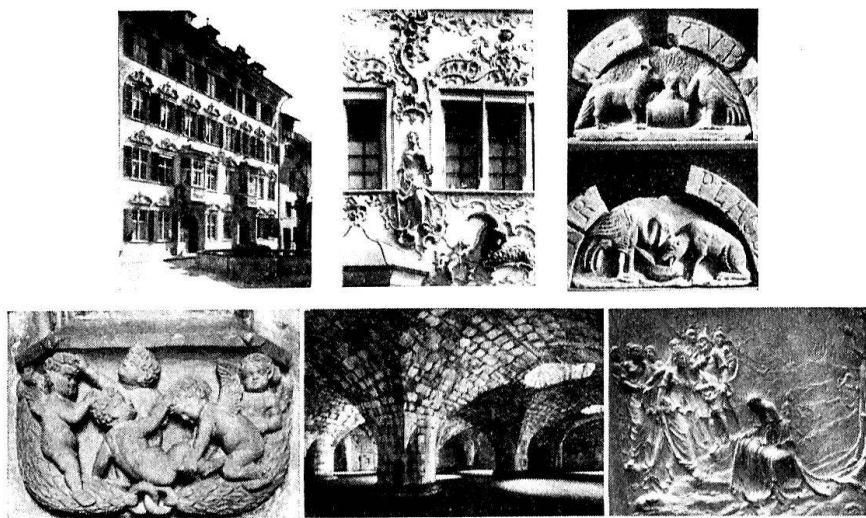


Photoserie Thurgau: Buch, Wandmal.; Oberkirch, Glasgemälde; Liebenfelderrelief; Ittingen, Kartause; Chorgestühl aus Katharinental; Tänikon, Beichtigerzimmer.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER-PHOTOKARTEN

Vor zwei Jahren bildete die Herausgabe einer ersten Kartenserie den Auftakt für das weitere Erscheinen schöner Kunstdenkmälerkarten. Weil diese Serie, Thurgau I, im Zusammenhang mit dem gleichzeitigen Erscheinen des I. Thurgauer Bandes, allgemeinen Anklang gefunden hatte, folgte ein zweites Mäppchen mit Abbildungen von Kunstdenkmälern der Stadt Schaffhausen, nachdem der I. Schaffhauser Band den Mitgliedern zugestellt worden war. Daß der Kartenmarkt im allgemeinen mit allen möglichen Produkten überschwemmt ist, wissen wir. Der Sinn unserer echten Photokarten aber ist mehr als bloßer Selbstzweck, denn diese Bilder sollen für die Erhaltung und Wertschätzung schweizerischer Kunstdenkmäler werben und außerdem gutes Anschauungsmaterial vermitteln.

Für *Bestellungen* wollen Sie den beiliegenden *Einzahlungsschein* benützen, worauf wir Ihnen die gewünschten Serien zustellen. Wir machen darauf aufmerksam, daß von der Thurgauer Serie nur noch ein kleiner Restbestand vorhanden ist. Das Mäppchen mit 6 Photokarten je Fr. 2.—



Photoserie Schaffhausen: Freudenfels und Wasserquelle; Haus zum Steinbock; Allerheiligen, romanische Lünetten; Johannskirche, Renaissance-Konsole; Munot, Kasematten; Gerbernstube, Deckenplastik.