

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 5 (1954)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

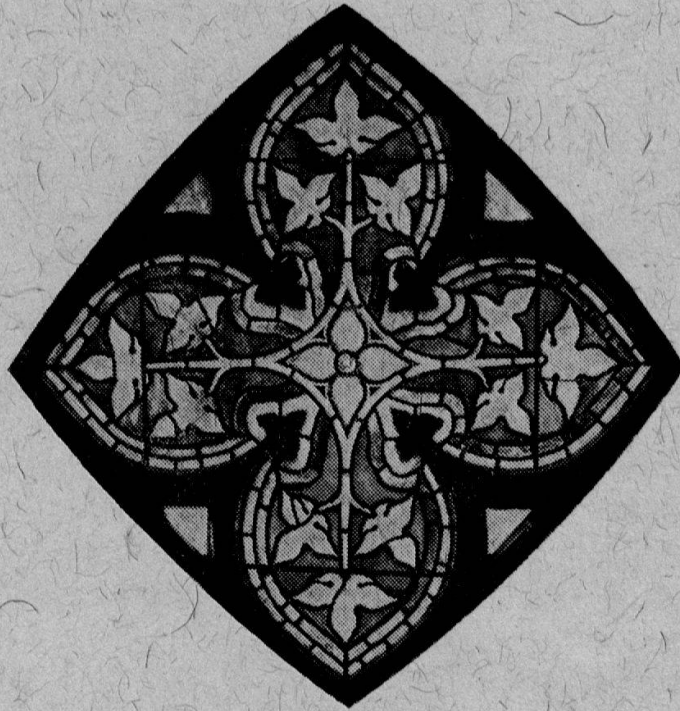
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications · Jahresgaben 1954 · Die Kunstdenkmäler der Schweiz
im Jahre 1953 · Le château de Nyon · Die Stukaturen der Jesuitenkirche von Solothurn
Kleine Chronik / Petite Chronique · Ausstellungen

Jahrgang V · 1954 · Nummer 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.-, Jahresbeitrag: Fr. 35.- wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 20.-.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1953/54

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1951)

Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*	(1951)	Marcel D. Mueller, Lausanne	(1953)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1952)	Dr. Edgar Pelichet, Nyon	(1952)
Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel*	(1952)	Dr. Paul Oberholzer, Uznach	(1953)
Dr. L. Blondel, Genève	(1952)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1951)
Hans Gaudard, Bern	(1953)	Prof. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1953)
P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln	(1951)	Max Türler, Luzern	(1951)
Dr. Heinz Keller, Winterthur	(1951)	Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn	(1952)

* Mitglied des Bureaus

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl

Redaktionskommission (gewählt 1953)

Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel, Präsident ad interim	Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. M. Stettler, Bern
Prof. W. Deonna, Genève	Dr. M. Wassmer, Bern
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1953)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
Dr. E. Bach, Lausanne	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. A. Reinle, Luzern
Prof. A. Bovy, Fribourg	Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(1953)	Alban Gerster, Laufen	(1953)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar	(1953)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel	(1953)
Dr. D. van Berchem, Lausanne	(1953)	Dr. Chr. Simonett, Rom	(1953)
Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich	(1951)		

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------	--------------------------

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titel-Umschlag zeigt ein Detail einer ornamentalen Maßwerkscheibe, Königsfelden 1325—1330.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 7500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. — Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.