Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 6 (1955)

Heft: 1

Nachruf: Eugène Bach

Autor: Grellet, Pierre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

† EUGÈNE BACH

Le 8 janvier est décédé à Lausanne, à l'âge de 69 ans, M. Eugène Bach, docteur en médecine. Il était passionné d'archéologie et d'art médiéval.

Plus qu'un violon d'Ingres, cette passion était pour lui une raison d'être et de travail. Il avait étudié à fond l'art chrétien des XIIe, XIIIe siècles français et suisses, et très spécialement la cathédrale de Lausanne. Par ses conférences, par ses écrits, il a communiqué son enthousiasme à un public étendu. On lui doit une étude sur un précieux manuscrit enluminé de la Bibliothèque cantonale, une Bible du XIVe siècle, des études comparatives sur le Christ dans la sculpture et le vitrail des cathédrales françaises du XIIe et du XIIIe siècles, sur les stalles gothiques de la cathédrale et de Saint-François à Lausanne. Avec le regretté G.-A. Bridel, il a publié, en 1931, un «Lausanne, promenades historiques et archéologiques», où il s'est chargé du chapitre consacré à la cathédrale. Il a présenté plusieurs communications à la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, il a donné au Gymnase de l'Ecole Vinet, en 1934, un cours sur l'art chrétien du moyen âge en France et au pays romand. Avec MM. Louis Blondel et Adrien Bovy (Genève), il est l'auteur de l'importante monographie sur «la Cathédrale de Lausanne», éditée en 1944 par la Société d'histoire de l'art en Suisse. Ce fut le premier volume en français de la série des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. Le défunt fut membre de la commission scientifique de la Société d'histoire de l'art en Suisse depuis 1935. Il était l'auteur du Guide de la Cathédrale de Lausanne et du Guide de la Collégiale de Romainmôtier, qui furent ses dernières publications pour la Société. Le premier, paru en 1937, fut réédité et amélioré en 1954, le second, paru en 1934 eut sa seconde édition, améliorée aussi, en 1954 également. Le Dr Bach était docteur honoraire de l'Université de Bâle pour ses études sur la polychromie dans la sculpture. Il avait présidé, en juin 1952, le comité d'organisation du congrès que la Société française d'archéologie tint à Lausanne et avait reçu de cette association, en juillet 1952, sa médaille de vermeil en récompense de ses précieux travaux. M. le Dr Bach était président du conseil de paroisse de l'Eglise libre de Villard.

Ses malades et ceux qui suivaient ses travaux archéologiques garderont un reconnaissant souvenir de ce médecin dévoué, de cet historien épris des belles choses que nous a léguées le moyen âge. Veuille sa famille recevoir nos condoléances!

Pierre Grellet

Lausanne, cathédrale — Médaillon de la rose