

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	6 (1955)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Buchgeschenke = Primes pour le recrutement de nouveaux membres

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

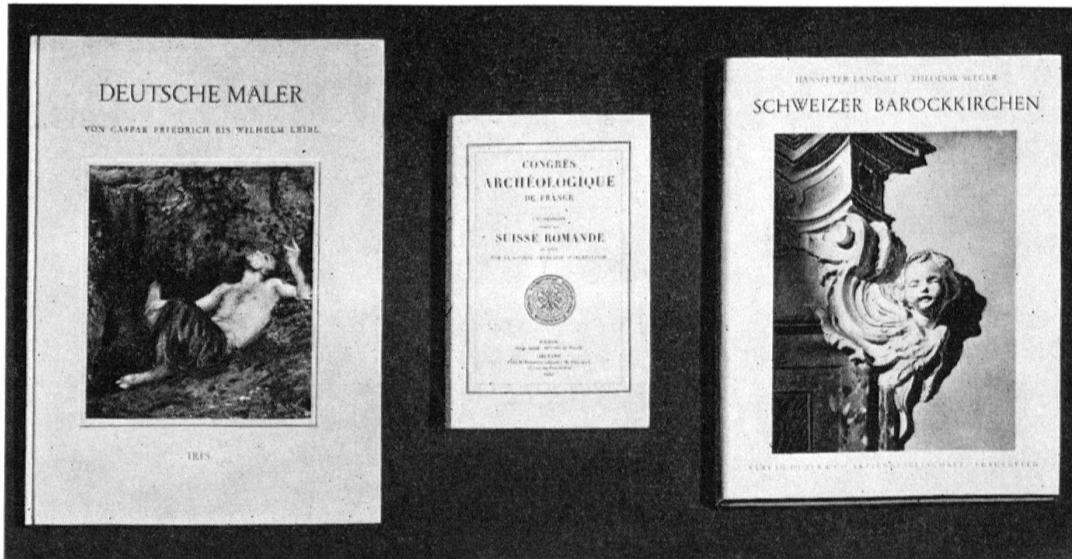
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## BUCHGESCHENKE 1955

Für 1 neues Mitglied:

Congrès archéologique de France. CX<sup>e</sup> Session 1952 (Suisse romande). Paris 1953, oder  
Deutsche Maler, mit vielen farbigen Tafeln. Iris-Verlag. Bern 1954.

Für 2 neue Mitglieder:

Hanspeter Landolt/Theodor Seeger. Schweizer Barockkirchen. Verlag Huber & Co. Frauenfeld 1948.

Aus Anlaß unserer 75. Jahresversammlung bieten wir allen Werbern zusätzlich eine besondere *Jubiläumsgabe*:

1 Original-Lithographie eines zeitgenössischen schweizerischen Künstlers.

Unsere Gesellschaft hat das Werk eigens zu diesem Zwecke in Auftrag gegeben. Es wird nur eine einmalige angemessene Anzahl gedruckt, so daß sich der künstlerische Wert des Blattes entsprechend erhöht. In unserm nächsten Mitteilungsblatt werden wir Sie mit dem Bild näher bekannt machen.

Der Versand der Buchgeschenke und der graphischen Beilage erfolgt Ende des Jahres. Wer möchte da nicht dieser schönen Gaben teilhaftig werden?

## PRIMES POUR LE RECRUTEMENT DE NOUVEAUX MEMBRES

Pour un nouveau membre, vous recevrez:

Congrès archéologique de France. CX<sup>e</sup> Session 1952 (Suisse romande). Paris 1953, ou:  
Deutsche Maler, mit vielen farbigen Tafeln. Iris-Verlag. Bern 1954.

Pour deux nouveaux membres:

Hanspeter Landolt/Theodor Seeger. Schweizer Barockkirchen. Verlag Huber & Co. Frauenfeld 1948.

De plus, à l'occasion de notre soixante-quinzième assemblée générale, nous offrons à tous les recruteurs

un exemplaire d'une lithographie originale, due à un artiste suisse.

La société, dans ce but, a passé commande d'un tirage unique, de manière à conserver à l'œuvre un caractère d'exclusivité. Notre prochain bulletin donnera tous les détails nécessaires à ce sujet.

L'expédition des livres et de la gravure aura lieu à la fin de l'année. Cette perspective ne vous tente-t-elle pas?