

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 7 (1956)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETÀ
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications · Jahrgaben / Dons de livres · Buchgeschenke / Primes
Einladung zur 76. Jahresversammlung / Invitation à la 76^e Assemblée générale · Visite
auf bernischen Landsitzen (Frühjahrsexkursion) · Comptes de l'année 1955 · Mitglieder-
verzeichnis · Ausstellungen

Jahrgang VII · 1956 · Nummer 3

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417
Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 35.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 20.–.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1955/56

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1954)			
Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*	(1954)	Marcel D. Mueller, Lausanne	(1953)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1955)	Dr. Paul Oberholzer, Uznach	(1953)
Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel*	(1955)	Dr. F. Rippmann, Schaffhausen	(1954)
Aldo Crivelli, Locarno	(1955)	Dr. W. A. von Salis, Bern	(1955)
Pierre Grellet, Lausanne	(1954)	Prof. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1953)
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	(1954)	Dr. P. Suter, Reigoldswil	(1954)
Dr. O. Mittler, Baden	(1955)	A. de Wolff, Sion	(1954)

* Mitglieder des Bureaus

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl

Redaktionskommission (gewählt 1953)

Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel, Präsident (1954)	Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. M. Stettler, Bern
Prof. W. Deonna, Genève	Dr. M. Wassmer, Bern
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1953)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. A. Reinle, Luzern
Prof. A. Bovy, Fribourg	Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(1953)	Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Winterthur	(1951)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar	(1953)	Alban Gerster, Laufen	(1953)
Dr. D. van Berchem, Lausanne	(1953)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel	(1953)

Rechnungsrevisoren

Dr. Alexis Baumann, Zürich	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------------	--------------------------

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 6

Vignette auf dem Titelumschlag: Detail des Kunstschmiedegitters an der Freitreppe des Rathauses von Bischofszell. Isaak Lauchenauser 1750.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 8000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.