

Guides de monuments Suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **10 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Porrentruy, Château. Vue de l'est

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Edition en langue française

Une série de dix guides en langue française vient de paraître. Il s'agit surtout de la traduction de textes déjà parus en allemand et de quatre rédactions originales (Payerne, Saint-Ursanne, Romainmôtier, Porrentruy). On peut commander cette série à notre secrétariat de Berne, 4, Schwanengasse, en versant le montant de 7 fr. 50 au compte de chèques postaux III 5417. En voici les titres:

<i>La cathédrale de Bâle</i>	par Hans Reinhardt
<i>La Collégiale de Berne</i>	par Hans R. Hahnloser
<i>La Hofkirche de Lucerne</i>	par Peter Felder
<i>Le Château d'Oberhofen</i>	par Hermann von Fischer
<i>L'Abbatiale de Payerne</i>	par Hans Reinhardt
<i>Porrentruy</i>	par Claude Lapaire
<i>L'Eglise de Romainmôtier</i>	par Eugène Bach
<i>Saint-Ursanne</i>	par Claude Lapaire
<i>Le Couvent de St-Georges</i>	par Michael Stettler
<i>Musée National Suisse Zurich</i>	par Jenny Schneider

Nous rappelons que seules des *séries complètes* sont livrées à nos membres qui bénéficient d'un prix de faveur.