

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 10 (1959)

**Heft:** 3

**Artikel:** L'hotel communal de Saint-Blaise (Canton de Neuchâtel) nouvellement restauré

**Autor:** Courvoisier, Jean

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-392682>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

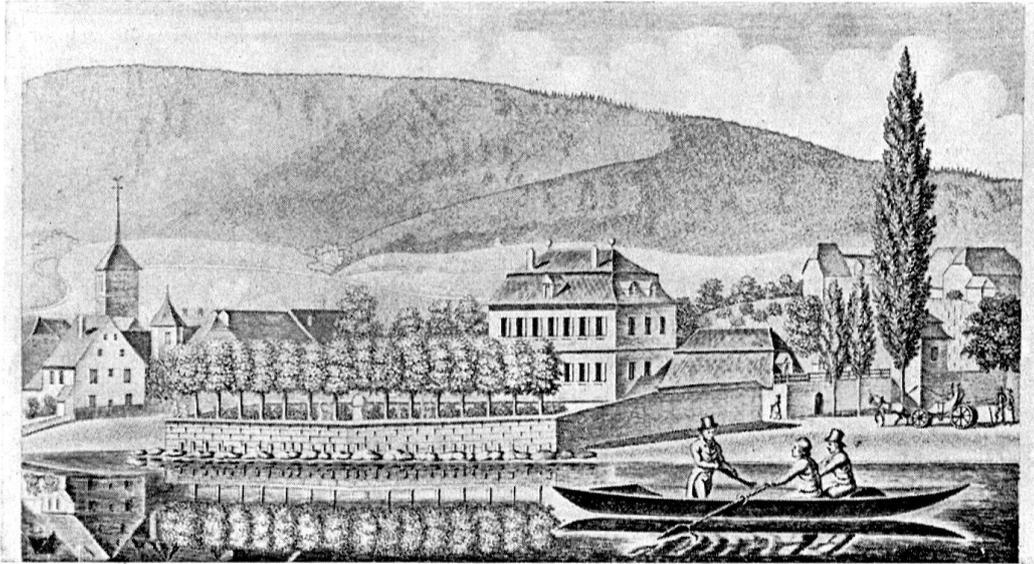
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



L'HOTEL COMMUNAL DE SAINT-BLAISE (Canton de Neuchâtel)  
NOUVELLEMENT RESTAURÉ

Comme la restauration de l'hôtel communal de *Saint-Blaise* arrive à son terme, il me paraît judicieux d'attirer l'attention sur cet édifice bien proportionné, et sur une excellente publication consacrée, entre autres, aux monuments de ce village. C'est un précieux instrument d'étude du passé local, longuement mûri et servi par une intime connaissance des lieux, que le Dr Clottu a mis au point. Fondé sur un nombre considérable de documents originaux présentés de manière agréable, l'ouvrage est illustré, par l'auteur, avec élégance et précision<sup>1</sup>.

La maison, construite dès 1694 au pied d'un monticule partiellement excavé, était destinée à Bêat Fischer, seigneur de Reichenbach, fondateur des postes bernoises, sur le point de prendre à son compte la régle des postes neuchâteloises. Peu de détails sont parvenus sur cette construction. Toutes proportions gardées, elle offre une évidente parenté avec la façade du château de Reichenbach, antérieur de quelques années. Des annexes permettaient de pressurer et d'encaver la vendange du propriétaire. Vendu à des bourgeois de Neuchâtel, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le bâtiment abrita, par la suite, des pensionnats. Cette circonstance nous a valu une précieuse estampe d'Abraham-Louis Girardet servant, à l'origine, de prospectus à l'institut Gagnebin (vers 1815). Bien des transformations ont altéré l'état des lieux, au XIX<sup>e</sup> siècle, car l'auberge communale, des locaux judiciaires, des chambres à l'usage de l'administration, puis des salles d'école se succédèrent dans la maison. Par chance, la façade est restée intacte sous son beau toit à la Mansart, en dépit de quelques fenêtres nouvelles au rez-de-chaussée. Dans la salle de Justice où siège le Conseil général, un remarquable poêle aux catelles ornées de motifs bleus et deux peintures représentant les abords de la place Saint-Marc, à Venise, rappellent opportunément le goût des anciens propriétaires.

Jean Courvoisier

<sup>1</sup> Olivier Clottu, *Histoire de Saint-Blaise* (parue en quatre fascicules, Saint-Blaise, 1955-1958).