Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 14 (1963)

Heft: 1

Vereinsnachrichten: Der 21. Internationale Kunsthistorikerkongress

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

findet im September 1964 in Bonn statt und dient der Erörterung des Problems *Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes*, mit folgenden Sektionen:

1. Vorromanische Kunst (Dir. Wilhelm Holmquist und Prof. Richard Krautheimer)
2. Rhetorik und Kunsttheorie (Prof. G. C. Argan)
3. Stilgeschichte und Ikonographie (Prof. Jan Bialistocki)
4. Westeuropäische Kunst um 1200 (Prof. Louis Grodecki)
5. Entwurf und Ausführung (Dir. Dr. Horst Gerson)
6. Kunst und Gesellschaft
7. Michelangelo als Maler (Dir. Dr. D. Redig de Campos)
8. Michelangelo als Bildhauer (Prof. Dr. Charles de Tolnay)
9. Michelangelo als Architekt
10. Kunst um 1800
11. Kunst um 1900 (Prof. Dr. Nikolaus Pevsner)
12. Stil und Überlieferung bei der Restaurierung historischer Baudenkmäler (Dir. Prof. Dr. Graf Wolff Metternich).

Zur Teilnahme berechtigt mit je einem Kurzreferat aus einem der angegebenen Themen sind alle Kunsthistoriker mit abgeschlossenem akademischem Studium. Sie werden gebeten, ihre Anmeldung mit einer kurzen Skizze ihres Themas in je drei Exemplaren bis 15. März 1963 zu senden an das Sekretariat der GSK, Schwanengasse 4, Bern, mit dem Vermerk «Betrifft 21. Kongreß des CIHA».

Das Sekretariat wird alle Anmeldungen dem schweizerischen Nationalkomitee des CIHA zur Weiterleitung an die Tagungsleitung in Bonn und an die Sektionspräsidenten unterbreiten. Die Präsidenten der Sektionen entscheiden definitiv über Annahme oder Ablehnung der Anmeldungen unter angemessener Berücksichtigung der am Kongreß vertretenen Länder. Sie verständigen die Einsender direkt.

Für das Comité International d'Histoire de l'Art, die schweizerischen Vertreter: Dr. Louis Blondel als Ehrenmitglied und Prof. H. R. Hahnloser und Prof. A. A. Schmid.

NEU BEWILLIGTE BUNDESBEITRÄGE FÜR DENKMALPFLEGE 1962

Mitgeteilt vom Eidg. Departement des Innern

Ort	Objekt	Bemerkungen
Arth SZ	Kapuzinerkirche	Archäologische Untersuchung Baureste der ersten Zenokirche
Avenches VD	Römisches Aventicum	Archäologische Bestandesaufnahme (Fortsetzung) Antike Freskenfunde
Basel	Haus St. Johannsvorstadt 27 «Formonterhof»	Instandstellung der Fassaden
Bern	«Ländtetor» Stadtbefestigung des 14. Jh.	Freilegung und Konservierung