

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **16 (1965)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT DES XVI. JAHRGANGES 1965

### GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	des Präsidenten der Gesellschaft .....	99
	des Präsidenten der Redaktionskommission .....	102
	des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission ....	110
	Bemerkungen zur Planung des Kunstdenkmälerwerks (E. Maurer) .....	107
	Jahresrechnung 1964/Comptes de l'année 1964 .....	63
Jahresversammlung in Luzern		
	Programm .....	51-62
	Tagungsbericht (E. Briner) .....	97
Jahresgaben 1965	Basel Stadt V / La ville de Lausanne I .....	3-6
Herbstexkursion an den Bodensee		
	Programm .....	95
	Exkursionsbericht (E. Briner) .....	146
Brief an die Mitglieder .....		142
Erwin Poeschel zum Gedenken (E. Maurer) .....		133
Mitteilungen/Communications .....	1, 2, 49, 50, 93, 94, 141	
Mitgliederverzeichnis .....		Beilage

### ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Eine Hortus-Conclusus-Stickerei in Rapperswil .....	159
Drack, Walter	Fragment einer frühmittelalterlichen Altarmensa in der Kirche von Elgg .....	19
	Spätgotische Malereireste in Herrliberg und Bassersdorf.	155
Felder, Peter	Neues zur Meisterfrage des Herznacher Chorbaus .....	36
	Die Wallfahrtskapelle im Jonental (AG), ein neuerstan- denes Kleinod des Barocks .....	127
	Die Fahrer Madonna, ein unbekanntes Meisterwerk der spätgotischen Plastik .....	158
Fischer, P. Rainald	Zur Restaurierung der Kreuzkapelle in Appenzell .....	83
Grünenfelder, Josef	Zur Kanzel der Klosterkirche St. Gallen .....	166
Grütter, Max	Ist der Meister des Bieler Benediktsfensters wirklich un- bekannt? .....	77
Heinzle, Erwin	Die Krönungsmadonna im Hohenemser Altar .....	7

Heyer, Hans R.	Restaurierung der Pfarrkirche von Therwil (Baselland) .	164
Horn, Adam	Die Täferung in der Bibliothek zu Syrgenstein (Lindau).	14
Keller, Willy	Restaurierung der Pfarrkirche in Schwyz . . . . .	74
Lüthy, Hans A.	Eine oberrheinische «Geburt Christi» aus der Spätgotik.	32
Martin, Ernest	Contribution internationale à la sauvegarde des monuments culturels . . . . .	174
Martini, Plinio	Notizie archivistiche ticinesi. . . . .	125
Muheim, Hans	Schloß a Pro in Seedorf (Uri) wird renoviert . . . . .	41
Murbach, Ernst	Zwei gotische Wandbildfragmente und ihre ikonographische Deutung . . . . .	23
	Ein Köpfchen aus der Manesse-Zeit . . . . .	153
Reinle, Adolf	Ein Zeugdruck nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jhs. . . . .	29
	Wesenszüge innerschweizerischer Baukunst vom 16. bis zum 18. Jh. (Kurzfassung des an der Jahresversammlung der GSK in Luzern gehaltenen Referates) . . . . .	114
Rittmeyer, Dora F.	Ein vergessener Zürcher Goldschmied (CW) . . . . .	85
Schmid, Alfred A.	Aménager et sauvegarder . . . . .	66
	St. Peter in Mistail (GR) steht vor der Restaurierung. . . . .	151
Sennhauser, Hans R.	Ausgrabungen in der Kirche Démoret VD . . . . .	147
Werlen, Johannes	Restaurierung eines alten Orgelwerks (Visperterminen VS)	162
Wyrsch, Jakob	Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz . . . . .	122
Hinweise auf Bücher	. . . . .	177
Ausstellungen	Winterthurer Baurisse 1770–1870 (Georg Germann) . . . .	91
	100 Jahre Glasmalerei (E. Murbach) . . . . .	130
	Zur Linzer Ausstellung der «Kunst der Donauschule 1490–1540» (Dieter Koepplin) . . . . .	130
	«Karl der Große, Werk und Wirkung» – Die 10. Ausstellung des Europarates in Aachen (Ellen J. Beer) . . . . .	131
	«Hans Holbein d. Ae. und die Kunst der Spätgotik» in Augsburg (Dieter Koepplin) . . . . .	171
	Exposition «Sculpture médiévale et baroque» au Musée d'art et d'histoire de Fribourg . . . . .	173
Chronik/Chronique . . . . .		43, 87, 128, 169

