Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 16 (1965)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

XVI · 1965 · 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).
Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident * (1962)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1962)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1962)
Robert Anken, Lausanne	(1962)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Mgr. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Hans Gaudard, Bern	(1962)	Chan. J. M. Theurillat, St-Maurice	(1962)

Redaktionskommission

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen
Dr. Louis Blondel, Genève
Jean Courvoisier, Neuchâtel
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. Luc Mojon, Bern
Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. E. Vodoz, Bern

Wissenschaftliche Kommission

Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg, Präsident *
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen
Dr. Louis Blondel, Genève
Jean Courvoisier, Neuchâtel
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld
PD Dr. Adolf Reinle, Luzern
Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Fridtjof Zschokke, Basel

Rechnungsrevisoren: Viktor Kleinert, Bern, und Dir. Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Beauftragter des Vorstandes: Prof. Dr. Emil Maurer *, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38
Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47
Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

* Mitglieder des Bureaus

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorenamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* Basel, Steinenberg 6. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Jahresgabe 1965/Don annuel 1965 (S. 4, 5) • Die Krönungsmadonna im Hohenemser Altar (Erwin Heinzle, S. 7) • Die Täferung in der Bibliothek zu Syrgenstein (Adam Horn, S. 14) • Fragment einer frühmittelalterlichen Altarmensa in der Kirche von Elgg? (Walter Drack, S. 19) • Zwei gotische Wandbildfragmente und ihre ikonographische Deutung (Ernst Murbach, S. 23) • Ein Zeugdruck nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jh. (Adolf Reinle, S. 29) • Eine oberrheinische «Geburt Christi» aus der Spätgotik (Hans A. Lüthy, S. 32) • Neues zur Meisterfrage des Herznacher Chorbaus (Peter Felder, S. 36) • Schloß à Pro in Seedorf wird renoviert (Hans Muheim, S. 41) • Chronik/Chronique (S. 43) • Fribourg: L'hôtel Ratzé (Marcel Strub, S. 44).

Titelbild auf dem Umschlag: Basel, Die Peterskirche von Nordwesten her