Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 17 (1966)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XVII · 1966 · 3

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).
Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telephon 031 22 46 38, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident * (1966)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar * (1964)
Walter Rösch, Bern, Quästor * (1965)
Robert Anken, Lausanne (1966)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano (1964)
Ständerat Alfred Borel, Genève (1966)
Dr. André Donnet, Sitten (1965)
Dr. Robert Käppeli, Basel (1965)
Viktor Kleinert, Bern (1965)
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld (1965)
Fritz Lauber, Basel (1964)
Dr. Hans Muheim, Altdorf (1965)
Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg (1965)
Alfred Schnegg, Neuchâtel (1964)
HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn (1966)
Frl. Zita Wirz, Sarnen (1966)

Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen
Dr. Louis Blondel, Genève
Dr. Albert Carlen, Brig
Jean Courvoisier, Neuchâtel
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. Luc Mojon, Bern
Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dr. Eduard Vodoz, Bern

Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen
Dr. Louis Blondel, Genève
Jean Courvoisier, Neuchâtel
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld
Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Dr. Hans Naef, Zürich
Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Dr. Michael Stettler, Steffisburg

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne
Delegierter des Vorstandes: Prof. Dr. Emil Maurer*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38
Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02
Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

* Mitglieder des Bureaus

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 93) • «Kunstführer durch die Schweiz» in Neubearbeitung (S. 94) • Gli affreschi di Palagnedra di Antonio da Tradate (R. Broggini, S. 96) • Umgang mit Wandbildern: Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in Tägerwilen TG (A. Knoepfli, S. 102) • Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton Zürich (W. Drack, S. 108) • Zur Restaurierung des Kirchleins Schangnau im Emmental (H. v. Fischer, S. 111) • Wiederherstellung des Grimmenturms an der Spiegelgasse in Zürich (R. A. Wagner, S. 113) • Die abbruchgefährdete Kirche St. Verena in Magdenau SG (B. Anderes, S. 116) • Chronik/Chronique (S. 118).

In copertina: Palagnedra, Chiesa di San Michele, vela centrale del coro; Cristo benedicente in gloria di Antonio da Tradate, affresco della fine del'400. Cf. p. 96.