

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 18 (1967)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XVIII. JAHRGANGES 1967

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

| | | |
|---|---|-----------------|
| Jahresberichte | des Präsidenten der Gesellschaft | 63 |
| | des Präsidenten der Redaktionskommission | 65 |
| | des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission | 69 |
| | des Delegierten des Vorstandes | 68 |
| | Jahresrechnung 1966/Comptes de l'année 1966 | 72 |
| Jahresversammlung in Montreux | | |
| | Programm | 46 |
| | Tagungsbericht (E. Briner) | 112 |
| Jahresgaben 1967 | | |
| | Aargau IV: Der Bezirk Bremgarten | 2 |
| | Aargau V: Der Bezirk Muri | 4 |
| | «Schweizerische Kunstführer», Verzeichnis der Serien I–VIII | 219 |
| Herbstexkursion ins Freiamt | | |
| | Programm | 106 |
| | Exkursionsbericht (E. Briner) | 207 |
| Dr. Max Wassmer zum 80. Geburtstag | | 110 |
| Aufruf für die Sammlung Staechelin, Basel | | 208 |
| Mitteilungen/Communications | | I, 45, 105, 153 |

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

| | | |
|--|--|-----|
| Anderes, Bernhard | Eine Ährenmadonna in Wattwil | 123 |
| Brachert, Thomas | Kunst-Technologie am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich | 196 |
| Cassina, Gaëtan | Romont: Le «Café Suisse» restauré | 27 |
| Courvoisier, Jean | Propos sur deux vieilles fermes neuchâtelaises | 137 |
| 50 Jahre Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege, Beiträge von Alfred A. Schmid, H. P. Tschudi, Hans Maurer, Fritz Lauber | | 154 |
| Germann, Georg | Die Marienwallfahrt von Scherpenheuvel und die Mon- stranz im Hergiswald | 129 |
| | Prof. Dr. Hektor Ammann † | 205 |
| Grünenfelder, Josef | Entwürfe zur Ausstattung der Klosterkirche St. Gallen | 132 |
| Hahnloser, Hans R. | Hommage à Louis Blondel | 11 |
| | Prof. Dr. Erich Meyer † | 15 |

| | | |
|-------------------------|---|-----|
| Knoepfli, Albert | Ein Zürcher Institut für Geschichte und Theorie der Architektur | 116 |
| | Dora Fanny Rittmeyer zum Gedenken | 142 |
| Lauber, Fritz | Denkmalpflege – ihre Berührung mit Naturbewahrung, Heimatschutz und Landesplanung | 174 |
| | Dauer und Wandel im Basler Stadtbild | 186 |
| Lüthi, Verena | Neuentdeckte Wandmalerei in der Kirche von Aeschi | 201 |
| Lüthy, Hans A. | Zwischenbericht über Florenz | 38 |
| | Florenz heute | 147 |
| Margot, Pierre | La restauration du chœur de l'église St-François à Lausanne | 194 |
| Martin, Ernest | Principes et méthodes de la conservation et de la réanimation des sites et ensembles historiques ou artistiques | 31 |
| Maurer, Hans | Exkursionen in die Innerschweiz und in den Kanton Bern anlässlich des EKD-Jubiläums | 169 |
| | Das Institut der Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg | 199 |
| Mojon, Luc | Zum Schmerzensmann des Erhart Küng aus Thorberg | 98 |
| Murbach, Ernst | Die spätgotischen Wandgemälde in der Kirche von Muttenz | 91 |
| | Archiv für schweizerische Kunstgeschichte | 115 |
| | Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis ... | 118 |
| de Quervain, F. | Grundfeuchteschäden an alten Grabplatten am Beispiel des Scalärasteins | 23 |
| Sennhauser, H. R. | Die ehemalige Pfarrkirche St. Pankraz zu Boswil | 85 |
| Schmid, Alfred A. | Linus Birchler zum Gedenken | 6 |
| | Louis Blondel als Archäologe und Kunsthistoriker | 12 |
| | Max Wassmer zum 80. Geburtstag | 110 |
| | Die schweizerische Denkmalpflege in Vergangenheit und Gegenwart | 154 |
| Streff, Sam | Kulturgüterschutz bei bewaffneten Konflikten | 75 |
| Strub, Marcel | Restauration d'une Nativité de Hans Geiler | 126 |
| Tschudi, H. P. | Denkmalpflege als kulturpolitische Verpflichtung | 164 |
| Will, Günter | Die Kirche von Därstetten im Simmental | 18 |
| Chronik/Chronique | 39, 101, 148, 209 | |