

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 18 (1967)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 50.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

Sekretariat: Bern, Laupenstrasse 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident* (1966)			
Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg,	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Vizepräsident		Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar*	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)

Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Walter Rösch, Bern
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dr. Peter Felder, Aarau	Dr. Eduard Vodoz, Bern
Marcel Grandjean, Lausanne	

Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Pierre Margot, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Hans Naef, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach
Dr. Claude Lapaire, Zürich	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Hans A. Lüthy, Zürich	

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer*, Bern, Laupenstrasse 10, Telephon 031 25 70 71

Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Zürich; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstrasse 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstrasse 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

* Mitglieder des Bureaus

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Jahresgaben 1967: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Peter Felder: Der Bezirk Bremgarten (S. 2); Georg Germann: Der Bezirk Muri (S. 4) • Linus Birchler zum Gedenken (Alfred A. Schmid, S. 6) • Hommage à Louis Blondel (Hans R. Hahnloser, S. 11) • Louis Blondel als Archäologe und Kunsthistoriker (Alfred A. Schmid, S. 12) • Prof. Dr. Erich Meyer (Hans R. Hahnloser, S. 15) • Die Kirche von Därstetten im Simmental (Günter Will, S. 18) • Grundfeuchteschäden an alten Grabplatten am Beispiel des Scalärasteins (F. de Quervain, S. 23) • Romont: Le «Café Suisse» restauré (Gaëtan Cassina, S. 27) • Principes et méthodes de la conservation et de la réanimation des sites et ensembles historiques ou artistiques (Ernest Martin, S. 31) • Zwischenbericht über Florenz (Hans A. Lüthy, S. 38) • Chronik/Chronique (S. 39).

Titelbild auf dem Umschlag: Muri, Kreuzgang des ehemaligen Klosters. Scheibe der Abtei St. Blasien, von C. v. Egeri, 1558.