Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 22 (1971)

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT DES XXII. JAHRGANGES 1971

# GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	des Präsidenten der Gesellschaft	72 73 79 83 85
Jahresversammlung in	Programm	51 123
Jahresgaben 1971/72	Basel-Stadt I: Geschichte und Stadtbild (Nachdruck) Ticino I: Locarno e il suo circolo	115
«Schweizerische Kuns	stführer», Verzeichnis der Serien I–XII	Beilage
Herbstexkursion	Programm für Kanton St. Gallen	120
Hans Burkard zum G	edenken (A. Knoepfli)	3
Zum 70. Geburtstag d	les Bauernhausforschers Ernst Brunner (R. A. Wagner)	192
Mitteilungen / Comm	unications 1, 49, 1	13, 161
ALLGEMEINE F	BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLE	GE
Beerli, André	Qu'adviendra-t-il du Molard – site historique au cœur de Genève?	31
Berther, Georg	Von der Restaurierung der Pfarrkirche St. Martin in Lumbrein	103
Bonnet, Charles	Les fortifications du bourg-d'en-bas et l'ancien port d'Her- mance	163
Cassina, Gaëtan	I Rusca e Castel San Pietro: una donatrice identificata? .	174
Courvoisier, Jean	De quelques restaurations dans le canton de Neuchâtel	140
Drack, Walter	Entdeckung von spätgotischen Malereien in der Pfarrkirche Fehraltdorf	136
Eichhorn, E.	Rekonstruktion eines Tabernakels in der Kirche von	1.4.5

Fischer, P. Rainald	Appenzellische Sühnekreuze	79
Grandjean, Marcel	Le Christ-Eucharistie de l'église de Grandson, œuvre de Pierre Chapuiset, peintre d'Yverdon	99
Heyer, H. R.	Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche in Gelterkinden	70
Hoegger, Peter	Matthias Vogel und die Querkirchenidee	15
Keller, Renate	Graphische Vorlagen zu den Reliefs des Furno-Altares . 13	32
Knoepfli, Albert	Und das nennen sie «Denkmalpflege»!	37
Knoepfli, Albert	Kunstwerke unter der Lupe	27
Lüthy, Hans A.	20 Jahre Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft .	90
de Quervain, F.	Die Grabmäler von Erlach in der Kirche Schinznach 18	3 <b>1</b>
Reinle, Adolf	Das Schaffhauser Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik	7
Schöpfer, Hermann	Goldgasse 1970. Kunstgeschichtsstudenten beginnen in Freiburg ein Kurzinventar der Bürgerhäuser	35
Sennhauser, H. R./ Welti, H. J.	Bauforschung – eine dringliche Aufgabe	91
Steinmann, Eugen	Der Dorfplatz Gais. Mythos und historische Tatsachen	50
Chronik / Chronique	48, 109, 158, 19	93