

# Mitteilungen = Communications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **24 (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## MITTEILUNGEN

*Jahresversammlung 1973 vom 12. bis 14. Mai  
in Chur*

Der Vorstand freut sich, Sie und Ihre Angehörigen und Freunde zur Jahresversammlung nach Chur einladen zu dürfen. Ein Besuch im Bündnerland hat stets besonderen Charakter. Die kulturgeschichtlich reiche Kapitale und die Kunstdenkmäler des Vorder- und Hinterrheintals, der Lenzerheide, des Oberhalbsteins sowie des Engadins und des Münstertals bieten verlockende Exkursionsziele. Für deren wissenschaftliche Erschliessung stehen ausgezeichnete Ciceroni zur Verfügung. Alle Details des Programms finden Sie auf den folgenden Seiten dieses Heftes.

Bitte beachten Sie den Anmelde-termin für die Stadtführungen und die Exkursionen: *1. Mai!* Benützen Sie die beiliegenden, vorgedruckten Karten. Wir sind Ihnen für raschmögliche Anmeldung dankbar, damit Sie Ihre Coupons rechtzeitig erhalten.

*Neue Auslieferungsstelle für die Schweizerischen Kunstführer*

Im Zuge der Rationalisierung unserer «Kundendienste» und der Herstellung der Publikationen hat der Vorstand beschlossen, Drucklegung und Vertrieb der *Schweizerischen Kunstführer* dem Büro Basel anzuvertrauen. Die Abonnenten der Kleinen Kunstführer erhalten die Serien XIV und XV gegen Ende des Jahres automatisch; der Einzug des Abonnementsbetrages von Fr. 40.– (je Fr. 20.– pro Serie) wird zusammen mit dem Jahresbeitrag erhoben. Bestellungen

## COMMUNICATIONS

*Assemblée générale des 12–14 mai 1973, à  
Coire*

Le Comité est heureux de vous inviter, ainsi que vos proches et vos amis, à participer à l'assemblée annuelle de Coire. Une visite au pays grison a toujours un charme particulier! Les bourgs au riche passé d'art et les trésors que recèlent les diverses régions du pays (Rhin antérieur et Rhin postérieur, Lenzerheide, Oberhalbstein, sans compter l'Engadine et la vallée de Münster) constituent autant de buts d'excursion séduisants. Des guides qualifiés se chargeront d'en faire apprécier les différents aspects. On trouvera dans les pages qui suivent tous les détails du programme.

Ne manquons pas d'observer le délai d'inscription pour la visite de la ville de Coire et les excursions: *le 1<sup>er</sup> mai* est la date ultime! On utilisera pour cela les cartes ci-jointes, toutes préparées. Une réponse aussi rapide que possible facilitera les choses et vous permettra de recevoir à temps vos titres de participation.

*Nouveau domicile des Guides de monuments suisses*

Poursuivant sa politique de rationalisation, et pour mieux assurer l'élaboration et la diffusion des ouvrages qu'il publie, le Comité a décidé de confier au bureau de Bâle la responsabilité des *Guides de monuments suisses* (impression et vente). Les personnes ayant contracté un abonnement recevront sans autre, à la fin de l'année, les séries XIV et XV. Le montant de l'abonnement, soit 40 francs (20

gen auf die Serien I–XIII sind ab sofort an das Büro Basel der GSK zu richten: Münzgässlein 16, 4051 Basel; neue Abonnenten werden ebenfalls vom Büro Basel aufgenommen. Die Details der Neuregelung entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Prospekt.

#### *Herbstexkursion 1973*

Die Jahressgaben 1973 – der erste Kunstdenkmälerband Appenzell Ausserrhoden und die Monographie über die beiden Stukkateure Andreas und Peter Anton Moosbrugger – sind willkommener Anlass für Reisen in die Ostschweiz und die Nachbarstaaten am Bodensee. Am *Samstag, den 22. September* werden von Dr. Ernst Murbach zwei Routen organisiert: Route I gilt dem Appenzellerland, Route II Bregenz und Lindau (im Zusammenhang mit der Ausstellung über Br. Caspar Moosbrugger). Als Exkursionsleiter haben sich bereits zur Verfügung gestellt: Prof. Dr. Eugen Steinmann, der Autor des Kunstdenkmäler-Bandes Appenzell Ausserrhoden, und Dr. Werner Oechslin, Assistent am Kunsthistorischen Seminar der Universität Zürich. Beide Gruppen werden ab Bahnhofplatz St. Gallen starten.

#### *Bundesrätliches Lob für die GSK*

Zum 25jährigen Bestehen der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft sprach Bundesrat H. P. Tschudi am 20. September 1972 in der Berner Schulwarte vor einem prominenten Auditorium von Wissenschaftlern und eidgenössischen Politikern. Die Worte des Bundesrates über die GSK bedeuten uns eine hohe Verpflichtung: «Mit grosser Freude registriere ich, dass von allen in der Geisteswissenschaftlichen Gesell-

francs par série), sera prélevé avec la cotisation. Les commandes des séries I à XIII doivent être adressées dès maintenant au bureau de Bâle (Münzgässlein 16, 4051 Bâle), de même que l'avis de nouveaux abonnements. Un prospectus ci-joint fournit tous les détails nécessaires.

#### *Excursion d'automne 1973*

Le don annuel de 1973 (première partie de l'inventaire d'Appenzell-Rhodes-Extérieures et une monographie sur les deux stuccateurs Andreas et Peter Anton Moosbrugger) fournit l'occasion bienvenue d'organiser en Suisse orientale et dans les pays riverains du lac de Constance nos itinéraires d'automne. La date prévue par M. Ernst Murbach, l'organisateur, est le *samedi 22 septembre*. Deux routes ont été retenues: le canton d'Appenzell d'une part, et la région de Bregenz-Lindau de l'autre (cette dernière en corrélation avec l'exposition consacrée au Frère Caspar Moosbrugger). Nos guides sont déjà choisis: le professeur Eugen Steinmann, auteur de l'inventaire d'Appenzell-Rhodes-Extérieures, et M. Werner Oechslin, assistant au séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Zurich. Les deux groupes partiront de la place de la gare, à Saint-Gall.

#### *Eloge de la Société d'histoire de l'art en Suisse par un conseiller fédéral*

Lors de la célébration du vingt-cinquième anniversaire de la Société suisse des sciences humaines, le conseiller fédéral H.-P. Tschudi prononça un discours à la «Schulwarte» de Berne. Il s'adressait à un auditoire formé d'éminentes personnalités du monde politique et scientifique suisse. On nous permettra

schaft zusammengefassten Organisationen die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte über die grösste Mitgliedschaft verfügt. Sie umfasst neben den Fachleuten einen weiten Kreis von Kunstliebhabern. Mit diesem Einbezug der an der Wissenschaft interessierten Laien hebe ich ein wesentliches Charakteristikum unserer beiden grossen wissenschaftlichen Dachgesellschaften hervor. Ich erblicke in dieser Struktur einen bedeutenden Vorteil, weil sie es in besonderem Masse ermöglicht, die heute mehr als je notwendigen Brücken des Verständnisses zwischen den Wissenschaftlern und der grossen Mehrheit der Bevölkerung zu schlagen.» (Die ganze Ansprache ist abgedruckt in *Wissenschaftspolitik*, 1. Jahrgang, Heft 5/1972, S. 66–75. Abteilung für Wissenschaft und Forschung des Eidgenössischen Departements des Innern, Könizstrasse 74, 3000 Bern 21.) H. M.

#### *Die besten Werber des Jahres 1972*

627 neue Mitglieder! Als erfolgreichste Werber dürfen wir namentlich erwähnen: Roger L. Quirici, Winterthur, mit sechs neuen Mitgliedern; Nes Purtscher, Basel, mit vier – Frau Purtscher figurierte schon 1971 in der «Ehrenliste» – und Hans Rutishauser, Küsnacht, einen Studenten der Kunstgeschichte, ebenfalls mit vier. Wir danken jedoch nicht nur diesen erfolgreichsten Werbern, sondern auch allen jenen, die drei, zwei oder ein neues Mitglied zum Eintritt in die GSK zu bewegen vermochten, und besonders erfreulich ist der Zuwachs bei den Jugendmitgliedern, deren Zahl 1972 auf 124 anstieg!

de citer ici le passage où notre Société est mentionnée, cela en des termes qui méritent notre profonde gratitude: «Je constate avec une véritable satisfaction que parmi les sociétés groupées dans cette organisation, la Société d'histoire de l'art en Suisse atteint le plus grand effectif de membres. Elle compte, à côté de spécialistes, un vaste cercle d'amateurs. C'est cette participation des masses aux entreprises érudites que je tiens à souligner comme caractérisant nos deux sociétés faitières à but scientifique. Je vois dans cette structure un avantage éminent: elle contribue, en effet, dans une large mesure, à maintenir des liens de sympathie, aujourd'hui plus nécessaires que jamais, entre les hommes de science et la grande majorité de la population.» (Le discours complet est imprimé dans *Wissenschaftspolitik*, 1<sup>re</sup> année, cahier 5 de 1972, pp. 66–75. Division de la science et de la recherche, Département de l'intérieur, Könizstrasse 74, 3000 Berne 21.)

H. M.

#### *Les meilleurs recruteurs de 1972*

627 nouveaux membres! Nous tenons à mentionner le nom des recruteurs les plus actifs: M. Roger L. Quirici, à Winterthur, avec six nouveaux membres; M<sup>me</sup> Nes Purtscher, à Bâle, avec quatre (notons que M<sup>me</sup> Purtscher figurait en 1971 déjà au tableau d'honneur!); M. Hans Rutishauser, à Küsnacht, étudiant en histoire de l'art, avec quatre membres également. Nous remercions non seulement les prénommés, qui ont manifesté un zèle louable, mais tous ceux aussi qui ont favorisé l'entrée dans la Société de trois membres, de deux, ou d'un seul. Le nombre des jeunes membres est particulièrement réjouissant: 124 en 1972!