

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 24 (1973)

**Heft:** 1

**Vereinsnachrichten:** Die Vorarlberger Barockbaumeister : Ausstellung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag von Dr. Caspar Mossbrugger (Mai-September 1973)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nach Franz Beer und Caspar Moosbrugger ähnlich «stagnierenden» Architektur der Vorarlberger Barockbaumeister dar.

Onkens Buch darf als mustergültige Monographie angesehen werden. Der erste Teil behandelt nach Gattungen und chronologisch die verschiedenen Tätigkeitsbereiche des Malers und enthält die Kapitel über Leben und künstlerische Stellung Stauders. Dabei mag speziell auf die Behandlung von Stauders charakteristischer und nach der Vermutung Onkens auf Österreich verweisender Öltechnik der Deckenmalerei und auf die Darstellung des Verhältnisses Stauders zum Architekten Franz Beer hingewiesen werden. Einem Bildteil folgen sodann der detaillierte, sorgfältig bearbeitete Katalog der Decken- und Wandbilder, der Staffeleibilder, der Zeichnungen und Graphik, schließlich der verschollenen Werke. Das Buch wird aufgeschlüsselt durch eine Zeittafel, ein Standortverzeichnis, ein Namens- und Orts- sowie ein ikonographisches Register. Werner Oechslin

#### DIE VORARLBERGER BAROCKBAUMEISTER

Ausstellung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag von  
Br. Caspar Moosbrugger (Mai–September 1973)

Aus Anlaß des 250. Todestages des Einsiedler Architekten Br. Caspar Moosbrugger wird in diesem Jahr eine Ausstellung gezeigt, die das Werk der Vorarlberger Meister in seiner Entwicklung und der Stellung innerhalb der Barockarchitektur darstellen wird. So bekannte Schöpfungen wie Einsiedeln, Weingarten, Birnau und St. Gallen sollen dabei dokumentiert werden. Die Ausstellung wird vom 28. April bis Mitte Juli in Einsiedeln, anschließend bis Ende September in Bregenz stattfinden.

In Einsiedeln und Bregenz wird zudem ein wissenschaftliches Kolloquium durchgeführt werden, das sich mit Problemen der Vorarlberger Forschung befaßt. Mögliche Interessenten sind gebeten, sich für Informationen mit den Organisatoren in Verbindung zu setzen (Kontaktadresse: Dr. W. Oechslin, Stapferstraße 11, 8006 Zürich).

Der Ausstellungskatalog kann bis zum 10. März mit untenstehendem Talon zum Subskriptionspreis von Fr. 10.— bestellt werden.

Der/die Unterzeichnete, Mitglied der GSK, bestellt \_\_\_\_\_ Exemplare des Ausstellungskataloges *Die Vorarlberger Barockbaumeister* zum Subskriptionspreis von SFr. 10.—.

Name (in Blockschrift)

Vollständige Adresse

Einsenden *bis 10. März* an: Benziger AG, Graphischer Betrieb, 8840 Einsiedeln