

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 25 (1974)

Heft: 1

Vorwort: Zu diesem Heft = Éditorial

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Die erste Nummer dieses Jahrgangs – vor allem Fragen der Denkmalpflege gewidmet – bringt als Hauptbeitrag einen etwas ungewöhnlichen Text: die vom Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Dr. J. Grünenfelder, in Form einer Liste abgefasste Berichterstattung über die Tätigkeit der EKD innerhalb der letzten vier Jahre. So trocken diese sachliche Aufzählung auf den ersten Blick wirken mag, so inhaltschwer und aufschlussreich ist sie; es werden sich wenige Mitglieder unserer Gesellschaft darüber Rechenschaft gegeben haben, welch unerhörter Einsatz der EKD abverlangt wird und welches Unmass an Arbeit ihre Mitglieder, ihre Experten und ihr Sekretariat unter dem Präsidium von Prof. A. A. Schmid leisten. Die knappe alphabetische Aufzählung der behandelten Denkmäler bringt mehr als einen Rechenschaftsbericht; sie bietet ein übersichtliches Verzeichnis, dessen Konsultation auch stimulierend wirken mag.

Einige Beiträge zu Einzelobjekten führen zu Denkmalpflege und Forschung am einzelnen Objekt. Die von unserem Vorstandsmitglied Dr. Hugo Schneider, Direktor des Schweizerischen Landesmuseums, verfasste Präsentation

ÉDITORIAL

La première livraison de l'année 1974 traite essentiellement de la conservation des monuments. L'article principal revêt une forme quelque peu insolite: il s'agit, en effet, du rapport d'activité, rédigé sous la forme d'une liste, du secrétaire de la Commission fédérale des monuments historiques, M. J. Grünenfelder, portant sur les quatre dernières années. Cette énumération est d'une sécheresse toute apparente: en réalité, elle est pleine d'enseignements! A lire ces lignes, nos lecteurs réaliseront mieux combien est importante l'intervention de ladite Commission; ils apprendront le travail considérable qu'accomplissent ses membres, ses experts et son secrétariat, sous la présidence du professeur A. A. Schmid. Citer simplement, en suivant l'ordre alphabétique, les monuments dont on s'est occupé, c'est faire mieux qu'un classique rapport: une vue d'ensemble se dégage de cette liste qui se prête à la consultation pratique; son effet ne peut être que stimulant!

Quelques chapitres sont voués à la conservation et à l'étude d'objets bien précis. Le directeur du Musée national suisse, M. Hugo Schneider – un membre de notre Comité, rappelons-le! – décrit l'institution dont il est responsable et

des Landesmuseums und seiner Tätigkeit umreisst die moderne Konzeption eines «Denkmäler-Museums», das Denkmalpflege am beweglichen Objekt treibt und zugleich vorbildlich die Brücken zum Publikum zu schlagen versteht. Die Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege hat ihre Tätigkeit 1917 aufgenommen, das Landesmuseum feierte 1973 sein 75jähriges Bestehen – der aktiven Präsenz beider Institutionen ist diese Nummer vor allem gewidmet.

chr.

MITTEILUNGEN

Inventar der neueren Schweizer Architektur
Der Stiftungsrat des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung hat Ende September das von der GSK mitunterzeichnete Gesuch von PD Dr. Georg Germann (Basel) für ein *Inventar der neueren Schweizer Architektur (1850–1920)* gutgeheissen. Seit 1. Oktober ist nun das Team Othmar Birkner (Arisdorf, BL), Andreas Hauser (Zürich), Jacques Gubler (Lausanne) und Hanspeter Rebsamen (Zürich) unter der wissenschaftlichen und organisatorischen Leitung von PD Dr. G. Germann an der Arbeit, um das vierbändige Werk zu erarbeiten, das im Rahmen der Jahresgaben unserer Gesellschaft ab Ende der 1970er Jahre publiziert werden soll. Es handelt sich um ein bedeutungsvolles Unternehmen der Inventarisierung, das der Denkmalpflege und dem Ortsbildschutz, im weiteren Sinne der Erhaltung wertvoller historischer Substanz des ganzen Landes grosse Dienste leisten wird. Die GSK dankt dem Nationalfonds für sein Wohl-

énumère ses tâches diverses. Ce faisant, il évoque l'idée moderne d'un «Musée des monuments» chargé du soin d'objets d'art mobiles, et cherchant d'autre part à gagner la confiance de l'opinion publique. La Commission fédérale des monuments historiques date de 1917; le Musée national vient de fêter son 75^e anniversaire: le présent cahier est un hommage à ces deux institutions qui veillent activement sur notre patrimoine national!

chr.

COMMUNICATIONS

Répertoire de l'architecture suisse d'époque récente
Le Conseil de fondation du Fonds national suisse pour la recherche scientifique vient d'accueillir favorablement, à la fin de septembre 1973, une demande de subvention présentée par M. Georg Germann (Basel), requête appuyée par la Société d'histoire de l'art en Suisse: il s'agit de la publication d'un Répertoire de l'architecture suisse d'époque récente (1850–1920). Depuis le 1^{er} octobre dernier, toute une équipe travaille à cet ouvrage, sous la direction scientifique et rédactionnelle de M. Germann, privat-docent; elle est composée de MM. Othmar Birkner (Arisdorf, Bâle-Campagne), Andreas Hauser (Zürich), Jacques Gubler (Lausanne) et Hanspeter Rebsamen (Zürich). L'œuvre en question, qui comptera quatre volumes, sera publiée à partir de 1978; elle sera distribuée à nos membres à titre de dons annuels. Elle apportera, nous n'en doutons pas, une contribution importante à l'inventaire de nos biens culturels, favori-