

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 25 (1974)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hans Ulrich Raeber: Hl. Ludwig vom Chorgestühl der Franziskanerkirche in Luzern, um 1644/1651 (links) und Martin Zürn: Hl. Sebastian vom Hochaltar in Wasserburg am Inn, 1638/39. Berlin-Dahlem, Staatliche Museen. Die Abbildungen sind dem Heft *Zur Kunst des 17. Jahrhunderts in der Schweiz* entnommen

Die Redaktion des Mitteilungsblattes weist darauf hin, dass der wissenschaftliche Teil der Hefte 4/1972 und 4/1973 von «Unsere Kunstdenkmäler» als Sonderpublikation erhältlich ist:

KUNSTDENKMÄLER DES HISTORISMUS IN DER SCHWEIZ
herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1972.
112 Seiten, 98 Abbildungen.

Verkaufspreis: Fr. 14.–, für Mitglieder der GSK Fr. 9.–

ZUR KUNST DES 17. JAHRHUNDERTS IN DER SCHWEIZ
herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1973.
146 Seiten, 99 Abbildungen. ISBN 3 85782 0209.

Verkaufspreis: Fr. 25.–, für Mitglieder der GSK Fr. 19.–

Bestellungen sind erbeten an das Sekretariat der GSK, Postfach 23, 3000 Bern 12.

Abbildungsnachweis: Peter Ammon, Luzern (Raeber); CLAUS ZOEGE VON MANTEUFFEL, *Die Bildhauerfamilie Zürn*, Weissenhorn 1969.