Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d’art et d’histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d’Histoire de l’Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell’Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 26 (1975)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XXVI · 1975 · 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXVI, Februar 1975.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.
Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Schweizerische Kunstführer: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 25 98 02.
Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1973)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident* (1972)
Max Altorfer, Bern, Aktuar* (1973)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor* (1973)
Dr. Hans Alder, Regierungsrat, Herisau (1973)
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil* (1972)
Lucie Burckhardt, Zürich (1973)
Ruth Geiser, Gemeinderätin, Bern (1972)
Lise Girardin, Ständerätin, Genève (1972)
Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1972)
*Mitglied des Bureaus
Dr. Franz Hayoz, Nationalrat, Giffers (1974)
Raymond Junod, Staatsrat, Cugy (1974)
Simon Kohler, National- und Regierungsrat, Courgenay (1974)
Dr. Hans Metzger, Domherr, Basel (1972)
Chanoine Léo Muller, Saint-Maurice (1973)
Dr. Gabriello Patocchi, Lugano (1973)
Hermann Sigrist, Regierungsrat, Flüelen (1974)
Dr. Lucas Wüthrich, Konservator, Zürich (1974)
Dr. Alfred Wyss, Chur (1972)
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern

REDAKTIONSKOMMISSION

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil, Präsident

Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident a. i.

Mitteilungsblatt: Redaktion: Dr. Hans Maurer, Bern, ad interim; Charles Bonnet, Satigny/Genève; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Dr. Alfred Wyss, Chur.

Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV:
Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Luc Mojon, Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.
Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Erlach (für Kurzinventare).

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

Titelbild: Ligerz, Kirche, Gewölbe im Chor. Ende 15. Jh./Anfang 16. Jh., barock ausgemalt 1669. Gesamtrestaurierung in verschiedenen Etappen während der 1960er und 1970er Jahre. *Photo:* G. Howald, Bern.